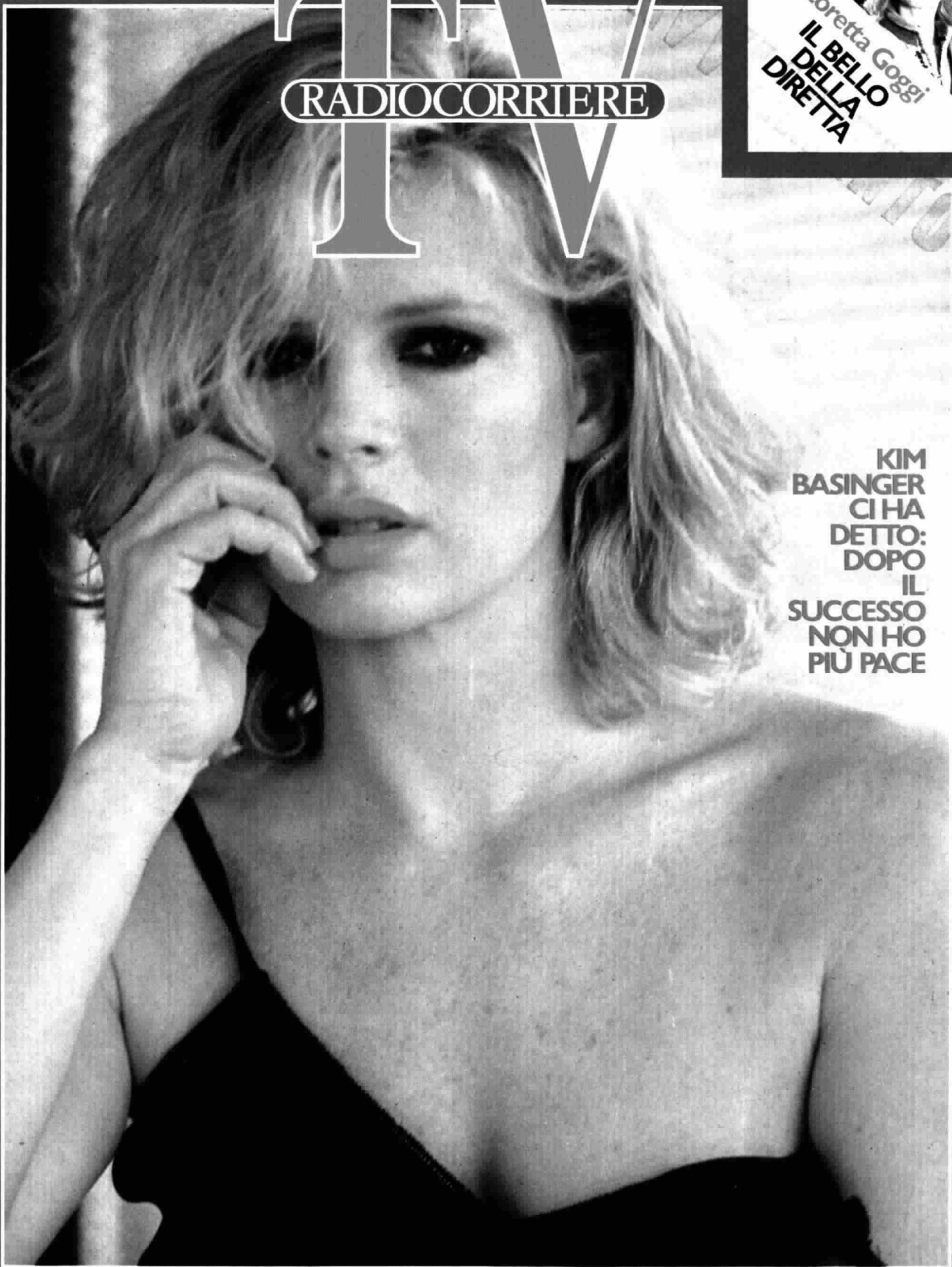
ANNO LXIII N. 10/1986 9/15 MARZO L. 1000

RADIOCORRIERE TV

Loretta Goggi
IL BELLO DELLA DIRETTA

KIM BASINGER CI HA DETTO: DOPO IL SUCCESSO NON HO PIÙ PACE

Martini Rosso. Dove vuoi, come vuoi, con chi vuoi.
MARTINI
MARTINI
MARTINI
IL VOSTRO MARTINI ROSSO – INCONFONDIBILE PER LE SUE RARE ERBE ED I SUOI VINI – E' TUTTO NATURALE.

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori
Pierguido Cavallina, Edek Osser,
P. Giorgio Martellini (Torino),
Lina Agostini (vice)

Attualità
Maria C. Zanda (caposervizio),
Giuseppe Gennaro (caposervizio fotografico), Stefania Barile,
Giuseppe Bocconetti (inviato),
Lucilla Casucci, Serena Iannicelli,
Giuseppe Novero (Torino),
Paolo Zauli

Programmi
Fiammetta Rossi (caposervizio),
Ernesto Baldo, Teresa Buongiorno,
Renato Girello (Torino),
Anna Moretti, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi

Grafici impaginatori
Paolo Grasso (caposervizio),
Franco Angeloni, Piero Di Silvestro,
Mario Mariani, Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria
Paola Klinger (segretaria di direzione),
Fernanda Caetani (Torino), Stella Catà
(segreteria amministrativa), Anna Leuti
(segretaria capiredattori),
Giovanni Mazzolini

Iniziative speciali
Gianvito Lomaglio (caposervizio)

Ufficio Reti (Torino)
Carlo Fassetta, Lodovica Bellone,
Mirca Cauda, Filomena Palermo,
M. Maddalena Petiti

Fotografico
Gianni Martellozzo,
Natale Pettenuzzo,
Mauro Scaramuzzo

Collaborano
Carlo Bressan (programmi),
Laura Terzani (programmi),
Ermanno Neglia (grafica),
Mario Gamba (musica),
Fulvio Roccatano (archivio),
Fiorenza Sartori (fotografia),
Salvatore G. Biamonte,
Luciana Capretti, Roberto Costa,
Gilberto Evangelisti, Pino Farinotti,
Gianpiero Gamaleri,
Dante Guardamagna,
Ughetta Lanari, Michele Lubrano,
Tarquinio Maiorino, Rosa Palamidessi,
Antonio Pandiscia, Sandro Paternostro,
Monica Salerno, Dario Salvatori,
Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

Editore: ERI - Edizioni Rai
Radiotelevisione Italiana: V. del
Babuino, 51 - 00196 Roma.
Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Statera.
Amministratore Delegato:
Mario Codignola.
Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: V. G. Romagnosi, 1/B - 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41 - 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero L. 1000 - Arr. L. 1600. **Abbonamento:** Ann. L. 41.500 - Sem. L. 22.000. Estero L. 64.900 (L. 33.700). Ccp 266106 TV Radiocorriere - Via Arsenale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - Via Bertola, 34, Torino - Tel. (011) 57531 - Milano: P. IV Novembre, 5 - Tel. (02) 67531. Roma: V. degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921. **Distribuzione:** Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma, tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63951. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48.

FIEG

8 MARZO: C'ERA UNA VOLTA LA DONNA EUNUCO

Con un minuto fiorire irrompono, gialle, le mimose dell'8 marzo e, per un giorno, l'universo è donna. Ma basta un fiore?

Alberto Moravia racconta che «Nora si rincantucciò in un angolo mettendo tra di loro il mazzo di mimose che Sandro poco prima le aveva regalato».

Cos'è: diffidenza o rifiuto?

Risfoglio un pamphlet che ha quindici anni. *La donna eunuco*. Lo scrisse Germaine Greer, australiana, un metro e ottanta di personalità femminista. A Roma, un giornalista le chiede di spiegare perché ha definito la donna «eunuco».

Risponde: «Eunuco perché la donna è castrata dalla società. Quando un uomo castra un animale, domestico o no, è perché vuole che quest'animale sia gentile, docile, tranquillo: che gli appartenga, insomma. Anche la donna deve essere gentile, docile, tranquilla: sempre a disposizione dell'uomo. È un modo come un altro di trasformare un essere indipendente in un oggetto».

In quegli stessi anni Settanta, mentre le città maturavano la cultura della protesta e del femminismo, nelle campagne del Mezzogiorno d'Italia, a Montescaglioso, in provincia di Matera, conobbi Vincenza Candido. Il suo primo marito, Giuseppe Novello, nel dicembre del 1949, fu una delle vittime del sogno contadino di possedere la terra. Vincenza aveva compiuto studi appena elementari.

«Non è per chiudermi in me stessa», disse, «anzi vorrei che la gente sapesse quello che succede nel mondo. Però c'è una riservatezza di noi donne meridionali. Sin da piccole siamo state abituate dalle madri a non metterci in mostra».

Insistei, la invitai a raccontare i fatti, la persuasi a rifletterli con noi della televisione.

Una sua prima osservazione fu: «Sono ventitré anni che rifletto, e forse è giusto che ora riflettano anche gli altri per cercare di cambiare qualcosa perché abbiamo figli e il mondo deve evolversi».

Le chiesi se sapeva che suo marito e altri contadini avevano iniziato una forma di protesta.

Certo, lo sapeva. «Lavoravano la terra perché pensavano che sarebbe stata loro. La mettevano a coltivazione, la dissodavano perché una terra non può rimanere incolta: faremo il grano, pensavano. I contadini che avevano un mulo, un asino, andavano e aravano; i braccianti ci andavano con zappe e picconi».

E le donne?

«Si occupavano della casa, dei figli. Ma "si andava spiritualmente", anche se non si poteva andare personalmente».

Ci furono scontri con la polizia chiamata dagli agrari. I contadini rifiutarono di sgombrare le terre che stavano coltivando. Chi l'aiutò quando Giuseppe Novello, suo marito, morì?

«Non ho avuto niente da nessuno», disse. «Soltanto la solidarietà, subito, degli altri braccianti. Ma io, glielo dico sinceramente, non avrei accettato assolutamente niente da altra gente che non fosse come me».

Essere donna in città, o donna nelle campagne: due metà di una stessa mela. Germaine Greer graffiava sullo specchio della cronaca il suo messaggio: «La donna non si accetta mai qual è. C'è sempre qualcosa che non va. La donna non ha scelta, l'uomo sì».

Vincenza Candido aveva fatto parte di un mondo in cui le scelte erano scarse anche per gli uomini; tuttavia conosceva le insidie sottintese nella mistica della femminilità.

«Tutti i cittadini», mi disse, «e la donna è un cittadino, hanno pari dignità sociale e sono uguali davanti alla legge senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali o sociali».

La guardai sorpreso per la citazione irreprensibile dell'articolo tre.

«Ora le cose cambiano», continuò. E sorrise quasi con malizia al mio imbarazzo. Perché mi sorprendevo che conoscesse le speranze della nostra Costituzione?

Non aveva letto Germaine Greer, e tanto meno Betty Friedan la femminista americana che è stata una delle anticipatrici del movimento di liberazione femminile. Ma era come se rispondesse in un dialogo a distanza. Le riportai le parole di Betty Friedan: «La donna vivendo attraverso i figli e il marito non rischia mai niente in proprio. Anche quando fa le barricate, si butta in politica, negli affari, lo fa per i figli, per il marito, mai esclusivamente per se stessa. Quelle rare volte che le capita di chiedere il potere per sé, si sente orribilmente in colpa».

«Fui accanto a mio marito», rispose Candido, «perché ho sempre pensato che quello che lui voleva era giusto per tutti, non solo per lui. Le nostre madri, è vero, non alzavano il capo dal piatto. Ma non è perché avevano paura dell'uomo, marito o padre, ma perché lo spazio era poco per vivere e ogni sforzo era per la vita».

La consapevolezza esclude la castrazione. Solo nella «fattoria» di Orwell alcuni animali si ritengono più uguali degli altri. È così, signora Candido?

ALDO FALIVENA

N. 10 - 9/15 MARZO 1986

LE RUBRICHE

Amici lettori

Sergio Neviti (via Prampolini, 3 - Civitavecchia) e Francesco Teno (via Durelli, 81 - S. Giuseppe Vesuviano) hanno vinto le due nuove Fiat Panda 750 super messe in palio dal nostro settimanale per il concorso Totip-Sanremissimo '86 (vedere a pagina 55, nella Top Parade). Un «prosit» ai vincitori e un grazie a tutti quelli che hanno partecipato.

16

Anna Oxa: dopo Sanremo amore, fortuna e forse un figlio

18

Benny Hill: prova a farci ridere anche con un film

48

Un reportage dal Ferrante Aporti di Torino il rock dei «Black Deal»

24

Marina Suma: fotomodella mentre aspetta un altro film

38

Ettore Massacesi: in Italia si consuma troppa tv

La foto di copertina è di Wayne Maser/Photo G

non c'é uomo senza **MENNEN**

DI TASCA NOSTRA

A DIFESA DEL CONSUMATORE

Meglio non mettere quella firma

Un disoccupato, il signor **Giancarlo Cigno**, ci scrive da Luco dei Marsi (L'Aquila) a proposito di vendite porta a porta. «...Un signore, presentandosi nella mia abitazione, mi propose un corso di inglese per il mio bambino di nove anni. Tale corso costava la modica somma di 50.000 lire, così almeno mi venne detto. Accettai e ingenuamente firmai un foglio che, con inganno, il venditore mi disse che era la ricevuta per le 50.000 lire. Ma un giorno giunse a casa la comunicazione di inizio corso con la quale tra l'altro mi si raccomandava di rispettare le clausole del contratto. Insospettito presi quel foglietto che ritenevo fosse la ricevuta della somma versata e scoprii invece che avevo firmato un contratto per un corso del costo di 550.000 lire...». Il resto della lettera è facilmente immaginabile. Il signor Cigno ha anche ricevuto la lettera di un legale il quale gli ingiunge il pagamento «della somma di 500.000 lire entro e non oltre otto giorni». Abbiamo detto più volte che nelle vendite porta a porta non bisogna firmare nulla. Ci si faccia lasciare dépliant e contratto in visione e, soprattutto, si controlli che il venditore abbia le necessarie autorizzazioni. Una volta firmato è difficile poter ottenere ragione. Però abbiamo fiducia nella giustizia e non siamo così convinti che un magistrato giudichi soltanto su una firma. Forse sarebbe proprio il caso di andare in giudizio.

Ancora stracci e beneficenza

Il signor **Mauro Riccio** di Ancona non è d'accordo con quanto abbiamo scritto sui raccoglitori di carta e indumenti smessi. «Io ho partecipato», ci scrive, «ad un campo di lavoro per il recupero dei materiali di scarto e posso testimoniare che una parte del ricavato delle vendite è andata a un progetto finalizzato per il Terzo Mondo, mentre una parte è andata alla comunità che aveva promosso l'iniziativa».

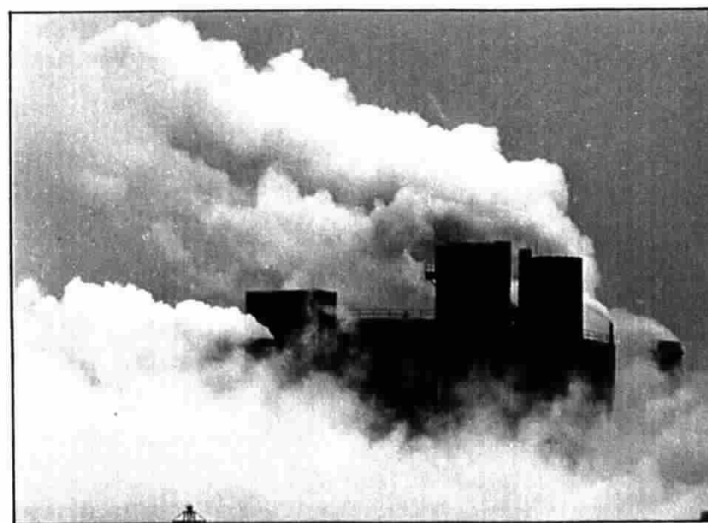
Lo ripetiamo per chiarezza (e con la segreta speranza che qualcuno si decida ad intervenire). Abbiamo già scritto (e lo avevamo già affermato nell'inchiesta di *Di tasca nostra* lo scorso anno) che esiste chi, nascondendosi dietro a fantomatiche associazioni per l'assistenza ai portatori dei più svariati handicap, raccoglie carta, indumenti, scarpe ecc. il cui ricavato va nelle tasche di poche persone.

Abbiamo interpellato a suo tempo diverse associazioni (quelle ufficiali) e tutte ci hanno confermato che da queste raccolte a loro non è venuta mai una lira, anche perché esse si battono non per avere elemosine, ma piuttosto per inserire a tutti gli effetti l'handicappato nella società. Non è che non esistano le organizzazioni umanitarie; ci siamo limitati a dire che quelle truffaldine sono molte di più e particolarmente attive.

Verso il 1987, Anno dell'Ambiente

Il 1987, per decisione del Consiglio europeo, è stato proclamato **Anno dell'Ambiente.** Il degrado ambientale nei Paesi della CEE è tale che si potrebbe già parlare di emergenza. A Strasburgo, sede del Parlamento europeo, è stato chiesto di inserire fra i principi generali della CEE l'obiettivo di creare un ambiente vivibile per i cittadini.

E in Italia, cosa si sta facendo per difendere i cittadini, come ci si prepara all'Anno dell'Ambiente? Lo abbiamo chiesto al ministro dell'Ecologia, **Valerio Zanone.** «Non bisognerà attendere il 1987 per celebrare il decollo di una politica ambientale adeguata alle esigenze del nostro Paese. Già in questo 1986 ci sono almeno tre capitoli centrali da scrivere per la politica ambientale.

1) l'Italia è l'unico Paese in Europa la cui politica dell'ambiente è affidata alla cura di ben dieci Ministeri. Manca un punto di riferimento unitario che possa coordinare ed indirizzare gli interventi ambientali. Questo sarà il compito del nuovo Ministero dell'Ambiente, che spero il Parlamento vorrà istituire al più presto.

2) Da più di dieci anni aspettiamo un rapporto aggiornato sullo stato dell'ambiente in Italia. Il Ministero per l'Ecologia sta raccogliendo già da alcuni mesi le informazioni necessarie. Si tratta di un lavoro che richiederà almeno tutto il 1986, ma già per l'inizio della primavera conto di pubblicare una nota preliminare che possa essere oggetto di una relazione al Parlamento e al Paese.

3) Le azioni principali per il 1986 riguarderanno la protezione della natura (difesa degli animali, istituzione di nuovi parchi nazionali, potenziamento del servizio geologico nazionale) e la lotta contro gli inquinamenti dell'aria, dell'acqua e del suolo (nuove norme contro l'inquinamento atmosferico, finanziamento di impianti di depurazione delle acque e di smaltimento dei rifiuti).

Allora, dopo l'indispensabile fase di rodaggio, potranno entrare a pieno regime gli strumenti che si affermano con la legge istitutiva del Ministero dell'Ambiente. Essi sono in sintesi: valutazione dell'impatto ambientale delle grandi opere pubbliche e private; il libero accesso alle informazioni di materia ambientale; il principio del danno ambientale, con il quale i beni dell'ambiente vengono riconosciuti come patrimonio comune, posto quindi sotto la tutela dello Stato».

a cura di ROBERTO COSTA

Per la prima volta direttamente a casa vostra

CAPOLAVORI IN METALLO PREZIOSO

La Belle Epoque di PIERRE VIDAL

Au bois de Boulogne

Au pesage

Le nouveau sport

Esecuzioni litografiche eseguite con torchio a mano su preziose lastre d'argento 925/°°°. Le opere sono valorizzate da eleganti cornici di disegno esclusivo.

Dimensioni delle cornici: 22×24,5 cm.
Dimensioni delle lastre in argento: 10,5×13 cm.

Capolavori ricchi di fascino e di poesia eseguiti da uno degli artisti più importanti e rappresentativi della propria epoca: Pierre Vidal. Nelle tre opere qui riprodotte l'artista è riuscito a fissare il gusto e lo splendore della vita francese nei primi anni del nostro secolo.

Oggi, grazie alla Zecca Privata Italiana, è finalmente possibile a tutti apprezzare la raffinatezza di acquarelli che hanno segnato per la loro eleganza e la magistrale tecnica di esecuzione l'arte del 900.

L'autenticità delle opere è garantita da un certificato munito di timbro a secco.

L'ARTE IN OFFERTA SPECIALE A L. 59.000

...e spedire in busta chiusa a: ZECCA PRIVATA ITALIANA via Trento, 15 - 37100 Verona - tel. 045/9174...
...o ricevere le seguenti opere qui riprodotte: □ Au bois de Boulogne; □ Au pesage; □ Le nouveau...
...al prezzo di Lit. 59.000 cod. che pagherò: □ con assegno allegato; □ in contrassegno.

COGNOME

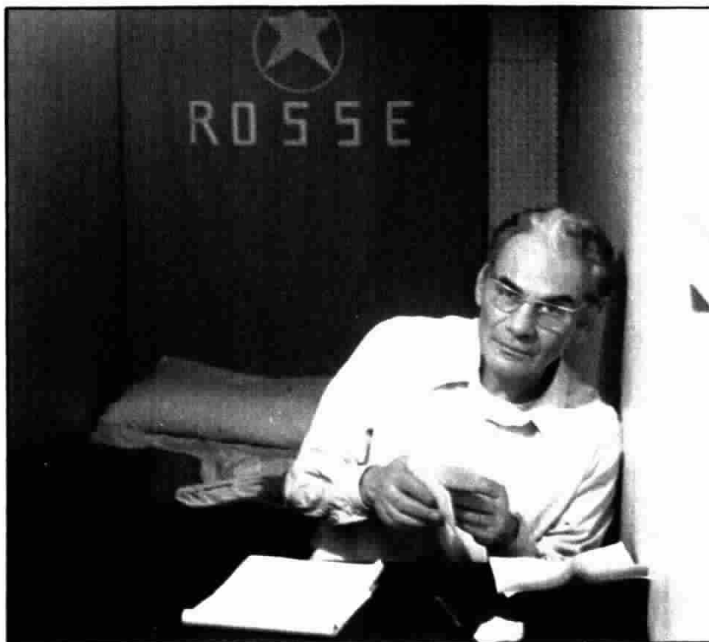
CAP

Gian Maria Volontè (foto grande) nel film sul caso Moro; a sinistra, Catherine Deneuve e Paolo Villaggio; in basso, Raquel Welch e John e Bo Derek; in alto a destra, Paul Michael Glaser

MADAME STRAUSS

Catherine Deneuve diventa Madame Strauss, la moglie del celebre musicista viennese. È la seconda volta che l'attrice interpreta un personaggio storico: la prima è stata Maria Vecsera, l'amante di Rodolfo d'Asburgo, nel film *Mayerling*. Strauss sarà l'attore americano Martin Scheen. Intanto in Italia è uscito l'ultimo film di Catherine Deneuve *Speriamo che sia femmina*.

foto Kent-Sygma/Neri

foto AGI

È SOLO ALL'INIZIO MA È GIÀ UN CASO

Gian Maria Volontè è Aldo Moro nel film *I giorni dell'ira* di Giuseppe Ferrara. «La sceneggiatura», dice Armenia Balducci, «l'ho scritta io con Ferrara e Robert Katz: ci siamo basati sulla documentazione dei verbali della Commissione parlamentare e sui verbali degli interrogatori del giudice Imposimato. Non, come è stato scritto, dai due brigatisti Faranda e Morucci».

foto Ellison-Sygma/Neri

FORZA STARSKY

Paul Michael Glaser, il bruno Starsky, che in compagnia del biondo Hutch (David Soul) ha «stanato» tanti cattivi, torna al cinema. Dopo un film mal riuscito, *Phobia*, firmato da John Huston, cerca il successo sul grande schermo con un film poliziesco, *Band of the hand*. Glaser da qualche tempo è anche tornato al suo vecchio amore: la canzone.

foto Bonazza-Mega/Neri

UN BARMAN EROE

Paolo Villaggio sta preparando la sua interpretazione di *Indiana Trophy* di Enrico Oldoini, parodia all'italiana delle gesta di Harrison Ford.
Il comico genovese, 46 anni, interprete di Fracchia e Fantozzi, ha trascorso recentemente alcuni giorni a Los Angeles.
Motivo:
imparare a far bene il cameriere.

BO E JOHN

John e Bo Derek di nuovo insieme sul set.
La celebre coppia di *10 in amore* torna a girare, lui regista, lei protagonista, *Una tigre per la coda*.
E non è finita:
la coppia ha in cantiere un altro film.
Questa volta si tratta di un western.
Bo Derek, la «donna più bella del mondo», secondo gli americani, diventa un cowboy.

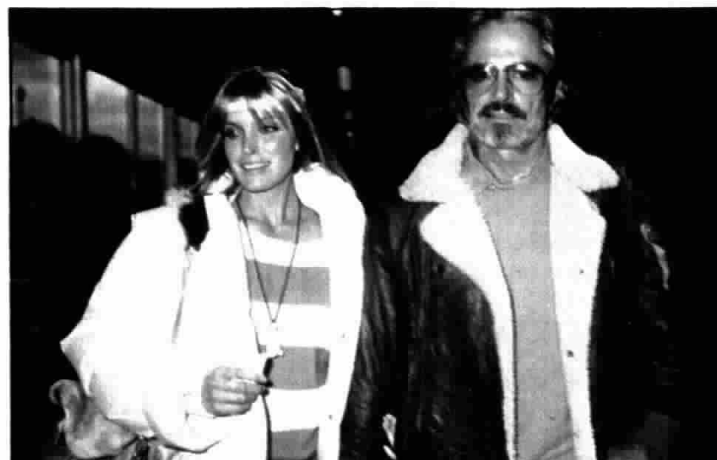



foto Parker-Camera Press/Neri

foto Weinfeld-Sygma/Neri

WELCH IN ROCK

Raquel Welch da sexy star a rock singer. In completo stile «the boss, Bruce Springsteen» è da qualche tempo che gira i night club di mezza America cantando con grinta classici del rock, da *Satisfaction* a *Born in the USA*. Per la ABC, la prossima stagione la Welch sarà impegnata in un serial *Forever Amber*.

dai... stappa un
CRODINO
l'analcolico biondo
C
CRODINO
CONTRASSEGNO I.V.A.
B/1
piace
piace
piace
piace
piace
piace
piace
APERITIVO
ANALCOLICO BIONDO
CRODINO

NEW YORK

Un mago dall'America alla Grande Muraglia

Un'altra miniserie anche questa settimana. Proposta dalla NBC, si tratta di un breve appuntamento di 4 ore, 2 puntate il 9 e il 10 marzo, dedicate ad un giallo in accademia. Si intitola infatti *Dress gray*, ovvero *Vestiti di grigio*, dalla austera uniforme dei cadetti, ed è tratta dall'omonimo bestseller di **Lucian K. Truscott IV** e sceneggiata dal celebre **Gore Vidal**. Un cadetto bravo, forte e coraggioso viene trovato annegato in un vicino fiumiciattolo: tutti credono si sia suicidato e gli ufficiali dell'accademia avvalorano questa ipotesi contraffacendo i risultati dell'autopsia. Ma pochi conoscono la verità e faranno di tutto per scoprire i colpevoli... Sulla ABC invece, sempre lunedì, una storia domestica: *Two Women*, una moglie **(Farrah Fawcett)** ed una suocera in competizione per il prezioso affetto del marito-figlio. Ancora una storia drammatica anche sulla CBS: *Blind Justice*, *Giustizia cieca*, tanto da processare e condannare per una serie di violenze carnali e furti un fotografo nonostante lui continui a dichiararsi innocente. Dopo un anno di carcere il vero criminale — praticamente identico al povero innocente — viene trovato. Ma intanto il protagonista ha perso tutto e soprattutto il cervello perché alla fine comincia a credere anche lui di essere l'individuo spietato che tutti accusano. Continua, sulla ABC, la domenica sera, la serie *Disney Movie* creata per bilanciare il successo di *Murder she wrote* con **Angela Lansbury** sulla CBS e *Amazing Stories* di **Spielberg** sulla NBC. Ma non pensate si tratti di cartoni animati con Bambi, Pippo e i cani dalmati: come nel caso di Spielberg si tratta di film fantasiosi presentati dal presidente della Disney **Michael Eisner** in cui i sogni più probabili divengono realtà.
E per finire, il celebre prestigiatore **David Copperfield** si è trasferito in Cina per dare vita ad una serata d'eccezione che andrà in onda sulla CBS.
Dopo una serie di giochini passerà, senza romperla, nientemeno che attraverso la Grande Muraglia cinese!

LUCIANA CAPRETTI

LONDRA

La misteriosa eredità dei fratelli Ashby

Foto Kahana/Neri

La passione degli inglesi per i misteri e per gli intrighi non ha limite. Ecco infatti la BBC con la nuova serie *Bratt Farrar* in sei puntate di un'ora ciascuna interpretata, fra gli attori principali, da quell'ormai quasi sessantenne **Francis Matthews** che incarnò con notevole successo un quarto di secolo fa l'elegante investigatore londinese **Paul Temple.** Accanto al gran ritorno di Matthews-Temple vi sono altri ingredienti che rendono appetitoso per i ghiottoni del «giallo» il nuovo sceneggiato. Il regista **Leonard Lewis** e l'autore dei testi, il noto scrittore **James Andrew Hall,** si sono avvalsi della consulenza di esperti di medicina e di psicologia, particolarmente competenti in un campo di estremo interesse e tuttora alquanto misterioso: la psiche dei gemelli e la duplice possibilità che un gemello sostituisca in parte o totalmente con la propria personalità quella del fratello, oppure che una terza persona — che presenti caratteristiche fisiche o mentali e di carattere analoghe — faccia altrettanto. È, senza dubbio, una situazione sconcertante sia nella prima sia nella seconda ipotesi. **Simon Ashby** è il gemello che si accinge ad ereditare l'immensa fortuna dei Lachetts che include una tenuta prospera, fertile e assai bene amministrata. Un maestro dell'intrigo, **Alec Loding (Francis Matthews)** persuade un giovane disoccupato, che ha le sembianze e perfino il tono di voce del gemello scomparso di Simon, a farsi vivo per esigere il rispetto rigoroso dei suoi diritti ereditari. Chi riuscirà mai a scoprire che Bratt Farrar — il sosia del gemello — è in realtà un impostore «inventato» dal diabolico Loding? **Mark Greenstreet** è l'attore che — nel doppio ruolo di Simon e di Bratt Farrar — costituisce un'autentica rivelazione artistica e professionale.

Foto Envart. Shooting Star/Neri

***L'illusionista David Copperfield e, sopra, Farrah Fawcett, interprete di* Two Women**

SANDRO PATERNOSTRO

L'ESSENZA DELL'ATTRAZIONE

E NON PASSERAI INOSSERVATA

**Il primo «muschio»
per essere
circondata
da
un alone
di
attrazione
irresistibile**

Muskone

In tutte le profumerie

Distribuito da: SAMA Import - Via Scipione Gaetano, 11 - Roma - tel. 06/801310

PARIGI

E dopo la "Cinque", "Sei" e "Sette" al via

Con una decina d'anni di ritardo sull'Italia, la Francia ha incominciato, da qualche giorno, a vivere la sua rivoluzione televisiva. Dal 20 febbraio si è acceso lo schermo di La Cinq, il primo network veramente privato e commerciale: da sabato 1º marzo ha cominciato a trasmettere la Sei, o la Musicale, come viene anche chiamata per il carattere prevalentemente musicale dei suoi programmi. Dopo anni di resistenza l'ultimo monopolio pubblico tv ancora esistente in un grande Paese europeo è saltato. Ora il panorama televisivo francese conta sei reti: il trio del servizio pubblico (TF-1, Antenne 2 e FR-3), Canal Plus, a capitale parzialmente pubblico e che emette in codice (viene ricevuto solo da ottocentomila abbonati, che pagano un canone di circa quarantamila lire l'anno), La Cinq, del gruppo italo-francese Berlusconi (quaranta per cento), Seydoux e altri, tra cui la radio privata Europe n. 1 (sessanta per cento), e infine la Sei, controllata dalla Gaumont, dai pubblicitari Publicis e Gros e dalla Quarta Rete radiofonica privata di Francia, la NRY. Presto, ma non si sa ancora quando, dovrebbe venire alla luce anche la Sette, rete culturale che sarà diffusa via satellite. Come per le tre reti pubbliche, La Cinq potrà trasmettere di tutto ma, almeno per il momento, non farà informazione, mentre prevalgono i programmi di intrattenimento: giochi, varietà, film, sport. Il gruppo italo-francese ha ottenuto, all'atto della concessione, condizioni di favore, sia per quanto riguarda i film (gli viene imposta una attesa più breve tra il passaggio nelle sale e quello all'antenna), sia per la pubblicità. Dopo quattordici mesi di gestazione e tre di feroci battaglie politiche con tutta l'opposizione di centrodestra, scatenata contro «Mitterrand e le sue tv personali», l'inizio de La Cinq è stato folgorante e gran parte delle ostilità sono cadute. Ora i giornali francesi sono pieni di reportages ammirati e di interviste a Berlusconi in prima pagina, come anche l'austero *Le Monde* ha fatto qualche giorno fa.

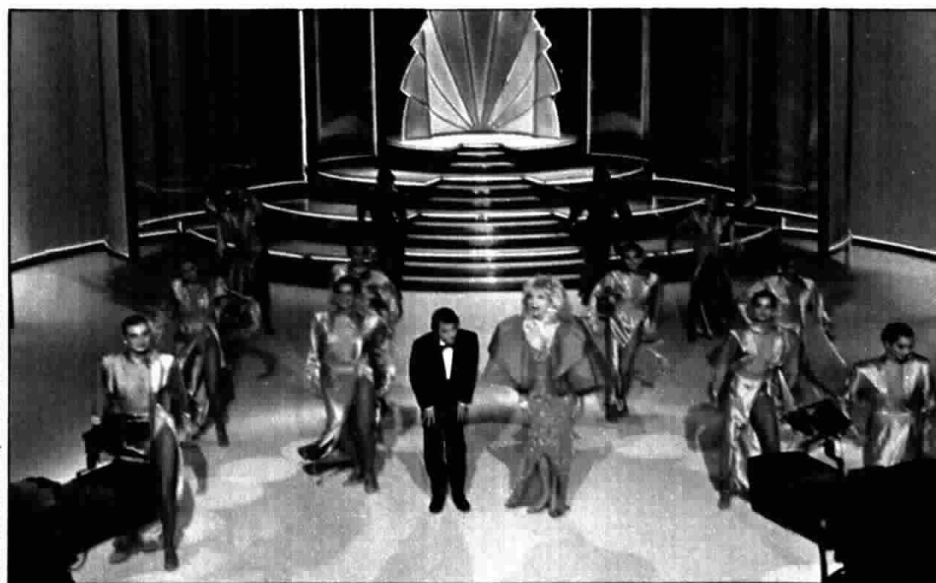
MICHELE LUBRANO

BONN

Presentatori addio: arrivano nuovi volti

L'ARD svecchia la sua pattuglia di presentatori, abolisce alcune trasmissioni gloriose. Nello stesso tempo salgono sullo schermo dei giovinastri sconosciuti; le loro battute sono incomprensibili e soprattutto disturba l'assenza di dubbi sul proprio valore. È un'operazione probabilmente necessaria, ma dolorosa e delicata. Dubbio anche il suo successo, almeno dal punto di vista dell'ascolto. Certo, i vecchi eroi sono stanchi. Cadono i capelli, cede il mercato. Ma la gente misura sui vecchi presentatori la propria vicenda umana e perdona loro, come si perdona a uno zio, le ripetizioni e le battute stantie.
Flora Dutch, 75 anni, cittadina americana, lavora tuttora come operaia; vive a New York. Parla un inglese stentato; la sua lingua, infatti, è il tedesco. Cinquant'anni fa fuggì da Francoforte perché ebrea. Ora torna, ed è la prima volta da allora, in Germania. Una équipe televisiva ha seguito la vita quotidiana in America, il viaggio e, infine, l'incontro con l'ex patria odiata-amata. L'autore del documentario tira le conclusioni: una tragedia senza fine.
Interviene venerdì il detective vero della casa ZDF, **Edward Zimmermann,** questa volta per svelare i trucchi delle automobili rubate. Un uomo qualunque intravvede, in un salone delle auto usate, l'oggetto dei suoi sogni. Il prezzo è buono e si fa l'affare. I guai cominciano dopo: quando si scopre che si trattava di una macchina rubata.

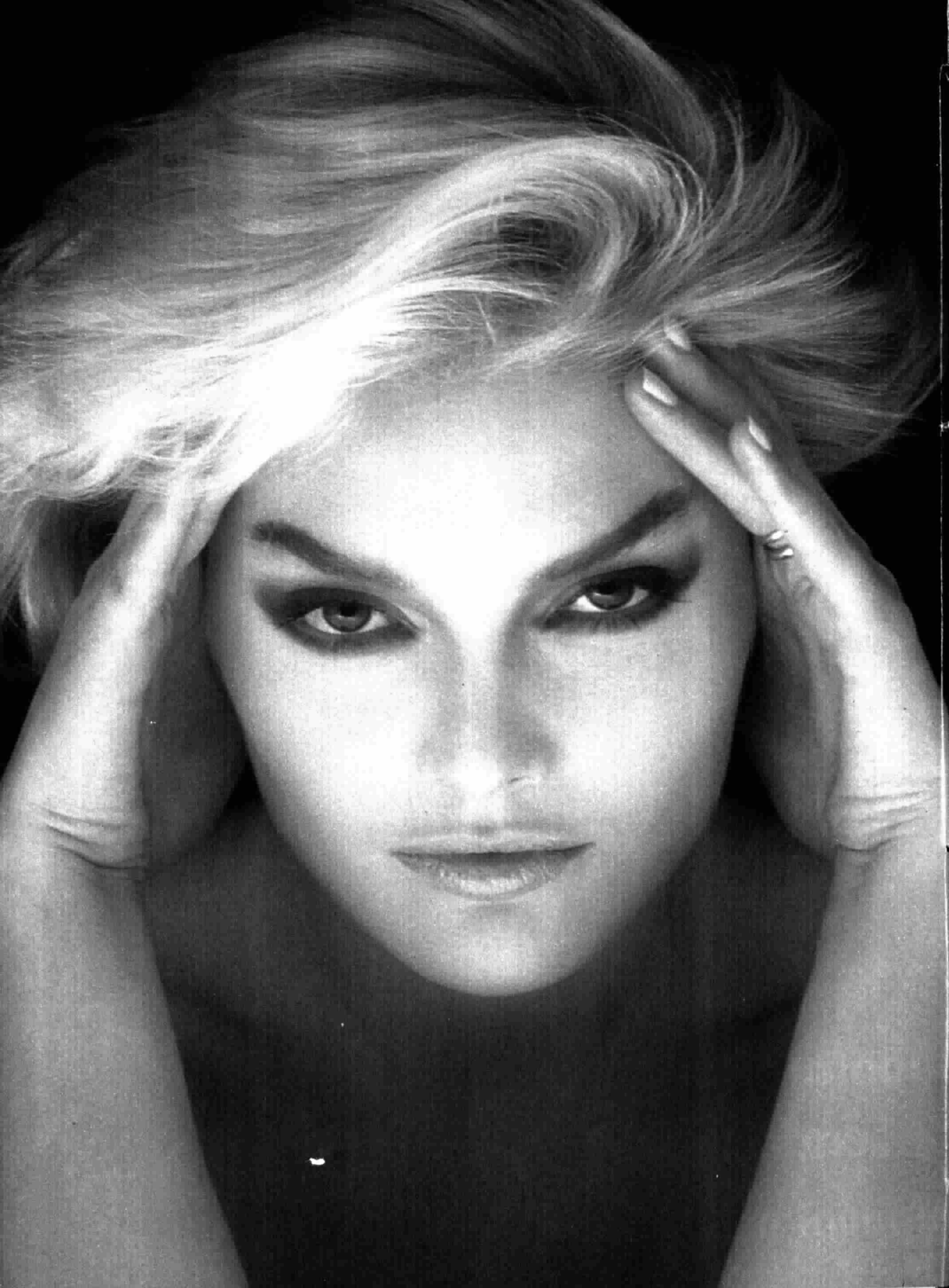
DEMETRIO VOLCIC

foto Malanca-Sipa Press/Guadrini

Amanda Lear e Christian Morin allo spettacolo inaugurale de La Cinq. A destra, il presentatore tedesco Günter Shramm

fine
liquore
di puro
caffè

è
un prodotto
BORSCI
liquori

Solo per
che se ne
(... e per gli

donne
intendono
uomini no?)

ANNA OXA

"FORSE IL PIACERE PIÙ GRANDE È AVERE UN FIGLIO"

Sanremo ha confermato che sei proprio un sex symbol.

«Non mi sono mai considerata così. Per fare questo lavoro ci vogliono basi ben solide, se poi una ha anche un corpo che l'aiuta, meglio».

Che messaggi dai con le tue canzoni?

«Parlo d'amore, di quello con la "A" maiuscola e adoro trattare i problemi e tutte le sfumature di questo sentimento».

Che cos'è per te il successo?

«La realizzazione di un qualcosa. Io non credo a quelli che dicono: io ho raggiunto il successo. È una cosa talmente astratta...».

Come hai conosciuto il tuo uomo?

«Ci siamo incontrati quando io ero punk. Ci siamo fissati con determinazione in fondo agli occhi ed è stato meraviglioso. Ho pensato subito che era l'uomo della mia vita e infatti mi ha dato tutto. È stato capace di slanci incredibili e sono andata in tilt».

Di un uomo ti seduce di più il fisico oppure l'intelligenza?

«L'intelligenza. Spesso, infatti, ci sono uomini bellissimi che non appena aprono bocca diventano un disastro».

Cos'è per te la seduzione?

«Una componente dell'amore nel dare certe emozioni».

Cosa credi che la gente pensi di te?

«La gente pensa tante cose di me, ha pensato e continua a pensare. Gli amici pensano sempre meglio perché mi conoscono e sono più avvantaggiati. In televisione sembro fredda, in realtà io cerco di dare, di comunicare con il pubblico».

Loredana Bertè dice che è l'unica.

«È assurdo pretendere di essere l'unica. Cantare non vuol dire gridare, ma dare impostazione alla voce, interpretare e saper dire delle cose. I concerti dal vivo servono per questo».

Pensi di appartenere a quel gruppo di cantanti che per occupare un posto al sole hanno bisogno del Festival di Sanremo?

«Non mi sono mai legata a Sanremo come a un carrozzone. È una grande manifestazione che ti dà la possibilità di entrare anche in campo internazionale».

Senza Sanremo saresti sopravvissuta?

«Sì, perché la mia vera conferma l'hanno data i concerti dal vivo. Le tournée sono molto importanti perché ti danno un contatto diretto col pubblico ed è questo che alla fine conta».

Che cos'è per te la normalità?

«Vivere sereni con se stessi e con gli altri. Però è difficile dirlo poiché la normalità ha i confini sfumati».

E l'opposto della normalità?

«Vivere senza poter dire di essere felici».

Qual è il piacere più grande?

«Potrebbe essere anche avere un figlio».

Sei una fanatica del lavoro?

«Sono molto esigente, mi piace la precisione anche nella vita».

Quando non lavori cosa fai?

«Sto in casa, ritrovo i piaceri che raramente riesco a vivere. Vado in bicicletta. Male, ma ci vado».

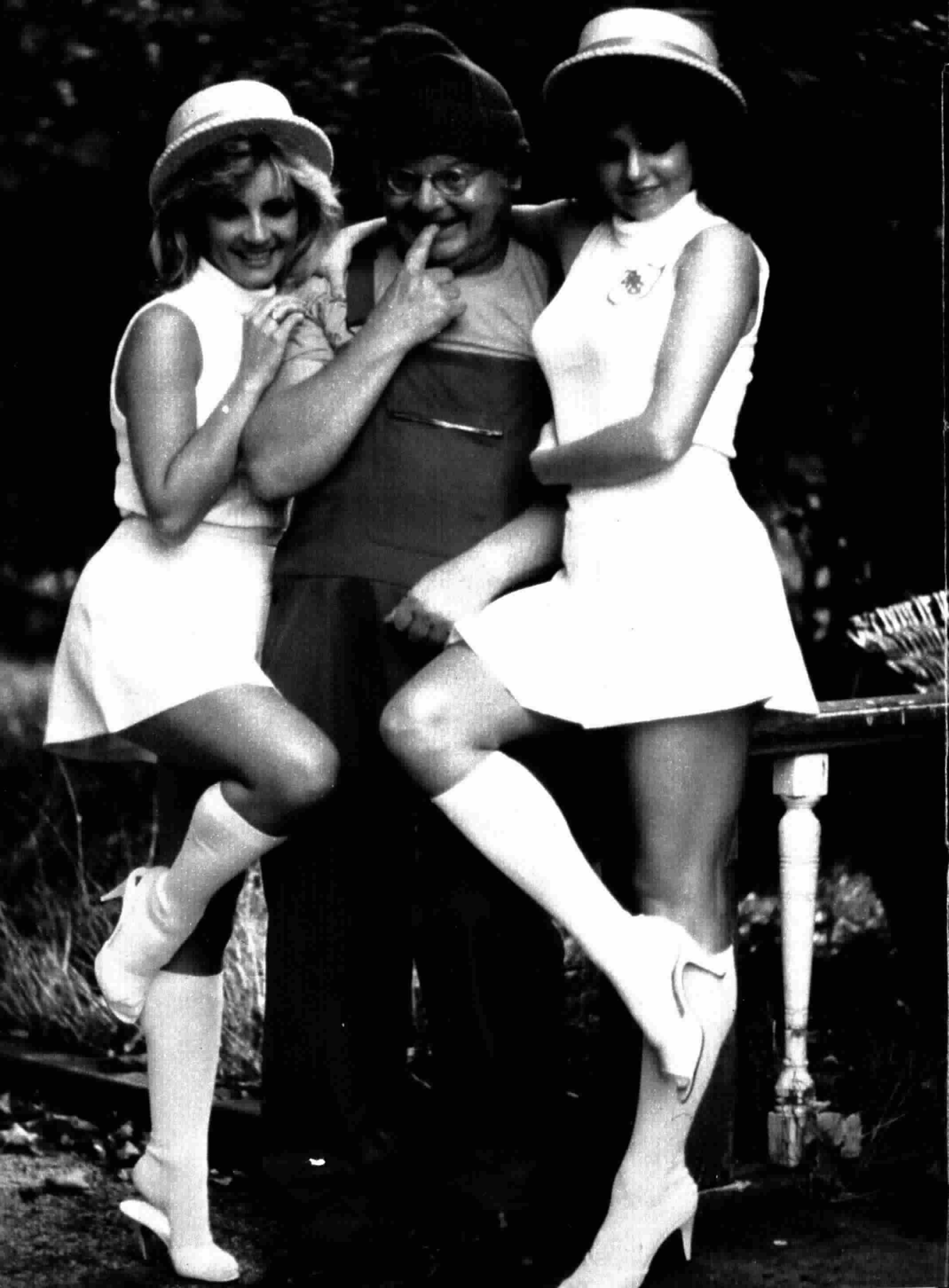
Che cosa ti piace di te?

«La mia femminilità».

CRISTIANO MALGIOGLIO

foto GUIDO HARARI

Anna Oxa, 25 anni ad aprile, ha presentato a Sanremo **È tutto un attimo;** *in basso con lo staff responsabile del suo look: truccatore, stilista e parrucchiere*

foto Biamonte-Mencarini

BENNY HILL
"NON HO MOGLIE PERCHÉ STO BENE IN MIA COMPAGNIA"

Hal Roach, il papà delle «torte in faccia», di Stanlio e Ollio e di Charlie Chaplin, quando gli hanno chiesto quale sia oggi il comico erede di quei «grandi», non ha avuto esitazioni: «Uno solo, Benny Hill».

Alfred Hawthorn Hill, faccia di gomma simile a Bob Hope, è inglesissimo quanto i suoi avi comici. È nato il 21 gennaio del 1925 a Southampton. Figlio di un farmacista, ha un fratello, Leonard, una sorella, Diane, infermiera a Sydney, e non ha avuto mai nessuna moglie: «Hanno pensato persino che fossi omosessuale. L'ultima volta che ho chiesto ad una ragazza di sposarmi è stato trent'anni fa. Ma ha preferito il dentista... Però ho tante ragazze super. Qualche volta "super-super lady", un vero paradiso. Ma dopo due giorni scappo».

Abbandona la scuola a quindici anni. Il primo lavoro: commesso in un magazzino. Lo lascia per un attacco di claustrofobia. Meglio un lavoro all'aria aperta: consegna latte a domicilio. Un giorno «incontra» una batteria, nasce la sua passione per la musica: anche oggi, per i suoi show, scrive le parti musicali. Si esibisce in concerti «paesani» e scopre la magia del palcoscenico. Cosa fare di meglio se non vendere la batteria e puntare sui veri teatri di Londra?

Era il 1940. «Appena arrivato chiedo ad un poliziotto la zona dove ci sono più teatri. Ne scelgo uno a caso. Mi presento agli impresari e dico: "Per voi posso fare qualsiasi cosa". E per un anno ho fatto il trovarobe».

Il vero debutto, nel 1941, in *Stelle in uniforme*.

Il resto, un susseguirsi di tappe d'obbligo: spettacoli alle truppe negli anni della guerra; molti varietà teatrali a Londra; alcuni film (il più noto *Quei temerari delle macchine volanti*); infine la tv e il *Benny Hill show*. E tanti premi e successo e denaro. I suoi mini-show infatti vanno a ruba: lo vedono in novanta Paesi. I soli Stati Uniti offrono cinque milioni di dollari l'anno per accaparrarselo.

«Mi hanno presentato assegni con cifre da capogiro per andare a lavorare negli USA. Ho sempre rifiutato: il denaro non m'interessa molto, serve solo per la libertà di fare ciò che mi piace. Se voglio partire per Parigi, posso. Se voglio mangiare nel miglior ristorante, posso...».

Da venticinque anni abita nella stessa casa al centro di Londra vicino alla Albert Hall e non ha un'auto. «A cosa serve? Se devo andare nel West End, cammino». Abitudinario, va sempre a fare la spesa al supermercato. «Sono sempre vissuto con me stesso e sto bene in mia compagnia... non sono un comico a tempo pieno... sono uno scrittore». Controbatte un suo amico, Dennis Kirkland: «Lavora il novanta per cento della giornata. Osserva la gente per trarre spunti. Una volta al ristorante non abbiamo parlato per oltre mezz'ora perché stava già pensando ad un suo sketch».

Ora è impegnato fino a marzo per registrare tre dei suoi show. Dopo sarà in Francia, accanto a Michel Serrault e forse anche a Coluche: tutti diretti da Jean-Pierre Mocky in *Le miraculé*, storia di un muto in pellegrinaggio a Lourdes. Un impegno in più rispetto alla media di due o tre lavori all'anno secondo la regola di vita di Benny Hill: «Mi bastano. Perché fare di più? Per essere il cadavere più ricco del cimitero?».

MARINA WALLACE

***Benny Hill, 61 anni, vive a Londra. Qui in alcuni momenti dei suoi show. A* Drive in, *in onda ogni domenica su Italia 1, il suo* Benny Hill show**

HILDEGARD KNEF

LA REGINA DEL CABARET ORA CANTA: "DOV'È ANDATO IL MIO SORRISO? L'HO PERSO..."

Una leggenda col nome da valchiria. Un fascino sensuale e misterioso, freddi occhi verdi. Hildegard Knef, sessant'anni, attrice, scrittrice, cantante, regina per anni del cabaret tedesco, è tornata a cantare. Francoforte, Monaco e anche Bruxelles l'hanno acclamata e amata durante i concerti che ha dato fra dicembre e gennaio.

«Dove è andato il mio sorriso? L'ho perso e non so perché... a malapena lo ricordo ora», dicono le parole di una sua canzone. E a Mannheim, alla Rosensaal, il palcoscenico è diventato un mare di fiori. Per ricordarle che il suo passato era stato dimenticato e per rendere omaggio al suo coraggio di donna. Il suo passato, cioè i legami col regime nazista. Il suo coraggio, la lunga, dolorosa lotta contro il cancro con un calvario di oltre sessanta operazioni. Lei risponde con le canzoni: «Sono un modo per rendermi innocente. Bisogna diventare innocenti per far capire agli altri cosa sia la colpa». E ancora: «Nessuno di noi può mercanteggiare col mistero della morte e perciò anche col mistero della vita». Hildegard Knef non ha certo mai mercanteggiato, ha affrontato tutto a viso aperto, anche a costo di scandalizzare.

foto Farabola

Hildegard Knef, 60 anni, colpita nel '70 dal cancro, dopo una lunga serie di operazioni. È tornata quest'anno a dare concerti in Germania con grande successo. In alto, nel '53 a Londra

A diciassette anni abbandona il patrigno, un ciabattino di Berlino, per tentare l'avventura del cinema. Mentre gli alleati bombardano, Hildegard è una sognante protagonista di storie senza realtà: una specie di «telefoni bianchi» offerti ai tedeschi per dimenticare il dramma della fine del Terzo Reich. Negli ultimi giorni di guerra si mette l'elmetto e va a combattere al fianco del suo amante, un produttore cinematografico, fanatico nazista. Spara con lui dalle barricate contro le truppe sovietiche. Per due mesi rimane in un campo di prigionia russo: ne esce che pesa solo trentasette chili. Torna a Berlino. Canta con passione nei cabaret e nel '46, un film, *Gli assassini sono fra noi*. È il primo film tedesco che mette in scena la colpa nazista. A Hildegard Knef non basta aver «lavato» la sua colpa col cinema e la musica, cerca pulizia anche nella vita privata. Sposa un sergente di «zio Sam», americanizza il suo nome aggiungendo una «f» e va a Hollywood. Si fa largo con la sua calda bellezza e con i suoi modi languidi. Arriva anche in film importanti come *Le nevi del Kilimangiaro*. E poi anche a Broadway.

Tutto sembra rientrare nei ranghi della normalità. A questo punto però... appare nuda nel film *The sinner*. È il '51: piovono denunce, addirittura si organizzano manifestazioni. Solo Marlene Dietrich le sta accanto. Hildegard Knef sembra non sollevarsi più. Finché nel '60 riprende la sua immagine di «angelo macchiato» e torna a cantare in Europa. Si risposa con l'attore David Cameron e ha una figlia nel '68, Christina. Poi il divorzio. Nel 1970 Hildegard scopre di avere il cancro. Comincia una lunga odissea di operazioni. Hildegard non si dà per vinta. E lavora alla sua biografia, *The gift horse*, dove racconta tutto di sé dai tempi di Berlino a Hollywood. Un successo, tre milioni di copie. Poi un nuovo libro, *The verdict*, un lungo dettagliato racconto delle sue operazioni e malattie, dalla peritonite all'epatite, dalla mastectomia alla isterectomia e persino i tanti suoi interventi di plastica. Ora vive col terzo marito, il barone ungherese Paul von Schell, in una villetta ai margini di Hollywood. Ma come dice il marito: «Non fa che pensare al suo passato, sempre». È forse per questo che alla fine dell'85 ha ripreso i suoi concerti. E i tedeschi l'hanno capita. Hanno scritto: «Non è l'immagine della cultura post bellica. È la realtà».

STEFANIA BARILE

foto LEDRU-SYGMA/NERI

CLAUDIO LIPPI

"PRESENTO IL BUON PAESE MA DA GRANDE FARÒ IL CANTANTE"

A Claudio Lippi l'hanno rovinato i cantautori. «Negli anni Settanta», dice, «avevo conquistato un posticino nell'Olimpo della canzone italiana e speravo di conservarmelo a lungo». E invece no. Mentre lui cantava alla maniera di Dean Martin melodie tutto-cuore tipo *Per ognuno c'è qualcuno*, ecco irrompere nella scena della canzone nostrana Gino Paoli, Umberto Bindi, Lucio Dalla. Qualche refrain un po' impegnato e più intelligente e i cantanti del genere «confidenziale» che si chiamano Johnny Dorelli, Teddy Reno e anche Claudio Lippi vengono messi a tacere, musicalmente parlando, s'intende.

«È stato difficile lasciar perdere la canzone. Cantare per me era un fatto istintivo, era quel talento in più che soltanto pochi fortunati hanno».

Da allora niente più canzoni? «Canto la mattina mentre mi faccio la barba, o quando voglio piangere», dice Lippi, «perché resta il mio più grande rimpianto».

Anche quello di sua figlia che ha dieci anni. «Ed è troppo piccola per ricordare un papà canoro».

Messo nell'impossibilità di cantare, questo ragazzo milanese di quarant'anni e con la faccia perbene, si mette a parlare. «Anche se presentare è solo un mestiere e non una vocazione dopo trasmissioni come *Giochi senza frontiere* e *Tanto piacere* non ho più smesso». Senza però diventare mai un Pippo Baudo anche se biondo, o un Corrado meno sornione.

Che cosa allora è mancato a Lippi per fare il grande salto di qualità? «La fortuna. Non l'ho mai avuta professionalmente parlando, anche se ora spero di riguadagnare il tempo perduto con il gioco spettacolo serale di Retequattro *Il Buon Paese*».

Prima una vocazione cui è stato difficile rinunciare, poi un mestiere che è stato difficile da realizzare con successo.

E ora? «La lunga gavetta mi ha aiutato a essere più sicuro davanti alle telecamere, ad avere tanta umiltà e un grande rispetto per il pubblico».

Tornerebbe a cantare alla maniera di Dean Martin? «Magari, non rinuncerò mai del tutto a questo sogno. Anche mia madre dice che come cantante ero bravissimo». Cuore di mamma. «Mia moglie, invece, che ogni volta mi straccia in interminabili partite di tennis, è disposta a lasciarsi battere soltanto da un marito cantante». Quasi una congiura di famiglia, allora. «Ma come si può spiegare a chi ci ama che è tanto difficile scegliere che cosa essere da grandi?».

LINA AGOSTINI

foto FIORENZA SARTORI

foto Paolo Parente

Claudio Lippi, 40 anni, con le sue «partner» de* Il Buon Paese*: Antonella Consorti (a destra) e Ornella Pacelli. Nella pagina accanto è con la moglie, Kerima Simula

MARINA SUMA

"ASPETTO LA GRANDE OCCASIONE E INTANTO FACCIO LA FOTOMODELLA"

È accoccolata sul divano del soggiorno della sua casa a Roma: grandi cuscini di foggia indiana, tappeti di lana colorata, quadri dai colori vivaci alle pareti, cesti di vimini gettati qua e là con dentro le più disparate cose: ninnoli, gomitoli di lana, mazzi di carte.

Una breve ma intensa carriera di attrice giovane. L'ultimo film, *Blues metropolitano*, regìa di Salvatore Piscicelli, è stato un successo anche suo personale. Ma, da allora, è passato un anno e mezzo e Marina non ha fatto altri film. Perché?

«Oggi lavorare in un buon film è difficile. Parti di donna non ve ne sono molte, la concorrenza è tanta. Certo in questo periodo non mi sono mancate le occasioni, ma non le ho giudicate positive. All'inizio della mia carriera ho interpretato delle parti che non avrei dovuto fare. Sono concessioni che servono per "entrare nel giro". Ora però non giro più un film se non è come dico io. In questo periodo non sono stata con le mani in mano. Ho studiato recitazione, l'impostazione della voce, l'inglese, tutte cose che potranno essermi utili in futuro».

In particolare quali difficoltà ha incontrato in questi ultimi tempi?

«Quelle di sempre, ma più accentuate. Bisogna frequentare "quelli che contano", essere sempre presenti nelle occasioni in cui si ritrovano tutti "quelli" del mondo del cinema e dello spettacolo, essere spiritosa, carina, elegante, farsi ricordare. Nel nostro mondo è impossibile defilarsi, avere una vita propria...».

Quanto tempo occorre ad una attrice per essere veramente tale?

«Tutta una carriera. Non si finisce mai. La fortuna è capitare con un regista che ti capisca, che sappia cogliere quello che hai dentro di te. Che abbia polso e, nello stesso tempo, sia persuasivo. Che sappia parlare, ti dia sicurezza quando giri una scena importante. Certo in un film la sceneggiatura è importante, ed io sto molto attenta al ruolo che devo interpretare. Vedo se il personaggio è eccezionale ai fini del racconto, guardo lo "spessore" della parte. Non è importante se vi sono scene "osé" purché siano viste in un certo modo, e, soprattutto, se sono essenziali ai fini del racconto».

Marina Suma nella sua casa romana. L'attrice napoletana, ventisettenne, ha avuto il suo primo successo con Le occasioni di Rosa *di Salvatore Piscicelli che l'ha diretta anche in* Blues metropolitano

Quando non lavora in cinema come risolve i problemi della vita quotidiana?

«Faccio la fotomodella. Mi aiuta a vivere. In fondo è dall'età di diciassette anni che faccio parte, in un modo o in un altro, del mondo della moda. Risolvo così i miei problemi. Ora aspetto l'occasione giusta. Forse concluderò presto un buon contratto per un film. La parte della protagonista sembra tagliata per me. Ma non vorrei parlarne. Non ho ancora firmato il contratto e sono anche un po' superstiziosa. Per *Blues metropolitano* ricevo ancora adesso molte lettere di ammiratori. Tengo molto al giudizio del pubblico, forse più ancora di quello della critica. In fondo è il pubblico che viene al cinema e paga il biglietto, no?».

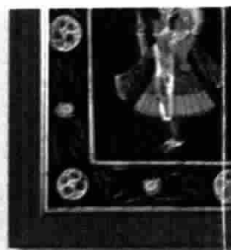
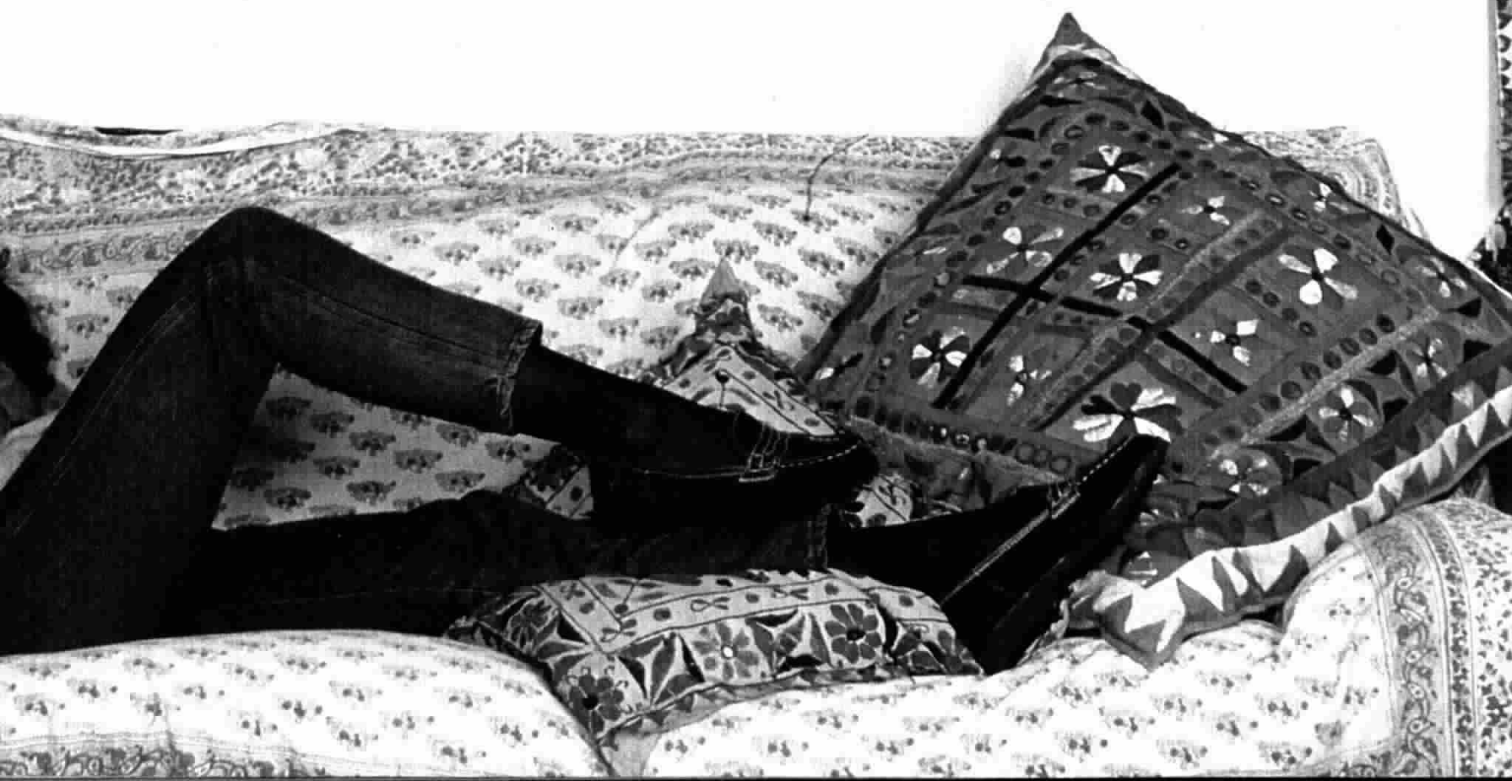
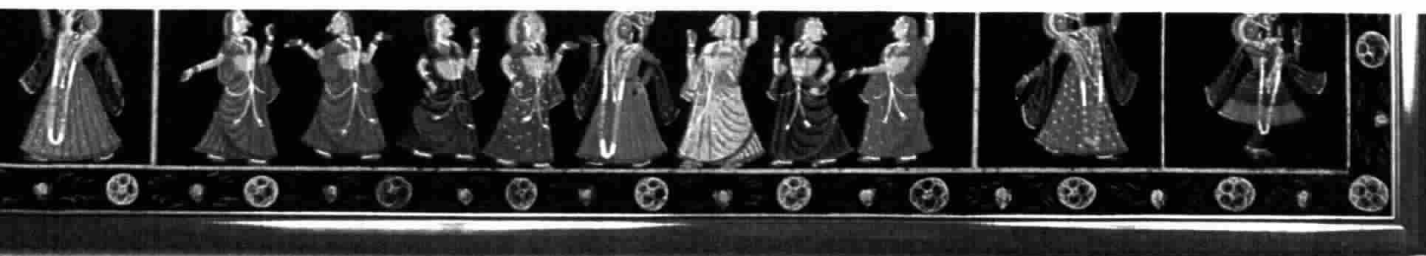
È superstiziosa?

«Quanto basta. Non passo sotto una scala, non poso il cappello sul letto, non accendo una sigaretta in tre persone con lo stesso fiammifero».

Ha qualche rimpianto?

«No. Non credo. Anche perché è presto per averne. Ho ancora fiducia nel cinema. Ho un diploma di maestra e aspetto... la grande occasione».

AUGUSTO CARLONI

foto GLAUCO CORTINI

Trasforma Ogni Minuto Della Tua Giornata

Il Sistema C'è!

Il Sistema C'è!

Il Sistema C'è!

Il Sistema C'è!

IN GIOVENTÙ E BELLEZZA PER LA TUA LINEA

LINEA SNELLA BY GRADUELLA

CONTRO LA CELLULITE LA SCIENZA

LA RICERCA CARLO ERBA. La bellezza e la cura del corpo sono da tempo obiettivi primari per la ricerca Farmitalia Carlo Erba. Oggi annunciamo un primo grande risultato che è solo l'inizio di una vera rivoluzione della cosmesi scientifica: Linea Snella By Graduella Long Action, il sistema più avanzato e completo per i problemi della cellulite e degli inestetismi che ne conseguono. Una soluzione attiva perché Linea Snella by Graduella agisce in sinergia con i movimenti della vita quotidiana: ogni minuto diventa bellezza.

FOMBLIN H.C. La formula Long Action consente ai principi attivi presenti nei prodotti di agire, là dove la cellulite si forma, ventiquattro ore su ventiquattro. Fomblin H.C. rappresenta il nuovo salto di qualità in termini di una nuova straordinaria base cosmetica. Fomblin H.C. è un esclusivo brevetto mondiale di Montefluos, una delle unità di ricerca del Gruppo Montedison.

CREMA ATTIVA per gli inestetismi della cellulite. Favorisce un effettivo miglioramento - visibile fin dalle prime applicazioni - della pelle a buccia d'arancia. FOMBLIN H.C. ne prolunga l'attività, perciò se ne consiglia l'applicazione al mattino. Clinicamente testata.

CREMA RASSODANTE ELASTICIZZANTE Applicata prima di coricarsi agisce sui tessuti in riposo restituendo tono e compattezza con potente effetto rassodante. Fomblin H.C. le permette di agire più a lungo: la pelle è più elastica, la linea è più scattante. Clinicamente testata.

BAGNO SCHIUMA ATTIVANTE Prepara la cute ad un ottimale assorbimento dei principi attivi contenuti nella Crema Attiva e nella Crema Rassodante, esalta l'efficacia delle creme, creando il substrato ideale per un'azione completa e combinata.

COLLANT BASIC BY GRADUELLA È parte integrante del sistema e vivamente consigliata dalla nostra esperienza. Oltre ad attivare la circolazione nei punti più critici grazie al "sostegno graduato" produce un costante automassaggio delle gambe, e le vitalizza. Questo collant trasforma ogni movimento in bellezza e gioventù delle gambe.

IN FARMACIA

E LORETTA IN

ANCHE LA VITA È UNA «DIRETTA» QUOTIDIANA; CI PUÒ ESSERE IL BELLO. BASTA SAPER RISCHIARE

Loretta Goggi, 35 anni, al trucco mentre si prepara alla sua nuova trasmissione **Il bello della diretta** *da giovedì 13 marzo su Raiuno alle 20,30. Due ore con ospiti, canzoni, balletti, imitazioni e i test con Alessandro Cecchi Paone*

di EMILIO RAVEL / foto CORTINI-AMENDOLA

DIRETTA

Qualcuno ha detto che Sanremo l'ha miracolata. Anche se la sua fortuna non dipende certo dal Santo della Riviera ligure, certo è che oggi Loretta Goggi — dopo aver presentato le fatali tre serate della canzone — è una primadonna laureata, a ridosso di Raffaella e non lontana da Pippo. La ragazza dalla risata contagiosa e un po' frenetica ha dato una prova eccezionale di stile. E si prepara a varare un nuovo programma per Raiuno *Il bello della diretta*, che vuol essere non soltanto una vetrina per la diva, ma un rilancio in grande stile di tutte le professionalità che sono «dietro il palcoscenico»: testi, coreografie, scenografia.

Chi meglio di Loretta poteva mettersi in testa una ambizione come questa? Ha recitato con Proietti, ha fatto imitazioni con Noschese, ha imparato a cantare, a ballare e a far ridere. Quando si loda il grande addestramento dei «mostri» dello spettacolo americano, qualche volta si dimentica chi abbiamo in palestra noi. Mancava soltanto una cosa a Loretta, una cosa di cui nessuno si accorgeva. Paradossalmente, con tante armi a disposizione, ogni volta che doveva sparare era come stupita quando il proiettile colpiva il bersaglio. Col passare del tempo ha imparato non soltanto a far centro, ma a colpire con sicurezza.

Dice il grande Woody Allen: «Ho un solo rimpianto nella vita: di non essere qualcun altro». Tu, Loretta, chi vorresti essere?

«Davvero senza nessuna presunzione, però rispondo: nessun altro. Mi sono abituata a me con fatica. Essere un altro significherebbe ricominciare da capo».

Poniamo, ad esempio, che tu dovessi malauguratamente cambiare sesso. Che uomo saresti?

«Se potessi almeno scegliere che persona diventare, allora vorrei essere un uomo come John Kennedy. Ero piccola, una bambina, e leggevo di lui, della speranza che aveva potuto suscitare. Io non so se, poi, il Presidente era proprio come me lo immaginavo io, però tra tanti modelli d'uomo e

fra i tanti aspetti di Kennedy (il bello, l'avventuroso, il ricco, l'eroe) io scelgo quello del mio ricordo: il buono».

Se ti dicono che sei borghese tu che fai: scappi, ti arrabbi, ammetti?

«Io ne sono contenta. Sono stata educata così. Se mi scopro borghese, lo confesso, mi riconosco per quello che sono. Certo non sono così sciocca da non vedere anche i limiti o i difetti di questa posizione».

Qual è la persona che imiti più volentieri?

«Ho appena finito una imitazione che richiedeva otto ore di trucco. Ti dirò che il vocabolo "volentieri" non è il più adatto in questo momento. Comunque io imito soltanto chi mi piace. Una persona che mi sta sui nervi non riesco a imitarla. Insomma nell'imitare qualcuno più che la voglia di distruggerlo provo quella di giocare con lui. Io gioco volentieri con Mina, con la Vanoni, la Cinquetti, la Parisi. Insomma con le nostre donne di spettacolo che hanno talento, ma anche senso dell'ironia. Per le stesse ragioni l'uomo che mi piace di più imitare è Raimondo Vianello».

Sapresti descriverti con quattro parole?

«Rompiscatole, sincera, insicura, diplomatica».

E con una parola sola?

«Rompiscatole. Sì... sono così. Sono un po' intransigente nella vita e anche nel lavoro. Però lo sono anche con me stessa. Quindi un po' mi perdono».

È vero che sei un grande marinaio?

«Lo dici perché sai che vado spesso per mare... Se venissi in barca con me vedresti che sono un buon mozzo».

Avrei paura. Molti amici non vengono in macchina con te e con Gianni Brezza e quei pochi che si sono fidati non ci riproveranno più, vista la velocità!...

«È vero. Però non siamo degli incoscienti... Corriamo un po' sull'autostrada. Del resto mi fido di Gianni quando cura la regìa dei miei spettacoli, perché non dovrei fidarmi di lui anche in auto».

Ti piacciono gli uomini «difficili», quelli ad alto rischio, oppure preferisci una sana, serena e magari un po' piatta normalità?

«Gli uomini difficili. Forse perché ho bisogno di rapporti che non scadano nell'abitudine. Piuttosto che il tran-tran meglio i problemi... E magari anche qualche soluzione!».

Quanto, in una donna del tuo successo e della tua felicità, manca il matrimonio e un figlio?

«Da non molto io ho conquistato compiutamente la mia personalità, o meglio la sicurezza della mia personalità. Essere mamma significa ancora una cosa in più. Per ora ho il mio lavoro».

Torniamo al palcoscenico. Anche

se sembravi così equidistante e inappuntabile, a Sanremo per chi facevi il tifo? Chi volevi che vincesse?

«Mango. È uno che fa musica all'italiana ed è bravo».

Ma non hai simpatia per l'ultimo arrivato?

«Sì, moltissima. Mi piacciono quelli che la sorte ha un po' strapazzato ingiustamente... Esempi? Rettore, Zucchero, Stadio...».

«Il successo è l'immortalità in vita», ha detto Mel Brooks. Tu come lo definisci?

«Un applauso».

Si dice anche che per arrivare al successo basti poco: una pietra al posto del cuore. È vero?

«È verissimo. Proprio per questo io ci ho messo tanto tempo a raggiungere il successo».

«L'attore non prova il sentimento che esprime. Sarebbe perduto se lo provasse». Così dice il filosofo. Ha ragione?

«Io, modestamente, posso soltanto dire che se quel sentimento l'ho provato posso renderlo in palcoscenico. Altrimenti non ne sono capace».

Tu sei una «comica» sul palcoscenico. Lo sei anche nella vita?

«Mi piace essere "comica", ma è difficile per una donna. La comicità è spesso troppo pesante per noi. Nella vita gioco spesso di rimessa. Basta vedermi in cucina coi pasticci che combino per capire che posso essere comica. A me basta comunque essere allegra».

Gli uomini che hai amato ti hanno fatto più piangere o ridere?

«Quelli che mi hanno fatto piangere prima mi hanno fatto ridere dopo».

All'inizio della tua carriera hai doppiato il piccolo canarino Twity, quello che il gatto Silvestro cerca sempre di mangiare. Qualche volta gli rifai il verso anche oggi in palcoscenico... Chi è per te questo canarino?

«È una parte di me. Quella che è rimasta bambina. Del resto il gatto Silvestro può essere dietro l'angolo, per ognuno di noi».

Loretta Goggi in sala prove. I testi di Il bello della diretta *sono di Clericetti, Domina, Roderi e Starace, la musica di Tony De Vita, la coreografia e la regia di Gianni Brezza*

Qual è la qualità che ti piace di più negli altri?

«L'umanità. Ce n'è sempre più bisogno e se ne trova sempre di meno. Noi pensiamo sempre a noi stessi. Il mondo finisce con la propria famiglia. E invece...».

La mattina, leggendo il giornale, cosa ti colpisce di più?

«Quelli che fanno del male agli altri».

Parliamo della tv, di mamma tv. Cosa vorresti che facesse la Rai?

«Vorrei che qualche volta pensasse meno agli indici di ascolto per far fare qualche passo avanti a se stessa e al pubblico. Invece si va, troppo spesso, sul sicuro. E male, come in amore!».

E alle tv private cosa rimproveri?

«Certe volte la grossolanità, la volgarità».

Se tu sei in concorrenza con La Cinq quale pensi che sia il mezzo migliore per vincere?

«La vera professionalità. Scommettere sul cervello e sulle qualità non solo di chi recita, ma anche di chi scrive, di chi suona, di chi dirige».

Infine, Loretta, qual è il «dovere» di una donna di spettacolo verso il pubblico?

«Rischiare qualcosa. Non è un segno di rispetto accarezzare il pubblico con le cose più facili. Sapersi improvvisare con un po' di coraggio è la filosofia della mia nuova trasmissione: *Il bello della diretta*. E il "bello" non sono soltanto i piccoli incidenti, la spontaneità e capacità di improvvisazione in studio. Anche la vita è una "diretta" quotidiana. Anche lì ci può essere "il bello"! Basta saper rischiare».

EMILIO RAVEL

L'arrivo della «Milano-Sanremo». Dall'alto: Gino Bartali (1939), Fausto Coppi (1948), Louison Bobet (1951), Loretto Petrucci (1952), Eddy Merckx (1969) e, nella foto grande, Francesco Moser (1984)

MILANO-SANREMO

NEL 1907 LA PRIMA EDIZIONE COSTÒ SETTECENTO LIRE

Sabato 15 marzo: Milano-Sanremo; mondiale di primavera di ciclismo, settantasettesima puntata. Tutti i più grandi sono presenti al via: dal vincitore dello scorso anno, l'olandese Hennie Kuiper, al francese Bernard Hinault, dallo statunitense Greg Lemond allo spagnolo Lejarreta, dal belga Vanderaerden agli italiani Francesco Moser, Giuseppe Saronni e Moreno Argentin. Ma qual è la storia della corsa?

Nasce nel 1907, il 14 aprile, per merito del direttore della *Gazzetta dello Sport*, Eugenio Camillo Costamagna, e alcuni suoi amici sanremesi che riescono a trovare la somma per finanziare la corsa: settecento lire. Il primo vincitore, su trentatré partecipanti, è un francese, un certo Lucien Mazan, detto Petit Breton. Gli episodi curiosi non furono pochi. Una cronaca del tempo scrive: «La prima città che la gara attraversa è Pavia. Qui abita Giovanni Rossignoli, che diventerà poi famoso per una vittoria al Tour de France alla veneranda età di quarantaquattro anni. La madre, lavandaia, abbandona la riva del Ticino per portare al figlio un parapioggia. Rimane male, la donna, quando Giovanni passa e urla che non può fermarsi perché deve tenere la ruota di Gerbi, il "diavolo rosso". Rossignoli cade tre volte, rimane appiedato e... senza ombrello, sotto il diluvio». Due anni dopo, Luigi Ganna, muratore varesino, è il primo italiano a trionfare nella città dei fiori. Ma la gara entra nella leggenda nel 1910: il 13 aprile partono in sessantatré, concludono la gara appena in sette. Sul versante ligure la corsa si trova nel mezzo di una bufera: ci sono venti centimetri di neve. Il francese Eugène Christophe supera Van Hauwaert prima di imboccare il tunnel del Turchino, scende lentamente a zig-zag, scorge un casolare, abbandona la bicicletta e bussa alla porta. Due vecchietti lo ospitano, e al caldo del fuoco il corridore si cambia d'abito, si rifocilla con una scodella di minestrone bollente e dice di voler ripartire. Intanto Van Hauwaert rinuncia. Christophe, protetto da un paio di pantaloni di fustagno, si rimette... in viaggio: acciuffa e stacca Ganna e Albini. Arriva al traguardo dopo dodici ore e ventiquattro minuti. Un'impresa alla media di ventitré chilometri all'ora.

Ma la Sanremo è soprattutto la corsa di Costante Girardengo, sei edizioni vinte in undici anni; dell'addio di Alfredo Binda alle competizioni ('36) perché si sbriciola un femore all'uscita di Novi Ligure; delle interminabili fughe di Fausto Coppi; del poker di Gino Bartali; degli sprint di Van Steenbergen; della decadenza delle prestazioni degli italiani e della rinascita promossa da Michele Dancelli, che nel '70 riesce a interrompere tredici anni di successi stranieri, soprattutto belgi, giungendo al traguardo in solitudine con le lacrime agli occhi. Il record dei trionfi, comunque, spetta a Eddy Merckx: sette vittorie in dieci anni dal '66 al '76 e per due volte con la maglia iridata di campione del mondo. Infine, dopo il successo di Felice Gimondi del 1974, negli ultimi dieci anni, tre soltanto sono gli italiani riusciti a iscrivere il loro nome nell'albo d'oro. Gavazzi nell'80, Giuseppe Saronni nel 1983, dopo tre secondi posti consecutivi ottenuti dal '78 all'80, e Francesco Moser nel 1984, due mesi dopo aver stabilito il record mondiale a Città del Messico con 51 chilometri e 151 metri percorsi in un'ora.

PAOLO ZAULI

foto FARABOLA - OLYMPIA/AGF

Kim Basinger, 31 anni, ex fotomodella, ex cantante col nome di Chelsea, ora protagonista di 9 settimane e 1/2, è sposata da cinque anni con Ron Britton

KIM BASINGER

DI COSA PARLA IL SUO FILM? RISPONDE: "È IL PROFILO PSICOLOGICO DI UNA DONNA CHE INCONTRA IL SUO AVVERSARIO NELLA VITA"

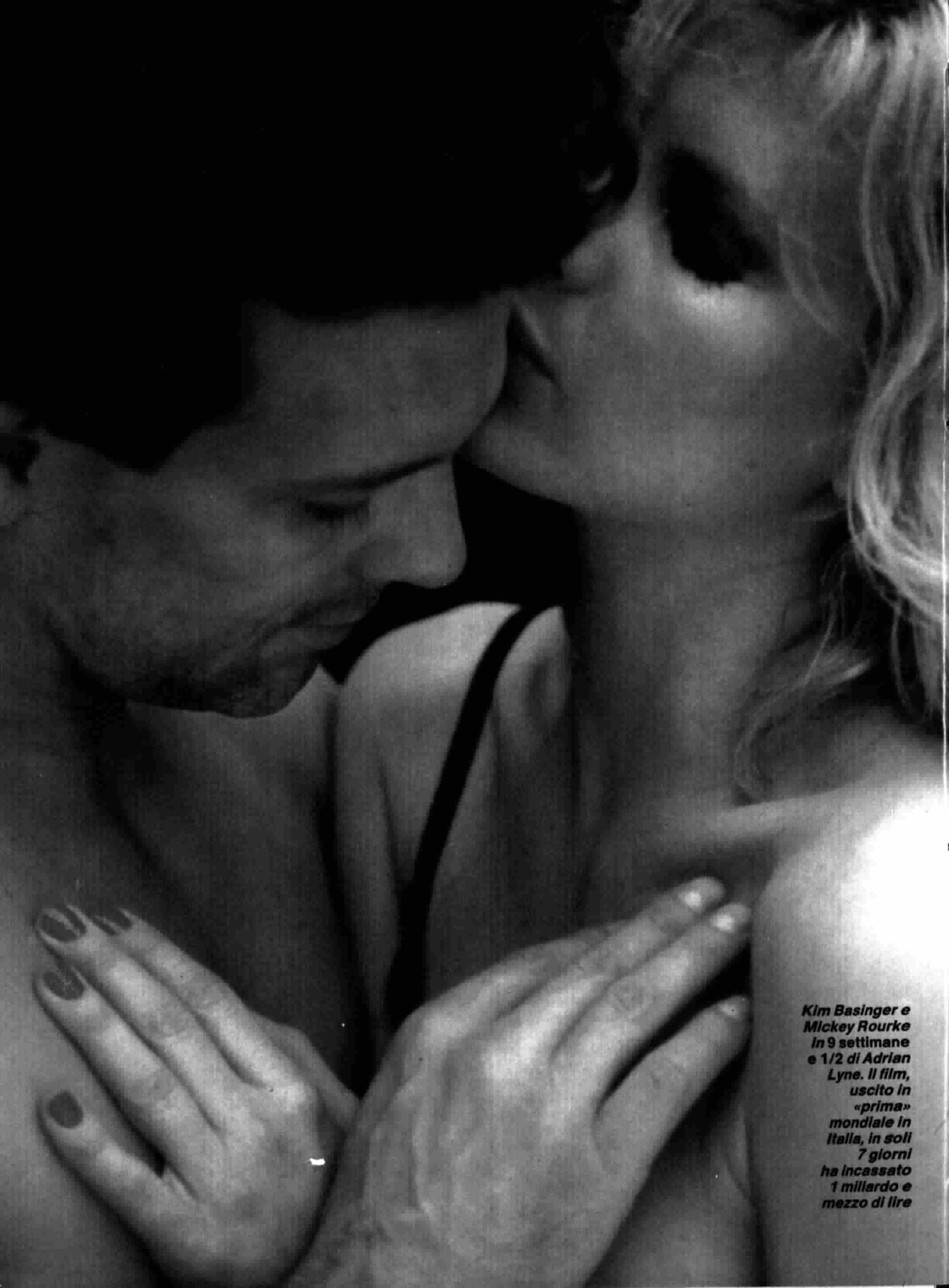
foto Navizet-Gamma/Volpe

È in piedi davanti a una rampa di scalini di pietra che conduce a un oscuro cortile dietro Spring Street, a Soho.

Indossa una maglietta termica, pantaloncini celesti, stivaletti Converse, alti alla caviglia, e la giacca di tweed sopramisura che indossava in *9 settimane e 1/2*. Si noterebbe comunque per la bella bocca e una straordinaria struttura ossea, dovuta forse alla sua ascendenza Cherokee.

Questa è la sua prima visita a Soho da quando, più di un anno fa, ha finito di girare *9 settimane e 1/2*. Il film passò per una dozzina di sceneggiature sperimentali, numerose rielaborazioni e racconta l'odissea sadomasochistica di una donna con un uomo che appena conosce. La Basinger non ha visto il film. *Fool for Love* è l'unico dei suoi film che abbia visto prima che li desse la televisione, e solo perché Altman ha insistito. Girare *9 settimane e 1/2* «è stato come un esorcismo», dice, «non lo volevo fare, nessuno vuole spingersi così oltre. Ero la sola anima emotiva dell'intero film. Ogni mia sensazione era esposta al cast, alla folla, a tutti. Ma era anche un sollievo. Ogni attrice dovrebbe fare quell'esperienza».

La Basinger è riuscita a trovare la sua strada in questo oscuro indirizzo di Spring Street con la spettrale intensità di uno che cerca l'acqua con una bacchetta magica. «Aspetta un momento... Aspetta... Credo... Credo che sia qui», dice vi- →

di HILLERY JOHNSON

Kim Basinger e Mickey Rourke in 9 settimane e 1/2 *di Adrian Lyne. Il film, uscito in «prima» mondiale in Italia, in soli 7 giorni ha incassato 1 miliardo e mezzo di lire*

cino alle scale. «È stato qui. Lo riconosco». Ora scende. In fondo alle scale la Basinger raggiunge il punto in cui lei e Mickey Rourke hanno fatto l'amore sotto l'untuosa pioggia di New York. Rourke le strappava i vestiti di dosso e la spingeva contro il muro. Non è stato possibile riprendere una terza volta la scena perché gli attori avevano il guardaroba distrutto.

«È stato orrendo, qui contro i mattoni, c'erano delle cose arrugginite che mi entravano nella schiena. Credo di avere ancora il segno», dice, tirando su la manica fino al gomito e mostrando una piccola cicatrice bianca sull'avambraccio. «Dopo aver finito il film», dice, «non volevo più vedere nessuno di quelli che avevo visto su quel set».

Kim Basinger, in varie scene, è bendata, colpita con un frustino da equitazione, ingozzata con cucchiaiate di sciroppo, peperoncini, caviale, miele, gelatina e fragole in rapida successione.

«È stato nauseante e provavo a sputare tutto in un secchio, ma qualcosa finiva sempre con l'andar giù».

Di cosa parla veramente il film? «È il profilo psicologico di una donna che incontra il suo avversario nella vita»: così la Basinger descrive la donna che interpreta. «All'inizio la sensualità di Elizabeth non c'è ancora. È una grande innocente, uno strano, potente carattere. Ma io credo che, se tu riesci a trovare una persona nella vita che sia così reale nel modo di fare, allora ti sentirai l'attrice del secolo...».

«La combinazione di due elementi come Kim Basinger e Mickey Rourke era qualcosa di straordinario», dice il regista Adrian Lyne. «Abbiamo provato a far progredire questo rapporto col progredire del film. Spesso la realtà e il film si confondevano». Lyne ha tenuto deliberatamente separati i suoi attori fino al primo giorno delle riprese. «Non volevo che ci fosse un'intimità troppo facile fra loro. Dovevano esserci elementi di paura e di pericolo».

Siamo portati a pensare che il personaggio della Basinger lasci il suo amante e non si volga più indietro, alla fine del film. Anche la Basinger non ha più parlato con Rourke da quando il film è finito. Evita diplomaticamente ogni allusione sulla sua relazione con lui al di fuori dello schermo.

«Mickey e io non ci siamo mai conosciuti veramente», dice. «Lui ha la sua vita». Eppure si dice che fra loro non siano mancati i problemi a causa dell'arroganza di Rourke. Sembra che il film sia stato una specie di cartina di tornasole, un test psicosessuale per tutti quelli che vi sono stati coinvolti. Credo che tutti quelli che hanno lavorato sul set abbiano avuto dei problemi nei propri rapporti personali proprio a causa del film», dice Kim Basinger. Anche il suo matrimonio con Ron Britton, che ormai dura da cinque anni, ne è stato toccato. «Ron ha sofferto del mio tradimento emotivo, perché io non ero più in grado di dare niente».

Kim Basinger è cresciuta con cinque fratelli. Suo padre, Don Basinger, è stato trombettista e pianista in alcune «swing bands» finché non si è trovato con una famiglia da mantenere, il che lo indusse a impiegarsi in una compagnia finanziaria. Alle elementari era talmente terrorizzata di parlare in classe che una volta svenne quando l'insegnante l'ha interrogata. Questa timidezza infantile non è scomparsa. Ma la sua paura del palcoscenico non va presa per debolezza. Lei incarna quel luogo comune secondo cui le donne del Sud, dietro un aspetto esitante, nasconderebbero una riserva di volontà.

Cinque anni fa Kim Basinger ha sposato Ron Britton, un artista del trucco conosciuto sul set di *Hard Country*. Britton è un uomo tranquillo, un po' orso, ha quindici anni più di Kim e te lo puoi immaginare veramente a suo agio in una capanna di legno. Il padre di Britton, Whitey Snider, è un leggendario truccatore di Hollywood che, ad esempio, si occupava quotidianamente del trucco di Marilyn Monroe, cosa che fece perfino in occasione del suo funerale.

«Sono cresciuto in mezzo alla gente del cinema», dice il barbuto Britton, «perciò sapevo in che guaio mi sono cacciato quando me la sono presa».

«Ah, merda! Sei un buffone!», protesta la Basinger.

«Sapevo che avrei sposato un'attrice. Stavo solo aspettando quella giusta».

«Oh, sentilo! Che mucchio di idiozie».

«Dovevo scegliere tra lei e Lassie e lei aveva il vantaggio che non bisognava portarla a spasso la mattina».

«Gli ho fatto un'offerta che non poteva rifiutare e lui mi ha fatto un'offerta a cui io non potevo credere!».

«Lei mi ha pregato in ginocchio».

«Oh, questo è veramente il massimo! Non sono nemmeno sicura che siamo davvero sposati. No. No, non lo siamo mica».

Si sposarono con una cerimonia lampo davanti al giudice di pace. «Non avevamo testimoni, così quello ha dovuto chiamare il nipote ad assistere. Il ragazzo stava mangiando degli hamburgers e aveva ketchup dappertutto», dice la Basinger. «Avevo i capelli lunghi e fradici. Ero appena uscita dalla vasca da bagno e indossavo delle scarpe bianche da tennis e un vecchio vestito».

Più tardi Britton racconta: «Adesso Kim è veramente esplosa. È sempre stata riconosciuta per quel che vale nel nostro ambiente, ma nessuno la conosceva veramente fuori. Non è ancora un gran nome nello Iowa, ma prima potevamo andare da qualsiasi parte. Adesso la gente non ci dà pace. Ci mandano bigliettini al tavolo, li senti mormorare. Non riescono quasi mai a pronunciare bene il nome (Bay - singer), ma sanno che lei è qualcuno. Credo che ben presto la cosa diventerà intollerabile».

HILLERY JOHNSON

BRASS SI DIVERTE, BELLOCCHIO LO USA

Il papà del porno soft all'italiana è Tinto Brass. Al successo di *9 settimane e 1/2* risponde con «finalmente». «Non l'ho ancora visto, ma certo so che Adrian Lyne è un ottimo regista. Il libro della Elizabeth McNeill l'ho letto cinque anni fa e volevo farne io il film. Un produttore me lo ha rifiutato. Mi piaceva la parabola dell'ossessione erotica anche giocosa... "Finalmente" lo sottolineo. Perché è il primo film vietato solo ai 14 anni. Prima tutti questi giovani erano esclusi. Eppure potevano leggere tanto erotismo sui rotocalchi». Poi Brass precisa: «Non chiamiamolo porno soft. È un termine che ha una connotazione negativa. È solo cinema erotico. E l'erotismo è affascinante per chi lavora con l'immagine. Un film erotico è sperimentazione: il regista può mettere a fuoco il "modo", il linguaggio, non l'atto in sé. Questo genere, è vero, dà fastidio a molti. Ecco perché anche chi lo fa, secondo questi benpensanti, deve essere condannato». Ma il porno soft non è diventato solo una moda? «Tutti i registi che fanno film erotici li considero complici meritori».

Si sente «complice» anche Marco Bellocchio? «No, io sono proprio contrario al porno soft. È un cinema che non contiene nulla di sovversivo. È solo esposizione piatta di atti meccanici. Il sesso così diventa mortuario, funebre, triste: non ha niente di rivoluzionario». Eppure *Diavolo in corpo*, conteso a colpi di processo fra il regista e il produttore Leo Pescarolo, ha una scena particolarmente esplicita su cui, si dice, sia nata la polemica. «Lo stile con cui avevo costruito il film toglieva alle scene dure qualsiasi sospetto al compiacimento e alla moda. Partivo dal sesso ma il tutto non era certo finalizzato su questo... poi il mio contrasto con Pescarolo non nasce per le scene da censura: ha accusato il mio montaggio perché rendeva il film non commerciale e poco chiaro, ha detto. Insomma, per me non si pone in tutti i sensi il problema del porno».

STEFANIA BARILE

Giornalismo primo amore

Ettore Massacesi, 65 anni, è presidente dell'Alfa Romeo dal 1981. Ha cominciato a lavorare alla Rai come redattore del radiogiornale nel 1946: «Conservo un ricordo bellissimo di quel mio primo lavoro»

IO E LA TV

ETTORE MASSACESI

«Io e la TV? Beh, devo confessare che sono un utente abbastanza anomalo. Anzitutto non tengo acceso il televisore durante l'ora dei pasti e poi guardo solo i film giallo-polizieschi e i programmi sportivi».

Il teleutente anomalo è Ettore Massacesi, 65 anni fra qualche mese, presidente dell'Alfa Romeo dal 1981, dopo una lunga carriera di manager pubblico in Italia e all'estero.

«Sì, in particolare seguo l'atletica, lo sci e naturalmente l'automobilismo di Formula Uno. Mi pregusto già la gioia quest'anno di poter seguire le gare automobilistiche senza dovermi preoccupare di sapere dove sono finite le Alfa... Quest'anno le Alfa non corrono più!».

Come giudica l'informazione televisiva sull'auto?

«Molto bene. Mi pare che il settore auto in tv usufruisca di un'informazione abbondante, completa, del tutto adeguata alla sua importanza. E senza le esagerazioni del calcio».

Il calcio non le piace?

«No, è l'unico sport che non mi piace; e quello straripare delle partite calcistiche sul video mi dà anche un po' fastidio. Però so che il calcio agli italiani piace tanto... È naturale, comprensibile che la tv ne tenga conto. Io passo quasi tutta la domenica pomeriggio a seguire i programmi sportivi alla tv o alla radio, ma quando incappo nel calcio, tac, cambio subito canale».

Dati i suoi gusti, immagino non veda i grandi spettacoli televisivi di varietà, alla Pippo Baudo o alla Carrà.

«Infatti. Non ho niente contro questo tipo di spettacolo, che tra l'altro gode del favore di una gran massa di gente, però non m'interessa. Per fortuna la tv offre un ampio ventaglio di scelte con le quali l'utente può sbizzarrirsi, e allora io scelgo: scelgo altre cose. Gliel'ho detto: sono un telespettatore anomalo o, se si vuole, anormale, bizzarro. Una volta, ai tempi del canarino Rai, si diceva: ascoltare la radio in sottofondo. Ecco, oggi io potrei dire che vedo la tv in sottofondo, o nello sfondo, laggiù contro la parete, con le immagini che vanno e vengono sul piccolo schermo. E poi non mi sarebbe neanche possibile essere più assiduo davanti al video, perché la sera rientro a casa sempre molto tardi, quando inizia la seconda fase dei programmi».

Però, i programmi che le piacciono può registrarli. Possiede un videoregistratore?

«Sì, infatti registro o faccio registrare i film e le gare sportive che non posso vedere, e anche i concerti sinfonici diretti dai grandi della bacchetta, però poi finisco per non farne niente, sempre per mancanza di tempo. E così le cassette giacciono là, in attesa di tempi migliori o dei tempi della pensione».

LA GUARDO SE MI PIACE

di GIANNI BALDI
foto di GLAUCO CORTINI

ETTORE MASSACESI

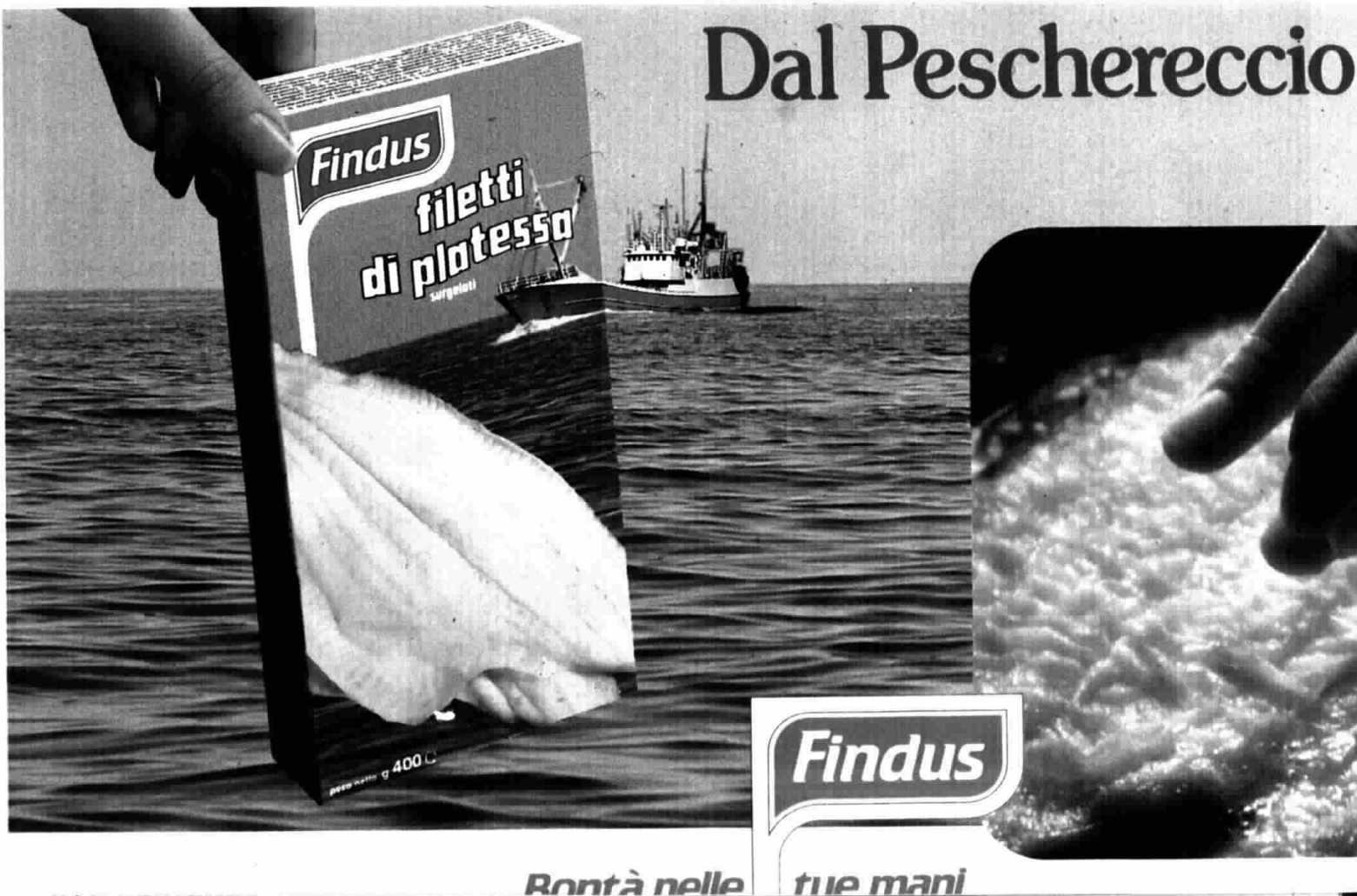
Almeno i telegiornali li ascolta...

«Ah, quelli sì, immancabilmente. Anzi, oltre o più che teleutente anomalo, potrei definirmi teleutente giornalistico. D'altronde, io provengo dal giornalismo radiofonico, la Rai è stata il mio primo lavoro».

Vuol dire che lei ha cominciato la sua carriera come giornalista?

«Proprio così. Sono entrato in Rai a Milano nel '46, come redattore del radiogiornale, e ne sono uscito nove anni dopo, nel '55, quando erano appena iniziate le trasmissioni televisive. Sempre come redattore semplice. In veste di giornalista non ho fatto nessuna carriera. E tuttavia conservo un ricordo bellissimo di quel mio primo lavoro, che posso considerare senz'altro come un primo amore. Per la verità la mia assunzione avvenne in circostanze abbastanza strane, o piuttosto anomale, dato che l'anomalia sembra caratterizzare tutti i miei rapporti con la Rai. Allora, subito dopo la guerra, ero dirigente della Democrazia Cristiana milanese e in questa veste avevo protestato per una trasmissione politica, a mio parere, fortemente tendenziosa. Per tutta risposta la direzione di Corso Sempione mi mandò a chiamare e mi offrì seduta stante di entrare in Rai come giornalista. Però, forse fiutando in me il tipo scomodo, il piantagrane, mi disse anche che avrei potuto passare ogni mese a ritirare lo stipendio senza farmi vedere necessariamente in redazione. Da quel momento ritirai lo stipendio, ma mi feci anche vedere in redazione».

Vuol dirmi che una certa lottizzazione vigeva anche a quei tempi?

«A quei tempi più che mai, certo più di oggi. Nell'immediato dopoguerra, coi C.L.N., i famosi Comitati di Liberazione Nazionale, che detenevano, almeno provvisoriamente, il potere politico, si lottizzava a tutto spiano e in ogni campo».

C'è qualcosa della tv che non le piace assolutamente, che disapprova, che ritiene particolarmente negativo o diseducativo?

«Francamente non saprei. Il problema sugli aspetti negativi della tv per me neanche si pone. Se c'è qualcosa che non mi piace, non la guardo: passo ad altro. Per fortuna, ripeto, la nostra televisione pubblica offre un menù assortito per tutti i gusti, dove uno è libero di scegliere. Quando vado all'estero la prima cosa che faccio arrivando in albergo è di accendere la televisione. Ebbene, devo dire che nelle tv straniere, americane, francesi, inglesi, non trovo nulla, assolutamente nulla, che sia superiore, sia come qualità, sia come spettacolo, alla nostra Rai. Anzi, semmai, è vero il contrario».

E rispetto alle tv private c'è differenza?

«Sì, mi pare ci sia differenza, e sempre a favore della televisione pubblica. Ma in questo caso il discorso da fare è diverso. La tv di Stato è un ente finanziato dall'utente attraverso quella specie di tassa che è il canone, e quindi può permettersi iniziative "nobili", di natura culturale, che magari non hanno grande presa sul pubblico e nemmeno un adeguato ristorno pubblicitario, ma servono appunto alla cultura e danno prestigio. Le tv private invece non possono farlo, né io pretendo che lo facciano, perché sono assillate dal bisogno di trovare un'ampia "audience" che giustifichi e alimenti i loro introiti pubblicitari: che sono la loro unica fonte di finanziamento. Più il pubblico è numeroso e più è cospicuo l'apporto della pubblicità. Ma ciò significa anche che per conquistare un pubblico di massa occorre offrire uno spettacolo a livello di massa. È un teorema: o un circolo vizioso. Comunque, mi sembra di notare in tutte le televisioni, pubbliche e private, una tendenza all'abbassamento della qualità, del gusto. Lei mi chiedeva prima di pronunciarmi sugli aspetti negativi della tv. Beh, si può parlare al riguardo degli effetti, come

Ettore Massacesi: «Pregusto la gioia di poter seguire le gare automobilistiche in tv senza dovermi preoccupare delle Alfa: quest'anno non corrono»

dire?, ipnotici, di dipendenza psicologica che il piccolo schermo esercita sulla gente. Da un'indagine condotta da una grande azienda industriale sui propri dipendenti è risultato che ben l'87 per cento di essi passa il tempo libero dinanzi alla televisione. E questo indubbiamente va a scapito di altre attività, per esempio associative o politiche o culturali. D'altra parte, bisogna riconoscere che l'abitudine perniciosa di stare incollati al video ha i suoi risvolti positivi. Solo venticinque-trent'anni fa dove passava la gente, specie l'uomo, il suo tempo libero? All'osteria, magari a ubriacarsi. La tv, in provincia soprattutto, ha sostituito in certo senso l'osteria. Purtroppo, parlando della televisione, i suoi critici ne rilevano solo gli inconvenienti, i difetti, e non anche i grandi meriti, tra i quali non va dimenticata l'alfabetizzazione, l'aver insegnato agli italiani a parlare in italiano o per lo meno in un italiano medio, comprensibile da tutti».

Uno dei temi polemici ricorrenti nei confronti della tv, e in particolare dei telegiornali, è quello sulla cosiddetta libertà d'informazione: che appunto in televisione sarebbe alquanto condizionata. Qual è la sua opinione al riguardo?

«Il problema della libertà d'informazione è relativamente facile risolverlo nei confronti della carta stampata, che annovera una pluralità di fonti e di testate; lo è assai meno rispetto alla tv. Il cittadino, cioè, può scegliere il giornale che più gli aggrada. La stessa cosa non avviene con la produzione audiovisiva. Per parecchi anni si è pensato che un certo equilibrio potesse essere assicurato dal controllo pubblico. Oggi invece, in base all'esperienza, pare non sia più così. Sembrerebbe che il controllo pubblico, invece di garantire gli equilibri, sia sempre tentato di farli pendere da una parte o dall'altra, o meglio dalla parte di chi detiene il potere politico».

In concreto che cosa si dovrebbe fare per ovviare agli attuali inconvenienti? Assicurare un controllo più garantista all'informazione giornalistica?

«No, no. A mio parere si ottiene la libertà d'informazione solo attraverso la dialettica delle fonti d'informazione...».

Ma nella tv pubblica già esistono tre fonti d'informazione e attraverso le tre reti, i tre telegiornali.

«Io intendo una dialettica d'opinioni all'interno della stessa fonte d'informazione. In altri termini tutto quello che accade nel mondo, ossia la realtà della vita, che è sempre polivalente, sfaccettata, dovrebbe essere tradotta in informazione da chi ne ha il compito, proprio nella sua sfaccettatura, cioè da diversi punti di vista. Se io dovessi fare un giornale o un telegiornale lo farei così».

E dovrebbe chiamarlo: Utopia.

GIANNI BALDI

CHECK-UP

Bisturi d'urgenza quando l'intestino va in blackout

di JVAN MICELI

Primo sintomo è un dolore, un dolore improvviso, a pugnalata, si localizza allo stomaco oppure nella regione attorno all'ombelico. L'ammalato assume in breve un aspetto di grande sofferenza: è pallido, madido di sudore freddo, raccoglie le gambe verso il petto nel tentativo di alleviare il dolore, ha un respiro frequente e affannoso, vomita. Altri accusano torpore, e di tanto in tanto sono paralizzati da un dolore lancinante e imprecano: «La bestia si è svegliata, ho mangiato pochissimo, ma è come se avessi ingoiato un macigno». La bestia è l'intestino, mentre il macigno che grava sullo stomaco segnala una difficoltà digestiva, un'alterazione funzionale dell'apparato digerente genericamente etichettata come angina abdominis. Si verifica tutte le volte che l'afflusso di sangue alle anse intestinali si riduce a causa di un restringimento dei vasi (vene e arterie) che portano il sangue all'intestino. Ma può avvenire che l'afflusso di sangue cessi bruscamente, in termini assoluti: si ha così l'infarto intestinale.

Le affezioni che possono colpire i vasi sanguigni destinati all'intestino sono le stesse che possono interessare l'apparato vascolare di altri organi. L'ostruzione su base arteriosclerotica dell'aorta o dei suoi rami diretti all'intestino ne è per solito la causa, ma può succedere che l'aorta o i suoi rami siano improvvisamente chiusi da un embolo (coagulo sanguigno) proveniente da un cuore malato. Questa è la forma arteriosa dell'infarto intestinale. «Nella forma venosa invece», spiega il professor Piero Pietri, direttore della Clinica Chirurgica dell'Università di Milano, «si crea un ingorgo di sangue nell'intestino a causa dell'ostruzione della vena aorta o di uno dei suoi affluenti, ostruzione determinata o favorita sia dalla cirrosi epatica sia da un'infezione anche banale».

La malattia ha registrato negli ultimi anni un significativo aumento d'incidenza. Si calcola, infatti, che circa il quindici-venti per cento dei pazienti affetti da arteriosclerosi, dai cinquanta ai sessanta anni di età, ne sono vittime. Complici di tale incremento sarebbero i cibi ricchi di grassi, fumo di sigaretta, vita sedentaria, stress psichici. Altre concause possono essere il diabete e l'ipertensione. «Anche il nostro intestino» osserva il professor Giuseppe Zannini, direttore della Clinica Chirurgica dell'Università di Napoli, «può diventare vulnerabile, i ritmi impossibili a cui lo sottoponiamo e l'alimentazione scorretta favoriscono, certamente, l'insorgenza di una vera e propria arteriosclerosi del nostro apparato digerente». Le parti più colpite da ischemia o infarto sono abitualmente l'ultima parte del piccolo intestino, quella chiamata ileo, e il colon.

L'intestino viene normalmente distinto in due parti: il piccolo intestino (o intestino tenue), che va dallo stomaco fino all'inizio del colon, e poi il grosso intestino (o intestino crasso). Occorre distinguere queste due sezioni perché esse sono differenti fra loro sia dal punto di vista della forma e della lunghezza, sia da quello della rispettiva funzione. Il piccolo intestino serve principalmente ad assorbire gli alimenti una volta che questi siano stati scomposti almeno in parte dallo stomaco; naturalmente ha anche una funzione di secrezione, di produzione cioè di sostanze che servono a facilitare l'assorbimento degli alimenti. È formato da tre parti: il duodeno, il digiuno e l'ileo. I processi di assorbimento iniziano nel duodeno. Infatti, dallo stomaco esce una versione già trasformata dai succhi gastrici di quanto abbiamo ingerito e che si chiama chimo.

È proprio nel duodeno che il chimo viene in contatto con le secrezioni di due organi molto importanti, il fegato e il pancreas. La secrezione del fegato (bile), e quella del pancreas (succo pancreatico) sono entrambe costituite da sostanze che agiscono sul chimo, favorendo l'ulteriore scomposizione delle sostanze nutritive in particelle sempre più piccole.

Ed eccoci arrivati all'ileo, dove vengono completati i processi di assorbimento. Il passaggio delle sostanze dall'ileo alla prima parte del grosso intestino (che si chiama cieco) viene regolato da una barriera, la cosiddetta valvola ileo-cecale.

Dopo il cieco (una specie di sacco molto dilatabile ed elastico), l'intestino si dirige verso l'alto con un tratto chiamato colon. La funzione del colon è molto importante: deve recuperare l'acqua e i sali, che hanno permesso l'assorbimento delle sostanze nutritive e che possono essere riutilizzati. Dopo l'ultimo tratto discendente del colon si passa al sigma e al retto, la parte terminale dell'intestino.

Questo meccanismo fisiologico, così straordinariamente complesso, richiede la produzione continua di energia vitale. Ogni tratto dell'intestino, infatti, possiede un proprio ritmo di lavoro. Per questo motivo, quando le arterie che portano il sangue all'intestino tendono sia ad indurirsi, perdendo elasticità, sia a restringersi, a causa del deposito di grassi al loro interno, cominciano le crisi dolorose. Ma il restringimento può diventare occlusione, allora il rifornimento di sangue (il nutrimento) cessa: è l'infarto, l'intestino si ferma. Se non si interviene chirurgicamente, o se l'intervento non è possibile, le conseguenze sono estremamente gravi, e l'ammalato soccombe in seguito a perforazione intestinale o peritonite. Lo scopo dell'intervento chirurgico è quello di disostruire i vasi occlusi e di asportare i tratti di intestino che abbiano perso la loro vitalità. L'obiettivo rimane quello della prevenzione.

È importante impostare un tipo di alimentazione adeguatamente ricca di scorie, abolire cibi pesanti e spezie e modificare abitudini di vita troppo sedentarie e stressanti. Stare attenti anche a cibi non irritanti ma dannosi come quelli ricchi di colesterolo e di trigliceridi, cioè i grassi. Notevoli passi avanti si sono registrati nel campo della diagnosi. «Basti pensare all'endoscopia, all'arteriografia digitale», afferma il professor Giovanni Gasbarrini, direttore dell'Istituto di Patologia Medica dell'Università di Bologna, «strumenti straordinari nella valutazione della malattia». ●

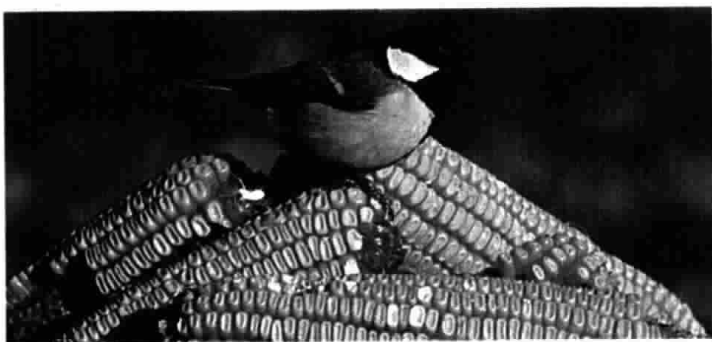
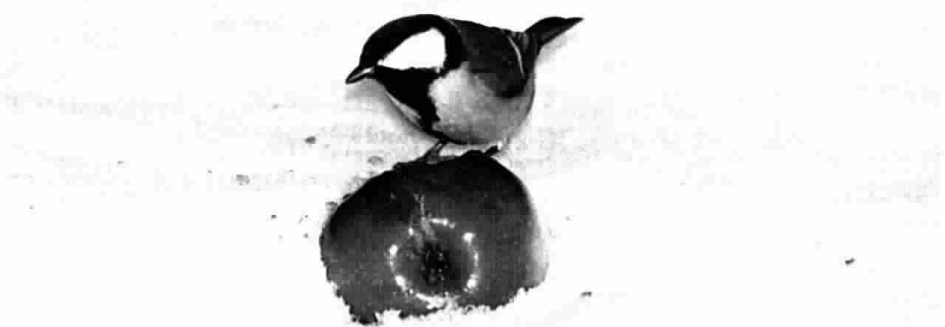
CONOSCO LA REGOLA ORMAI: POCHI GRASSI, MOLTE SCORIE NIENTE STRESS

I problemi relativi alle affezioni che possono colpire i vasi sanguigni dell'intestino, nella trasmissione **Check-up**, *su Raiuno, sabato 8 marzo alle 12,30*

foto Koch/Contrasto

SORELLA CINCIA

foto Overseas

La cinciallegra è uno dei volatili più comuni nella campagna e nei parchi. È un uccello molto intelligente

di RAFFAELLO UBOLDI

Per la cincia, piccolo e grazioso uccellino, la storia comincia da lontano, e precisamente nel 1921 a Southampton, in Inghilterra. Successe infatti che il coperchio di stagnola che chiudeva le bottiglie del latte depositate davanti alle porte delle case veniva ritrovato sistematicamente bucato; e al contenuto della

bottiglia mancava lo strato di panna superiore.

Chi era il ladro? Di chi la colpa?

La polizia inglese predispose una serie di appostamenti nel tentativo di risolvere il mistero. Ma i ladri, una volta scoperti, non vennero mai arrestati. Anzi, più che sdegno e condanna, suscitarono affetto e interesse. Come era possibile infatti prendersela con un uccello di qualche grammo di peso, un batuffolo di piume, un insieme di bellissimi colori, che nelle bottiglie del latte e nella panna trovava quel tanto di grasso necessario per meglio superare i rigori dell'inverno?

In Inghilterra si cominciò allora a studiare questi uccelli, e le cince ben presto si meritarono il nome di volatile più intelligente di tutto il Regno Unito.

Nel frattempo i furti di panna da Southampton dilagarono molto rapidamente nel resto del Paese, come un tam tam, e ogni uccello sembrò premurarsi di comunicare agli altri uccelli la tecnica per procurarsi la panna di latte.

L'uomo, sorpreso e interessato, volle conoscere fin dove poteva arrivare l'intelligenza degli uccelli e li sottopose a prove sempre più difficile e complicate.

I risultati di queste indagini sono davvero straordinari. Ce li riferisce con ricchezza di esempi e di immagini *Pan*, la trasmissione a cura di Marco Visalberghi sugli animali visti e raccontati da Luigi Boitani e Danilo Mainardi, in onda sabato 8 marzo su Raiuno alle ore 19.

foto Overseas

Prendiamo una scatoletta di fiammiferi, chiudiamo al suo interno una nocciolina e appendiamola verticalmente a un bastone o al ramo di un albero. La cincia imparerà molto in fretta che basta un colpo di becco per far scivolare fuori, come fosse un cassetto che si apre, la parte interna della scatola, liberando la nocciolina che si porterà via nel becco. Oppure prendiamo un tubetto di plastica trasparente e inseriamo al suo interno una nocciolina bloccandola in alto con un fiammifero, inserito nel tubetto, come il gradino di una scala; e sotto questo inseriamo altri fiammiferi, come fossero altrettanti scalini. La cincia, dopo un certo numero di tentativi infruttuosi, capirà che, estraendo col becco dal tubetto il primo fiammifero, la nocciolina ricade sul secondo, da qui sul terzo e via via fino in fondo al tubetto. Il premio della nocciolina farà scattare in seguito una serie di ricor-

di, tali da consentire alla cincia di ripetere perfettamente l'esperimento.

L'Inghilterra è un Paese che ama gli animali e si fa scrupolo di comprenderli, studiandone gli atteggiamenti, le reazioni.

I primi esperimenti compiuti dai naturalisti di professione o dilettanti hanno scatenato nel Regno Unito una vera frenesia da esperimento, che pur nel suo tumultuoso accavallarsi ha consentito di raggiungere importanti risultati.

Si è provato poi a legare una nocciolina ad uno spago sottile che viene calato dentro un tubetto.

Ebbene, gli uccelli hanno dimostrato di possedere l'intelligenza necessaria a sollevare poco alla volta fuori dal tubetto lo spago, bloccandolo pezzo per pezzo con le zampe, fintanto che la nocciolina giungeva a portata di becco.

Piccolo di cinciallegra

Si è quindi cercato di comprendere in quale misura gli uccelli fossero sensibili e reattivi al colore. E le cince hanno dimostrato di essere capaci di rimanere fedeli ad una levetta colorata di blu, quale che fosse la sua diversa collocazione, se, premendola, liberava del cibo.

Va aggiunto che le capacità sembrano variare da uccello ad uccello; come se questa specie annoverasse proprio come cessione anche per la specie umana i suoi Einstein e i suoi più mediocri individui.

Presi dal fascino della scoperta, gli inglesi sono arrivati al punto di fabbricare piccoli marchingegni sempre più complessi, dove le cince sono costrette a superare fino a otto diverse prove, prima di impossessarsi di una nocciolina.

Gli esperimenti inglesi hanno quindi confermato quanto sia vario il mondo degli animali e ancora imperfetta la conoscenza che abbiamo di loro.

RAFFAELLO UBOLDI

●REPORTAGE

INCONTRO AL "FERRANTE APORTI" CON I BLACK DEAL

Per assistere alle prove dei Black Deal, gruppo di heavy-metal molto quotato nell'area giovanile torinese, bisogna percorrere lunghi corridoi, separati uno dall'altro da pesanti cancelli di ferro. I possessori delle chiavi non portano armi, vestono abiti civili. Però sono guardie. E il posto è, a tutti gli effetti, un carcere. Tra i molti fattori di originalità che la critica ha messo in rilievo a proposito dei Black Deal c'è anche questo: studiano il loro repertorio in galera. Al Ferrante Aporti. Non è un caso che siano nati qui. Due degli attuali membri, tra cui il leader, sono ospiti dell'istituto. Insomma, detenuti.

La sala prove è attrezzata. Tutto il Ferrante Aporti, carcere minorile di Torino, è attrezzato. Fortunatamente più per le attività creative e culturali che per la sorveglianza e l'impacchettamento delle persone. I giovani reclusi possono fare musica, teatro, cinema, giornalismo, pittura, radio, televisione. Possono frequentare la scuola. Possono imparare il lavoro di meccanico, parrucchiere, cuoco. E sport, dal calcio alla pallacanestro, allo ju-jutsu. Tutto quanto non per ingannare il tempo (non solo), ma per preparare un passaggio utile e indolore al mondo di fuori. Che, del resto, frequentano in molti: come musicisti, istruttori di arti marziali, apprendisti artigiani. Escono la mattina, tornano la sera. Pare che non scappino mai.

Se non fosse per quelle cinque sbarre incrociate dell'unica finestra del locale, non si penserebbe proprio alla particolarità dell'ambiente. È una sala musica perfetta per tutti i gruppi rock, specie heavy-metal, prima che diventino famosi. Questa del resto è musica maledetta, sporca, aggressiva. Si suona nelle cantine, nei garages. Al Ferrante Aporti lo spazio almeno è abbondante. Più di quello di cui dispongono — c'è da giurarlo — gli innumerevoli gruppi rock (di metallo pesante o di qualche lega →

ROCK DURO DENTRO LE MURA

di MARIO GAMBA
FOTO DI MARCELLO MENCARINI

I Black Deal, un gruppo rock formato da detenuti. Sopra, Michele: suona il basso elettrico. I Black Deal hanno già inciso un album, **Profumo di rovina**

più leggera) che si fanno le ossa nelle metropoli e negli hinterland italiani.

Come definireste il vostro genere? Christian, chitarrista e arrangiatore dei Black Deal, diciannovenne, capelli lunghi, bella faccia dolcissima da adolescente, risponde: «Heavy-metal sì, ma non siamo metallari». Chissà cosa vuol dire. «Vuol dire che la gente, quando sente dire heavy-metal, pensa a una musica truce, a suonatori che assomigliano ai gladiatori nel circo, tutto muscoli niente cervello». E invece? «Invece noi il cervello ce l'abbiamo. E ci piace la buona musica». Di che tipo? «Non solo il rock duro, anche la classica, il pop. Siamo eclettici nei gusti».

Christian probabilmente è il leader del gruppo. È ancora al Ferrante Aporti invece che alle Nuove, dove starebbe molto peggio, perché ha cominciato a scontare la pena quando era minorenne, e una legge recente permette di evitare il trasferimento tra gli «adulti» se c'è in corso un processo di riadattamento. Christian è riadattatissimo. Al punto di non aver nessuna voglia di figurare nel capitolo «il rock dei galeotti». Al punto di voler dimenticare il significato di questi muri, di questi cancelli, di questi corridoi. «A ottobre me ne vado», dice. È un po' ottimista, anche se non si può escludere che succeda davvero quello che lui spera. Deve aver combinato qualcosa di grave, anni fa. Ha una condanna pesante sulle spalle, è un'eccezione nella folla dei detenuti minori, che in media trascorrono una ventina di giorni in carcere se sono in attesa di giudizio, un anno se sono stati condannati definitivamente.

Come si sta qui al Ferrante Aporti, Christian? Non risponde subito, gira lo sguardo altrove. Cambierebbe volentieri argomento. «Ormai è acqua passata, io sono fuori di qui tutta la giornata, faccio l'istruttore di ju-tai-jutsu in una palestra comunale. Lo ju-tai-jutsu è una variante dello ju-jutsu». C'entra col karatè? «No, ma no». Con lo judo? «Ma no, ma è proprio tutta un'altra cosa!». È scandalizzato da tanta ignoranza. Meglio parlare di musica.

Ci sarà un motivo per cui i Black Deal hanno scelto l'heavy-metal. Magari perché è un rock più liberatorio. Vera o non vera che sia l'ipotesi, il termine non è piacevole agli orecchi di Christian. E di Michele, anche lui al Ferrante Aporti, magro, alto, anche lui con i capelli lunghi e lisci che fanno parte della «divisa» heavy-metal. Anche lui con una pena da scontare. È un tipo riservato, Michele. Sembra rivestire il ruolo dell'antidivo del gruppo, così come Christian è il divo. Suona il basso elettrico, con un bel timbro rotondo, mentre Christian fa urlare e sibilare in modo assai suggestivo la sua chitarra.

Allora? Che cos'è per voi l'heavy-metal? Un qualcosa di molto fisico? «E dalli! Ma è una fissazione! Pensa un po' che io la trovo molto mentale, 'sta musica invece». Christian è deliziosamente gentile, ma si capisce che la sua battaglia contro le categorie critiche pregiudiziali lo annoia. Ha ragione lui, naturalmente. Anche perché lotta contro il cliché del carcerato-che-suona-per-sfogarsi, magari per provocare una forma diversa di droga.

Hanno fatto un disco. I Black Deal insieme ad altre formazioni più o meno fisse.

L'album è uscito da poco e si chiama *Profumo di rovina*. «Sono sempre solo e corro per la strada/sento la tua mano che cerca la mia grana/ quando non resisto vado qui vicino/ chiedo a qualcuno se sa dove trovarti»: questi sono versi della canzone che dà il titolo all'LP. La eseguono i Black Deal in una delle loro vecchie formazioni (il cantante adesso non è più Leo Fiore ma Marco Bragadin, un «esterno» che va al Ferrante Aporti, come tanti altri, perché ormai quello è un luogo di ritrovo e di apprendimento). «Vedi, non mi piace più questo titolo», dice Christian. «È stato adottato perché la canzone principale era quella, era nata qui in carcere, doveva essere la "title-song" per forza. Ma io, oggi, non ho nessuna voglia

Al Ferrante Aporti è stata aperta una sezione femminile: sui muri poster e scritte: «Se mi ami il mio cuore batte, se non mi ami il mio cuore se ne sbatte»

di queste cupezze, di queste storie che parlano di droga e disperazione. Darei un titolo più mistico al disco». Mistico? «Sì, per la solita ragione: nessuno riconosce che l'heavy-metal può essere una musica spirituale».

One, two, three, four.

La batteria di Massimo, quasi un professionista, anche lui «esterno», esplode. Ed esplode anche la sala musica del Ferrante Aporti, carcere minorile modello, dove non si fanno più rivolte dal 1977, anno terribile, quando se ne fecero due, il direttore Andrea Bacci fu sequestrato, i ragazzi spaccarono tutto e alla fine si quietarono senza che la forza pubblica dovesse intervenire.

Rock on, Nightmare, pezzi famosi ormai nei locali di Torino «che fanno tendenza», il Centralino, il Big Club, lo Studio 2. Pezzi che i Black Deal hanno suonato ai Festival dell'*Unità*, alle rassegne di rock urbano. E qui al Ferrante Aporti, dove si fanno concerti con musicisti cresciuti dentro e con star che vengono da fuori. Una volta arrivò Nino D'Angelo ed ebbe un successo clamoroso. «Con noi, no», racconta Michele. «Restammo tutto il tempo in piedi vicino all'uscita, con un'aria irritata. Volevamo che si sapesse che noi con quella roba non avevamo niente a che fare».

Massimo Cavagliato, drummer e portavoce dei Black Deal, è un «fratello d'arte». L'altro Cavagliato di questa storia, Mauro, è con Oscar Giordanino il regista di tutta l'attività musicale che si svolge al Ferrante Aporti. Loro due, titolari del gruppo pop Zauber, fanno parte dell'Aics (Associazione italiana cultura e sport) e insegnano l'arte dei suoni ai giovani detenuti del Ferrante Aporti.

C'è qualcosa di troppo bello in questa situazione.

C'è qualcosa che sfugge al cronista piovuto qui da un altro pianeta. Chiedo a Michele: ti piacerebbe che ci fossero ragazze della sezione femminile nel tuo gruppo, che poteste provare e suonare insieme? Lui risponde: «Ci vuole tempo, ogni cosa con la dovuta gradualità». Troppo saggio. Possibile che non saltino mai i nervi a questi ragazzi? Non si sentono mai in gabbia?

Eugenia Guerrini, una educatrice dipendente del comune che passa qui tutto il suo tempo con altri quattro colleghi, cerca di spiegare: «Figurarsi se non si sentono in gabbia! Siamo in un carcere, bisognerebbe aprire i cancelli, ma non si può. Io dico che le cose non vanno male perché tutto il nostro lavoro è studiato in funzione del mondo di fuori, per far sentire i ragazzi proiettati all'esterno». Eugenia lavora molto con quelli del Teatro Immediato, compagnia del Ferrante Aporti. Ogni tanto vanno in tournée: a Novara, ad Alessandria.

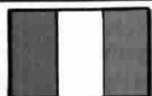
Anche il direttore dice che le cose vanno bene. Siccome è un tipo colto e realista (e sembra schietto), gli si può credere. «Galera è e galera rimane», osserva. «Non voglio indorare la pillola. Ma il fatto che molti ragazzi possano uscire, che anche qui siano sempre in movimento, che ci sia uno scambio tra gruppi interni e gruppi esterni, ci sta aiutando davvero molto. Il grosso problema che abbiamo è quello dei detenuti zingari. E sa perché? Perché sono amorfi. Direi che danno così poco fastidio da finire per dare fastidio sul serio». Un paradiso? «Ma no, chiaro che no. Solo che funziona questo criterio: non far adattare i detenuti al carcere, farli adattare alla libertà!».

Andiamo a vederlo, questo Ferrante Aporti, dove si sta meno male che in altri «istituzioni totali» (termine famoso nel '68 che il dottor Bacci usa correntemente). Ma prima osserviamo il direttore nel suo compito quotidiano di assaggiatore del pranzo. Risotto, bistecca e spinaci. Il risotto sembra buono, la carne, nonostante un «va bene, va bene», non dev'essere un capolavoro, se il dottor Bacci provvede a sputarla subito. «Mi ha fatto quasi saltare un ponte», brontola.

Ferrante Aporti al primo piano. Purtroppo il «braccio» c'è, anche se è pitturato d'azzurro. Non assomiglia né a quello di Alcatraz né a quello di Sing Sing, ma non mette allegria. Anche le celle ci sono, chiuse con un cancelletto di ferro, naturalmente azzurro, attraverso il quale l'ospite è sempre sotto controllo. Le celle di Christian e di Michele sono grandi, hanno tanti poster (prevalgono gli AC-DC), un mobilio rabberciato ma nient'affatto cupo. Siccome tutti sanno che la storia del carcere — e anche delle metropoli moderne — si legge sui muri, prendo nota diligentemente. «God save the queen... poi se rimane un po' di tempo anche noi». Questo graffito non è male. Niente, però, rispetto alla poesia sublime che sta scritta sul muro della sezione femminile (aperta solo da un anno, poster di Springsteen, Sade, Baglioni, Prince, Jagger). Dice così: «Se mi ami il mio cuore batte/se non mi ami il mio cuore se ne sbatte».

MARIO GAMBA

DOPPIO MR. MISTER

Il grande momento di **Richard Page**, leader e fondatore dei Mr. Mister, è arrivato: questa settimana il suo gruppo è in testa, negli Stati Uniti, sia nella classifica dei singoli con *Kyrie* sia in quella degli album con *Welcome to the real world*.

#	Titolo – Interprete (etichetta)	
1	**BUGIE** Lucio Dalla (RCA)	(1)
1	**BROTHERS IN ARMS** Dire Straits (Vertigo)	(1)
1	**WELCOME TO THE REAL WORLD** Mr Mister (RCA)	(2)
2	**THE DREAM OF THE BLUE TURTLES** Sting (A&M)	(11)
2	**WHITNEY HOUSTON** Whitney Houston (Arista)	(4)
2	**PROMISE** Sade (Portrait)	(1)
3	**ROCKY IV** Colonna sonora (CBS)	(2)
3	**ROCKY IV** Colonna sonora (Scotti Brothers)	(7)
3	**WHITNEY HOUSTON** Whitney Houston (Arista)	(4)
4	**LE PIÙ BELLE CANZONI DI FRANK SINATRA** (WEA)	(3)
4	**NO JACKET REQUIRED** Phil Collins (Virgin)	(2)
4	**THE BROADWAY ALBUM** Barbra Streisand (Columbia)	(3)
5	**IL MARE DEI PAPAVERI** Riccardo Cocciante (Virgin)	(5)
5	**BE YOURSELF TONIGHT** Eurythmics (RCA)	(3)
5	**SCARECROW** John Cougar Mellencamp (Polygram)	(6)
6	**PICTURE BOOK** Simply Red (WEA)	(4)
6	**HUNTING HIGH AND LOW** A-Ha (Warner Bros)	(5)
6	**HEART** Heart (Capitol)	(5)
7	**PROMISE** Sade (CBS)	(6)
7	**JONATHAN KINGS ENTERTAINEMENT...** Various (Stylus)	(13)
7	**KNEE DEEP IN THE HOOPLA** Starship (RCA)	(8)
8	**ONCE UPON A TIME** Simple Minds (Virgin)	(8)
8	**THE COLOUR OF SPRING** Talk Talk (EMI)	(n)
8	**BROTHERS IN ARMS** Dire Straits (WEA)	(7)
9	**LA VITA È ADESSO** Claudio Baglioni (CBS)	(7)
9	**GO WEST** Go West (Chrysalis)	(17)
9	**AFTERBURNER** ZZ Top (WEA)	(9)
10	**BLUE** Double (Polygram)	(17)
10	**THE BROADWAY ALBUM** Barbra Streisand (CBS)	(6)
10	**ONCE UPON A TIME** Simple Minds (A&M)	(11)
11	**JOAN LUI** Adriano Celentano (CGD)	(9)
11	**KING OF AMERICA** Elvis Costello (Beat)	(n)
11	**ROCKY IV** Colonna sonora (Scotti Epic)	(10)
12	**LIKE A VIRGIN** Madonna (WEA)	(10)
12	**ISLAND LIFE** Grace Jones (Island)	(9)
12	**FRIENDS** Dionne Warwick (Arista)	(13)
13	**HUNTING HIGH AND LOW** A-Ha (WEA)	(16)
13	**ONCE UPON A TIME** Simple Minds (Virgin)	(15)
13	**THE ULTIMATE SIN** Ozzy Osborne (CBS)	(19)
14	**CHANSON D'AMOUR** Richard Clayderman (RCA)	(19)
14	**HOUNDS OF LOVE** Kate Bush (EMI)	(19)
14	**ROCK A LITTLE** Stevie Nicks (Atlantic)	(14)
15	**FERRY BOAT** Pino Daniele (EMI)	(12)
15	**LUXURY OF LIFE** Five Star (Tent)	(12)
15	**BORN IN THE USA** Bruce Springsteen (Columbia)	(15)
16	**SO RED THE ROSE** Arcadia (EMI)	(13)
16	**THE DREAM OF THE BLUE TURTLES** Sting (A&M)	(16)
16	**IN SQUARE CIRCLE** Stevie Wonder (Motown)	(16)
17	**FRIEDS** Dionne Warwick (Ricordi)	(14)
17	**WORLD MACHINE** Level 42 (Polydor)	(11)
17	**SONG FROM THE BIG CHAIR** Tears for Fears (Polygram)	(17)
18	**MELANCHOLIA** Matia Bazar (Ariston)	(n)
18	**THE DANCE HITS ALBUM** Various (Towerbell)	(10)
18	**MEETING IN THE LADIES ROOM** Klymaxx (MCA)	(18)
19	**BORN IN THE USA** Bruce Springsteen (CBS)	(n)
19	**LIKE A VIRGIN** Madonna (Sire)	(14)
19	**MIAMI VICE** Colonna sonora (MCA)	(12)
20	**PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI** Renzo Arbore (Fonit Cetra)	(n)
20	**LITTLE CREATURES** Talking Heads (EMI)	(20)
20	**NERVOUS NIGHT** The Hooters (Columbia)	(n)

PROFUMO DI

Comprate una gardenia bianca. Mettete sul piatto questo disco. È un omaggio che dovete alla sua memoria. Lei la gardenia bianca la portava sempre nei capelli. Era un particolare che contrastava solo apparentemente con l'asprezza della sua vita, della sfida alle convenzioni. Non è difficile trovare le parole per presentare questo nuovo LP di **Billie Holiday**, un'antologia intitolata *The legend of Billie Holiday* (MCA): è stata la più grande cantante del secolo.

Cantante di jazz, senza dubbio. Ma non è giusto, oggi, re-

IN ORBITA AL SECONDO LANCIO

Strano mercato quello discografico italiano! All'inizio dell'estate scorsa fu pubblicato dalla CGD l'album di **Whitney Houston** dal titolo *Whitney Houston* (etichetta Arista). Il disco andò in classifica, più o meno in quel periodo, sia in America sia in Inghilterra...

Nel nostro Paese non se ne parlò affatto. Dato che si tratta di uno dei più grossi successi degli ultimi dodici mesi, specie negli USA, la RCA italiana, che nel frattempo ha rilevato la distribuzione del catalogo Arista, ha deciso di fare una campagna promozionale in grande. Così eccoci alle prese con questa dotatissima ma non originalissima cantante, che è anche una famosa top model. Genere: dolce soul. *(m.g.)*

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano. Billboard copyright 1985 by Billboard publications inc. BBC copyright Music G London
(*) Precedente posizione in classifica (n) Nuovo ingresso

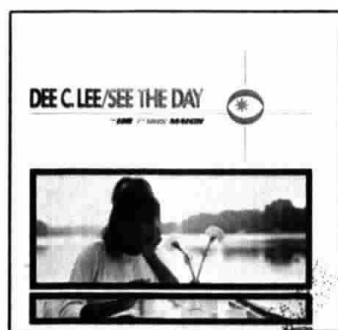
Pos.	Classifica	Titolo	Interprete (Etichetta)	(*)
1	RAI	ELDORADO	Drum Theatre (CBS)	(8)
1	BBC	WHEN THE GOING GETS TOUGH	Billy Ocean (Five)	(1)
1	Billboard	KYRIE	Mr. Mister (RCA)	(2)
2	RAI	TI SENTO	Matia Bazar (Ariston Music)	(6)
2	BBC	CHAIN REACTION	Diana Ross (Capitol)	(4)
2	Billboard	HOW WILL I KNOW	Whitney Houston (Arista)	(1)
3	RAI	THE CAPTAIN OF HER HEART	Double (Polygram)	(7)
3	BBC	STARTING TOGHETER	Su Pollard (Rainbow)	(2)
3	Billboard	SARA	Starship (RCA)	(4)
4	RAI	TAKE ON ME	A-Ha (WEA)	(2)
4	BBC	ELOISE	Damned (MCA)	(3)
4	Billboard	LIVING IN AMERICA	James Brown (Scotti Epic)	(5)
5	RAI	DIAMOND	Via Verdi (WEA)	(3)
5	BBC	BURNING HEART	Survivor (Scotti Brothers)	(8)
5	Billboard	THE SWEETEST TABOO	Sade (Portrait)	(6)
6	RAI	STAY WITH ME	Eight Wonder (CBS)	(1)
6	BBC	HOW WILL I KNOW	Whitney Houston (Arista)	(5)
6	Billboard	WHEN THE GOING GETS TOUGH	Billy Ocean (Arista)	(3)
7	RAI	HIT THAT PERFECT BEAT	Bronsky Beat (Polygram)	(4)
7	BBC	LOVE MISSILE F1-11	Sigue Sigue Sputnik (Parlophone)	(n)
7	Billboard	LIFE IN A NOTHERN TOWN	The Dream Academy (WEA)	(7)
8	RAI	HYMMER FOR BARILLA	Press Agency (Ricordi)	(n)
8	BBC	DON'T WASTE MY TIME	Paul Hardcastle (Chrysalis)	(13)
8	Billboard	SILENT RUNNING	Mike and the Mechanics (Atlantic)	(8)
9	RAI	ADESSO TU	Eros Ramazzotti (CBS)	(n)
9	BBC	SYSTEM ADDICT	Five Star (Tent)	(7)
9	Billboard	SECRET LOVERS	Atlantic Star (A&M)	(11)
10	RAI	KISS ME LICIA	Cristina d'Avena (CGD)	(16)
10	BBC	MANIC MONDAY	Bangles (CBS)	(n)
10	Billboard	THESE DREAM	Heart (Capitol)	(n)
11	RAI	BROKEN WINGS	Mr. Mister (RCA)	(n)
11	BBC	BORDELINE	Madonna (Sire)	(6)
11	Billboard	A LOVE BIZARRE	Sheila E. (WEA)	(12)
12	RAI	BURNING HEART	Survivor (CBS)	(18)
12	BBC	RISE	Public Image Limited (Virgin)	(11)
12	Billboard	KING FOR A DAY	Thompson Twins (Arista)	(17)
13	RAI	RUSSIANS	Sting (A&M)	(n)
13	BBC	LIVING IN AMERICA	Scotti Brothers	(9)
13	Billboard	TARZAN BOY	Baltimora (EMI)	(16)
14	RAI	MEMOLE DOLCE MEMOLE	Cristina D'Avena (Five)	(19)
14	BBC	ONLY LOVE	Nana Mouskouri (Carrère)	(12)
14	Billboard	BURNING HEART	Survivor (Epic)	(9)
15	RAI	I'M YOUR MAN	Wham (CBS)	(5)
15	BBC	STRIPPED	Depeche Mode (Mute)	(n)
15	Billboard	CONGA	Miami Sound Machine (Epic)	(15)
16	RAI	A GOOD HEART	Feargal Sharkey (Virgin)	(n)
16	BBC	TURNING AWAY	Shakin Stevens (Epic)	(15)
16	Billboard	RUSSIANS	Sting (A&M)	(19)
17	RAI	NIKITA	Elton John (Polygram)	(n)
17	BBC	THE CAPTAIN OF HER HEART	(Double)	(10)
17	Billboard	R.O.C.K. IN THE USA	John Cougar Mellencamp (Polygram)	(n)
18	RAI	SAY YOU SAY ME	Lionel Richie (Ricordi)	(12)
18	BBC	THE POWER OF LOVE	Huey Lewis and the News (Chrysalis)	(n)
18	Billboard	DAY BY DAY	The Hooters (Columbia)	(18)
19	RAI	LIFE'S WHAT YOU MAKE IT	Talk Talk (EMI)	(17)
19	BBC	AND SHE WAS	Talking Heads (EMI)	(20)
19	Billboard	NIKITA	Elton John (WEA)	(n)
20	RAI	BAD BOY	Den Harrow (Baby Record)	(11)
20	BBC	IMAGINATION	Belouis Some (Parlophone)	(17)
20	Billboard	THAT'S WHAT FRIENDS ARE FOR	Dionne and Friends (Arista)	(10)

GARDENIA BIANCA

stringere il suo campo espressivo. Billie Holiday è la voce della passione sottile, dell'assoluto azzardo sentimentale.

L'album è una raccolta di canzoni famose registrate negli anni '40 con l'accompagnamento di grandi orchestre, spesso munite di archi. Qualche volta gli arrangiamenti non sono bellissimi. Ma «Lady day», col suo canto irregolare, sporco e raffinatissimo nello stesso tempo, produce fascino a ogni nota, a ogni leggera accentuazione della melodia. E così l'intensità dell'esperienza che noi facciamo mentre la ascoltiamo, anche in queste opere «minori», che strizzano l'occhio al mercato del pop, è enorme, non per niente ha ricevuto il Grammy Award come miglior donna cantante.

Giustamente la seducente Sade ha dichiarato una volta: «Io paragonarmi a Billie Holiday? Non ci penso neppure». Non si sa quale scegliere tra queste interpretazioni, perché l'atmosfera «soft», che può non soddisfare del tutto i jazzofili intransigenti, è un'occasione per Billie di addentrarsi nella perdizione, nell'incanto, nell'incontro tra momenti di consumo e la più radicale ricerca intellettuale. Ricordiamo soltanto che ci sono *Lover man* e *God bless the child*. *(m. g.)*

DEE C. LEE/SEE THE DAY

Ecco il lato glamour degli Style Council. Chi ha avuto l'occasione di vedere qualcuno dei loro video ha certamente potuto notare la corista deliziosissima e sexy. Si tratta di **Dee C. Lee.**

Ora Dee C. Lee fa il suo esordio come solista nel singolo *See the day* (CBS).

Marilyn! Primo long-playing di **Marilyn Martin**, titolo omonimo (Atlantic).

La sua voce è perversa, l'aspetto pure.

Marilyn Martin era già nota per *Separate lives* inciso con Phil Collins.

WHAM!

foto LFI/Neri

UNO SPOT PER "MARINELLA"

Fabrizio De Andrè si adegua ai tempi e si converte alla logica dello spot televisivo per promuovere una raccolta delle sue canzoni più belle, intitolata semplicemente con nome e cognome.

Il disco contiene *La canzone di Marinella, Andrea, La guerra di Piero, Carlo Martello di ritorno dalla battaglia di Poitiers, Bocca di rosa, Il pescatore, Creuza de ma, Fiume Sand Creek, Il testamento di Tito, Via del Campo* e *Quello che non ho.*

Alcuni brani di questo long-playing sono proposti nelle versioni dal vivo realizzate con i musicisti della **Premiata Forneria Marconi**.

FABRIZIO DE ANDRÈ

BYE BYE WHAM!

Gli **Wham!** si sciolgono: lo ha dichiarato il cantante **George Michael**, senza nemmeno interpellare il suo partner **Andrew Ridgeley**, «troppo occupato», come ha detto George, «con le corse automobilistiche in Francia».

Motivo di questa decisione è stato il passaggio della società discografica del duo, la Nomis, ad un gruppo di cui è proprietaria una società sudafricana, la Kersaf Investments Leisure.

George ha detto che nei prossimi mesi uscirà l'ultimo singolo del gruppo, già pronto da tempo. Andrew non sembra eccessivamente preoccupato: finite le corse l'attende Hollywood per il suo primo film.

SANREMO IN CLASSIFICA

Un'occhiata alla classifica dei singoli per capire chi è stato il vero vincitore del **Festival di Sanremo**.

Eros Ramazzotti non si discute: la sua *Adesso tu*, entrata direttamente al nono posto, è l'unica canzone, tra quelle in gara al Teatro Ariston, tra le prime venti posizioni.

Il Festival è servito agli stranieri: i **Drum Theatre** hanno conquistato la prima posizione, i **Double** la terza (recuperando entrambi qualche posizione), **Mr. Mister** e **Sting** sono entrati all'undicesimo e al tredicesimo posto.

Eccezione alla regola i **Talk Talk**, che sono scesi dalla diciassettesima alla diciannovesima posizione.

SEGNALATI SPECIALI SU VIDEOMUSIC

Special su **Clarence Clemons**, ex sassofonista e braccio destro di **Bruce Springsteen** che ha intrapreso la carriera solista con l'ellepì *Hero*.

In onda sabato 8 marzo alle ore 15, lunedì 10 alle ore 23 e martedì 11 alle ore 19. Compilation dei **Matt Bianco** con intervista di **Clive** a **Mark Reilly**: mercoledì 12 alle 15, giovedì 13 alle 18 e venerdì 14 alle 24.

L'intervista è con i **Mr. Mister** ed è stata fatta a **Sanremo**. Va in onda domenica 9 alle 18 e martedì 11 alle 15 e alle 24.

Concerto dei **Lloyd Cole and the Commotions** lunedì 10 alle 19, mercoledì 12 alle 23 e venerdì 14 alle 15.

Per **The tube** i **Propaganda** dal vivo e i **Damned**: domenica 9 marzo alle 14, mercoledì 12 alle 18 e venerdì 14 alle 23.

EROS RAMAZZOTTI

PET SHOP BOYS

foto Retna/Photo G

LA PROSSIMA INVASIONE

Le classifiche europee hanno scoperto un nuovo gruppo, i **Pet Shop Boys**, balzati alla ribalta con l'accattivante singolo *West End girls*.

Primi in Inghilterra qualche settimana fa, hanno coperto la piazza d'onore in Germania e Irlanda, il terzo posto in Norvegia, il quarto in Olanda e Svizzera, il quinto in Svezia.

Del brano in questione sono state fatte, in periodi diversi, tre versioni ma solo l'ultima ha funzionato lanciando in orbita il gruppo.

FALCO

foto ...

IL GIOCO DEL FALCO

Cresce negli Stati Uniti la popolarità di **Falco**, rappresentante di punta del rap europeo.

Dopo aver passeggiato per le classifiche con la sua *Rock me Amadeus*, il musicista austriaco ha ora intenzione di stabilirsi per qualche mese a New York.

Il motivo di questo trasferimento è una collaborazione che ha in programma di fare con **Joe Bataan**, vero e proprio maestro del genere caro a Falco.

ECCO GLI OSCAR DELLA MUSICA

Sono stati assegnati a Los Angeles i premi Grammy, gli Oscar della musica. Ecco i premiati: **Tina Turner** come migliore cantante rock con *One of the living*, **Aretha Franklin** come migliore cantante di rythm and blues con *Freeway of love*; **Stevie Wonder** come migliore cantante di rythm and blues con *In square circle*. Per i nuovi artisti il Grammy quest'anno è stato assegnato a Sade. Dionne Warwick ha consegnato il premio come migliore cantante pop alla cugina Whitney Houston. Altri riconoscimenti a Benny Goodman, Andres Segovia, i fratelli Gershwin e i Rolling Stones.

IN TOUR

Pino Daniele non finisce mai di stupire: è tornato in tour con una band composta da ben undici elementi, proponendo uno spettacolo abbastanza diverso da quello presentato solo poche settimane fa.

Questi i musicisti: **Joe Amoruso**, un gradito ritorno, alle tastiere; i cubani **Adalberto Lara** e **Juan Pablo Torres**, rispettivamente tromba e trombone; **Alfredo Golino** alla batteria; **Rino Zurzolo** al basso e il fratello **Marco** al sax; **Sergio Quarta** alle percussioni, **Sandro Tumolillo** e **Lino Cannavacciuolo** ai violini; **Valerio Virzo** alla viola ed **Eugenio Salvatore** al violoncello. È a Taranto il 10, a Foggia l'11 e Bari il 12 e il 13, a Chiasso il 15.

Continua la seconda parte della tournée di **Gianni Morandi**. Il 10 è a Padova, l'11 a Trieste, il 12 a Bassano del Grappa e poi Genova, dal 13 al 16.

Tre concerti anche per **Mike Francis**: il 9 a Porto Recanati, il 14 a Latina e il 15 ad Ercolano.

PINO DANIELE

foto Luciano Viti

CHI HA VINTO LE PANDA?

Sono queste le quattro canzoni più votate nel Concorso Totip-Sanremissimo '86 realizzato da *Domenica in...*: **4 marzo 1943** di Dalla; **Il ragazzo della Via Gluck** di Celentano; **Sarà quel che sarà** di Rivale; **La musica è finita** di Vanoni. Tra i lettori del nostro giornale che ci hanno inviato l'esatta classifica sono stati sorteggiati: Sergio Neviti, Via G. Prampolini 3, 00053 Civitavecchia e Francesco Teno, Via Durelli 81, 80047 S. Giuseppe Vesuviano (Napoli). Entrambi vincono le Fiat Panda 750 Super messe in palio dal *TV Radiocorriere*.

A cura di Pierguido Cavallina, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Serena Iannicelli e Luciana Capretti da New York

Pink parade
il gioco delle coppie

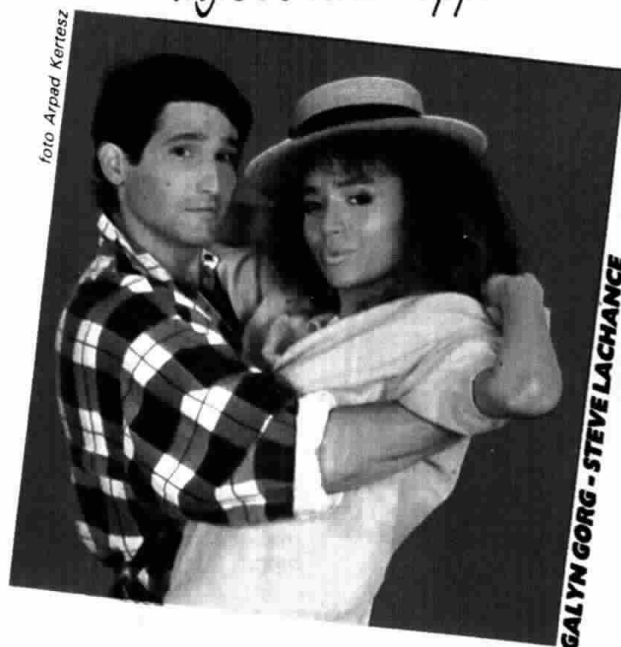



foto Arpad Kertesz

GALYN GORG - STEVE LACHANCE

1 (1) KEITH RICHARDS-PATTY HANSEN
Conserva il primato Richards, il più turbolento degli Stones, messo in riga da una moglie protettiva e sparagnina.

2 (5) BOY GEORGE-GEMMA
Uscito dalle cronache musicali, Boy George, leader dei Culture Club, sembra sempre più preso da Gemma, un trans corteggiatissimo dalle rock-star inglesi.

3 (—) GALYN GORG-STEVE LACHANCE
Una love-story che risale ancora prima di *Fantastico 6* ma annunciata solo ora, secondo una prassi tutta americana. Il residence è lo stesso, le camere separate.

4 (—) DAVID LEE ROTH-SONIA BRAGA
Coppia etilica e litigiosa in cui il fiero spirito di ex metallaro di lui lascia il passo alla sacralità carioca di lei. Per Sonia David ha abbandonato i Van Halen.

5 (—) E. BRIGLIADORI-RENÉ ARNOUX
Altra new-entry per una coppia «segreta». Lo scorso anno René era rimasto appiedato ma ora è tranquillo. Vedremo la Brigliadori ai box della Ligier?

6 (8) PRINCE-SUSANNAH HELVOIN
C'è chi dice che il rapporto di Prince con le donne sia una finta sul ring, eppure nessuna sfugge a questo artigliato nano di Minneapolis.

7 (4) JOHN TAYLOR-PATSY KENSIT
Una coppia con la quale bisognerà fare i conti anche in Italia. A Londra sono il massimo del trendy. Povera Renée Simonsen...

8 (2) DOLPH LUNDGREN-G. DANON
Perde i colpi la coppia formata dall'anti Rambo e dall'ex di Alain Delon. Puntellata dai rispettivi uffici stampa, potrebbe ancora reggere.

9 (3) DIANA ROSS-ARNE NAESS
I tre precedenti matrimoni della Ross non sono mai durati più di un anno. Ma il re del fiordo ha promesso un «long seller».

10 (6) TINA TURNER-R. BLACKWELL
«Troppo dura per capitolare, troppo morbida per rifiutare», ha sentenziato Blackwell, giornalista di moda.

(Dario Salvatori)

JAZZ

ROSA INTITOLATO ROSA

Marcello Rosa, trombonista e compositore, non incideva dischi da molto tempo (era rimasto lontano dal jazz per un lungo periodo dopo un incidente stradale e ha ripreso l'attività solamente da un paio d'anni).

Il gustoso long-playing che ha appena fatto per la Soundstudio ha per titolo il suo nome e cognome, e riunisce sei pagine tra le più felici del suo nuovo repertorio: *Tanga, Rosco, Diemut, Joy, The Pink Fanfare* e *Blues For Nadia*.

Il gruppo che suona con Rosa, arrangiatore di notevole finezza, è lo stesso di parecchi concerti applauditi a Roma.

Ne fanno parte Enzo Scoppa al sax tenore, Stefano Lestini al pianoforte e i fratelli Mauro e Carlo Battisti (due quasi-novizi) rispettivamente al contrabbasso e alla batteria.

Il quintetto è affiatato e interpreta con sicurezza i diversi brani, ricchi di mordente e venati qua e là di elegante ironia, che sono contenuti nell'album.

SOGNI PROIBITI CON LACY

La Base Record di Bologna continua a pescare nel catalogo Candid, ristampando album degli anni Sessanta che fino a poco tempo fa erano tra i sogni proibiti dei collezionisti più giovani.

Ecco, per esempio, *The Straight Horn of Steve Lacy*, microsolco famoso tra gli intenditori. **Steve** è al sax soprano in quartetto con **Charles Davis** (sax baritono), **John Ore** (contrabbasso) e **Roy Haynes** (batteria).

I pezzi incisi sono di tre maestri del jazz: Charlie Parker (*Donna Lee*), Thelonious Monk (*Introspection, Played Twice* e *Criss Cross*) e Cecil Taylor (*Louis* e *Air*).

Altro long-playing da non perdere è *Big Brass* di **Benny Bailey**, trombettista nero-americano trapiantato in Europa.

In questo disco suona con una formazione «tutte stelle»: Phil Woods, Julius Watkins, Les Spann, più una ritmica con Tommy Flanagan, Buddy Catlett e Art Taylor.

(Salvatore G. Biamonte)

CLASSICA

SINFONIA NO, SPAGNOLA QUASI

Non è chiaro il motivo per il quale **Edouard Lalo** intitolò *Symphonie espagnole* il lavoro che fu eseguito per la prima volta a Parigi nel febbraio 1873.

Il carattere spagnolo dell'opera consiste nell'uso dei materiali melodici e nell'omaggio al violinista e compositore **Pablo De Sarasate**, virtuoso impareggiabile dell'epoca. Ma il carattere formale sinfonico proprio non si riesce a trovarlo: si tratta, con tutta evidenza, di un concerto per violino e orchestra. Sarasate fu, appunto, il primo interprete. In un nuovo album EMI la *Symphonie* di Lalo è eseguita da **Anne-Sophie Mutter** con la direzione di **Seiji Ozawa**, ~~ed~~ è accoppiata a *Zigeunerweisen* dello stesso Sarasate. ***(Mario Gamba)***

QUANTO SEI BELLA ROMA...

Giuseppe Sinopoli li ha appena diretti per la stagione sinfonica di Santa Cecilia. Un'altra star italiana (e internazionale) del podio, **Riccardo Muti**, dirige i tre poemi sinfonici di **Ottorino Respighi**, *Fontane di Roma, Pini di Roma* e *Feste romane*, in un nuovo album della EMI.

Direttore autorevole, trascinante, brillantissimo, Muti, qui alla guida della Philadelphia Orchestra, è però capace di una lodevole sobrietà alle prese con queste opere, il cui carattere descrittivo e coloristico può facilmente tradire l'interprete. E così il trittico di uno dei primi autori italiani che si affermarono tra le due guerre, viene molto nobilitato. (*m.g.*)

GLI APPUNTAMENTI

Alla Scala di Milano il **6 marzo**, prima di *La donna senz'ombra* di Richard Strauss, direttore Wolfgang Sawallisch.

Giuseppe Sinopoli e il soprano Margaret Price sono i protagonisti del concerto che si tiene a Roma per la stagione di Santa Cecilia il **9, 10, 11 marzo.** In programma musiche di Brahms, Berg, Stravinsky. Per il ciclo «I giovani per i giovani» al Teatro del Collegio San Giuseppe di Torino suona l'**8 marzo** l'insieme di Firenze (Haydn, Hindemith, Rota, Pezzullo, Milhaud, Ibert).

VIDEO-MARKET

NUOVA SIGLA PER USA FOR AFRICA

È quasi certo che *We are the world* non sarà più l'inno ufficiale di USA for Africa. Al suo posto dovrebbe arrivare *Hands across the America*, di **Marc Blatte** e **John Chauncey**, scritta per il video realizzato per combattere la fame negli Stati Uniti. Delusione da parte di Michael Jackson e Lionel Richie, autori di *We are the world*. Ma in America i progetti speciali si susseguono. Ad Atlanta un gruppo di artisti di colore (fra cui **Whitney Houston, Curtis Blow, De Barge,** ecc.) ha realizzato *King Holiday*, speciale clip in memoria del leader negro Martin Luther King, del quale si è recentemente festeggiato l'anniversario della nascita. Intanto sta per essere pubblicato il documentario back-stage di *Sun City*, per la seconda settimana di seguito al n. 1 nella nostra hit. Fra i nuovi *Calling America* della **Electric Light Orchestra**, *Chain reaction* di **Diana Ross** e *I need you* di **Maurice White.**

(Dario Salvatori)

THOMPSON TWINS

LA CLASSIFICA

1) ***Sun City (Artists United Against Apartheid)***
2) ***You can leave your hat on (Joe Cocker)***
3) ***You're a friend of mine (Clarence Clemons)***
4) ***That's what friends are on (Warwick - John - Knight - Wonder)***
5) ***I need love (Nona Hendryx)***
6) ***Chain reaction (Diana Ross)***
7) ***Calling America (Electric Light Orchestra)***
8) ***I need you (Maurice White)***
9) ***Spies like us (Paul Mc Cartney)***
10) ***King for a day (Thompson Twins)***

TV RADIOCORRIERE

TUTTE LE TV DAL 9 AL 15 MARZO

Il bello della diretta

Dopo Sanremo, Loretta Goggi torna con *Il bello della diretta* (**giovedì, Raiuno**): canzoni, balletti, ospiti e imitazioni per due ore di spettacolo in diretta.

Film

Un bambino e un drago sono gli eroi di Walt Disney in *Elliott, il drago invisibile* (**sabato, Raiuno**). Un «cinerama» firmato Stanley Kramer è *Questo pazzo, pazzo, pazzo, pazzo mondo* (**lunedì, Raiuno**). *Daniel* di Sydney Lumet (**lunedì, Italia 1**). *I ragazzi della 56ª strada* firmato da Coppola con Matt Dillon (**mercoledì, Raitre**).

Jane Fonda, protagonista con Anne Bancroft del film di Norman Jewinson *Agnes of God*, è ospite a *Domenica in...* (**Raiuno**) con il marito, il senatore democratico della California Tom Hayden.

In diretta con Piero Angela collegamenti con Germania e Sudafrica per vedere la cometa di Halley con gli «occhi» della sonda Giotto (**giovedì, Raiuno**).

8,30 **Le tre ragazze in gamba crescono** («Three Smart Girls Grow Up», 1939). Film commedia. Regia di Henry Koster. Con Deanna Durbin, Robert Stack (10,20) RETEQUATTRO

Bim Bum Bam (10,30) ITALIA 1

8,50 **Alice.** Telefilm (9,15) CANALE 5

9,15 **Le frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa (10) CANALE 5

10 **Pronto emergenza.** 6ª puntata. *Amici per la pelle.* Con Paolo Gozlino, Renato Montalbano, Nino Fuscagni. Regia di Marcello Baldi (10,30) RAIUNO

Duetti della Passione di **Nicolò Porpora.** 1ª parte. Mariella Devia, Soung Mi Kim, soprani; Giovanna Fioroni, mezzosoprano; Luigi De Corato, baritono; Vito Vallini, violoncello continuo. Organista e concertatore Giorgio Carnini. Introduzione critica di Claudio Casini. Regia Giacomo Colli (10,35) RAIDUE

Come stai. Rubrica della salute con Aba Cercato (11) CANALE 5

10,20 **La storia di Tom Destry** (1955). Film western. Regia di George Marshall. Con Audie Murphy, Marie Blonchard (12) RETEQUATTRO

10,25 **TG 3 - Diretta sportiva** (18) — **Palermo: Tennis.** Coppa Davis. **Italia-Paraguay.** Singolari RAITRE

10,30 **Il meraviglioso circo del mare.** *Opera blu* (11) RAIUNO

Football. Campionato College - **Basket.** Camp. NBA (12) ITALIA 1

10,35 **Il solista e l'orchestra.** A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. *Jean-Françaix*: Quadruplo concerto per flauto, oboe, clarinetto, fagotto e orchestra. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Direttore Miltiades Caridis. Regia Francesco Dama (10,50) RAIDUE

10,50 **Clusone: Atletica leggera.** Cross Mercato Europeo (11,50) RAIDUE

11 Dalla Basilica di San Nicola (Bari). **Santa Messa.** Regia di Attilio Monge (11,55) RAIUNO

Anteprima (11,30) CANALE 5

11,30 **Superclassifica show** CANALE 5

11,40 **Commercio e turismo.** Rubrica settimanale (11,55) EURO TV

11,50 Matinée - Al cinema di domenica. Charlie Chan: Giallo su giallo (V). Di Nedo Ivaldi. **Il serpente piumato** («The Feathered Serpent», 1949). Film. Regia di William Beaudine. Con Roland Winters, Keye Luke, Victor Sen Young, Mantan Moreland. Prod.: J. S. Burkett per la Monogram (13) RAIDUE

11,55 **Segni del tempo.** Settimanale di attualità religiosa (12,15) RAIUNO

Week-end (12) EURO TV

12 **Campo aperto** (13) RETEQUATTRO

Manimal (13) ITALIA 1

I giorni del furore (12,55) EURO TV

12,15 **Linea verde.** Di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore (13) RAIUNO

12,20 **Punto 7** (13,30) CANALE 5

12,55 **Tuttocinema** (13) EURO TV

13 **TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica. Di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Veschi (13,55) RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,25) RAIDUE

Ciao ciao. *Lucy May - Georgie - Lo strano mondo di Minou.* Cartoni animati (15) RETEQUATTRO

Grand Prix (14) ITALIA 1

Misfits. Telefilm (14) EURO TV

13,25 **TG 2 -** I consigli del medico. Di Luciano Onder (13,30) RAIDUE

13,30 **TG 1 - Notizie** (13,55) RAIUNO

Piccoli fans. Programma di Sandra Milo e Sylvia del Papa. Cond. Sandra Milo. Regia di P. Leoni (15) RAIDUE

Buona domenica. Condotta da Maurizio Costanzo con Gigi Sabani e Celeste (20,30) CANALE 5

13,55 **Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi (14) RAIUNO

14 **Domenica in...** Condotta da Mino Damato con Elisabetta Gardini e con la partecipazione di Massimo Lopez, Anna Marchesini e Tullio Solenghi. Un programma di Giorgio Calabrese, Mino Damato, Michele Guardì, Grazia Zanda. A cura di Elena Balestri e Carlo Principini. Regia di Leone Mancini. **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti (19,50) RAIUNO

Dee Jay Television (16) ITALIA 1

14,30 Domenica in... **Notizie sport** RAIUNO

Buona domenica. **Orazio.** Telefilm (15) CANALE 5

14,45 **Week-end** (14,50) EURO TV

15 Bette Davis: L'orgoglio di essere diva (IX). A cura di Nedo Ivaldi. **Perdutamente tua** («Now Voyager», 1942). Film. Regia di Irving Rapper. Con Bette Davis, Claude Rains, Paul Henreid, Gladys Cooper, Bonita Granville, Janis Wilson. Prod.: Warner Brothers (17) RAIDUE

I gemelli Edison (15,30) RETEQUATTRO

Supplizio («The Rack», 1956). Film drammatico. Regia di Arnold Laven. Con Paul Newman e Wendell Corey EURO TV

15,20 **Il principe delle stelle.** Telefilm. *Il vincitore* (16,15) RETEQUATTRO

15,50 Domenica in... **Notizie sport** RAIUNO

10[25] RAITRE

COPPA DAVIS

Giornata decisiva per la qualificazione dell'Italia agli ottavi di finale della Coppa Davis. I nostri due singolaristi, Claudio Panatta e Francesco Cancellotti, hanno di fronte due avversari blasonati ma a portata di racchetta: i paraguaiani Pecci e Gonzales.

13[30]

PICCOLI FANS

È di scena Zucchero (foto): dal suo repertorio: **Donne, Una notte che vola via, Sandra...**

13[30] canale 5

BUONA DOMENICA

Tra ospiti e servizi filmati, un nuovo episodio delle avventure coniugali di Orazio, interpretato da Costanzo.

13,55 RAIUNO

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Per giocare con Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti: (06) 3139

14 RAIUNO

DOMENICA IN...

Il trombettista americano Dizzie Gillespie (foto), 69 anni, in Italia per una breve tournée, è l'ospite musicale di *Domenica in...* La trasmissione di Mino Damato si occuperà oggi anche di casalinghe: meritano un monumento come hanno fatto in Inghilterra? Ne parlano la giornalista Emilia Granzotto e Tina Leorsi, presidente del movimento delle casalinghe.

15 RAIDUE

PERDUTAMENTE TUA

FILM Bette Davis, anno 1942: uscita da una psiconevrosi, una ragazza s'innamora di un uomo sposato. Lo lascerà e in seguito aiuterà la figlia di lui a guarire da una malattia mentale. Bette Davis, 78 anni, due Oscar, ha ricevuto in questi giorni il premio César, in Francia.

Charlie Chaplin è stato per anni pedinato dall'FBI. Ascoltiamo le testimonianze della figlia Annie e di David Robinson, critico cinematografico del Times *e autore di una biografia su Charlot*

19 ITALIA 1

LUCKY LUKE

Lucky Luke riesce con la sua fermezza a liberare la cittadina di Lovely Town dal bandito Billy the Kid.

20 OCCHI DI GATTO

Una partita pericolosa si svolge fra Sheila e il proprietario di una bisca

15,55 Domenica in... **Discoring '85-'86.** Di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boserman — RAIUNO

16 **Riptide.** Telefilm (17) — ITALIA 1

16,15 **I ragazzi di Padre Murphy.** Telefilm (17,05) — RETEQUATTRO

16,55 Domenica in... **Notizie sport** — RAIUNO

17 **TG 2 Studio - Stadio.** A cura della redazione sportiva del TG 2 con il sistema «Telebeam» (17,50) — **Porto Recanati: Ciclismo.** Tirreno-Adriatico. 3ª tappa *Gubbio- Porto Recanati* — RAIDUE

Buona domenica. **Forum.** Con Catherine Spaak (17,30) — CANALE 5

La banda dei sette. Telefilm. *Qualcuno tradisce* (18) — ITALIA 1

17,05 **Huckleberry Finn e i suoi amici.** Telefilm (17,30) — RETEQUATTRO

17,30 **Amici per la pelle.** Telefilm. *Un vero amico* (18,20) — RETEQUATTRO

17,50 Domenica in... **Campionato italiano di calcio.** Sintesi di un tempo di una partita di Serie B — RAIUNO

Le strade di San Francisco. Telefilm. *La cappella dei dannati* — RAIDUE

18 **Cantautori oggi.** Un programma a cura di Alfonso de Liguoro con Luca Carboni, Mario Castelnuovo, Enzo Gragnaniello, Mimmo Locasciulli, Enrico Ruggeri. Conduce Fabrizio Zampa. Regia di Stelio Bergamo. Organizzazione Gianni Marsili (19) — RAITRE

I ragazzi del computer. *L'agenzia di collocamento* (19) — ITALIA 1

18,20 Domenica in... **90° minuto** — RAIUNO

Cassie e Co. (19,15) — RETEQUATTRO

18,40 Domenica in... **studio** — RAIUNO

TG 2 - Gol flash (18,50) — RAIDUE

Speciale spettacolo (19,30) — EURO TV

18,50 **Campionato italiano di calcio.** Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A (19,45) — RAIDUE

19 **TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,20 **TG regionali** — RAITRE

Buona domenica. **Dalle 9 alle 5.** Telefilm (19,30) — CANALE 5

Lucky Luke (20) — ITALIA 1

19,15 **Retequattro per voi** — RETEQUATTRO

19,20 **Sport regione.** Edizione della domenica. A cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione (19,40)
Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE

19,30 **New York New York** — RETEQUATTRO

Zorro. Telefilm (20,30) — EURO TV

21[55]

MIXER
UN ROTOCALCO CON CENTO INTERESSI

Primo bilancio dopo due mesi di *Mixer '86*. Il rotocalco televisivo di Raidue può contare su due milioni di spettatori fedeli e su una macchina redazionale ben rodata, con Giovanni Minoli alla guida e Aldo Bruno copilota. «Siamo stati i primi a fare in tv i sondaggi mirati», dice Minoli. «Adesso si sono diffusi su tutti i giornali perché non c'è dubbio che ascoltare le opinioni di un selezionato gruppo di persone interessate a un determinato problema è un modo diverso, più articolato e più vero di conoscersi». Ma la novità di questo *Mixer* è il lancio in tv di managers emergenti, un crescente interesse per i temi economici e finanziari. Secondo Minoli, oggi, c'è «"l'impresa" al centro del ring italiano e De Benedetti fa pubblico come Arbore. Sono i managers gli eroi del nostro tempo». Un'altra sezione della rubrica è dedicata alle grandi problematiche sociali. Poi ci sono i «Top» sulle capitali e altro ancora, con il rischio di un eccesso di varietà. «È un menù», dice Minoli, «del quale si può liberamente prendere il primo, il secondo e saltare il dessert». Un menù legato all'attualità, del quale perciò non si può conoscere la composizione fino alla messa in onda. Infine, appuntamento fisso: 50 domande di Minoli a personaggi di spicco, da Kissinger ad Agnelli, da Borges a Boniperti, da Sindona al Dalai Lama. «Mi mancano solo Reagan, Gorbaciov e il Papa». C'è tempo. *Mixer* dura fino a giugno.

MASSIMO VECCHI

19,40 **Concertone.** *When the music is over.* 2ª parte. Programma di Lionello De Sena. Presentano Massimiliano Verni e Simonetta Zauli. Regia di Lillo Gullo (20,05) RAITRE

19,45 **Meteo 2** RAIDUE

19,50 **TG 2 - Telegiornale** (20) RAIDUE

19,55 **Che tempo fa** RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO

TG 2 - Domenica sprint. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino (20,30) RAIDUE

Occhi di gatto. Telefilm. *Tentazione pericolosa* (20,30) ITALIA 1

20,05 **Cento città d'Italia.** *Fontane di Roma* (20,30) RAITRE

20,30 **Questo pazzo, pazzo, pazzo, pazzo mondo** («It's a Mad, Mad, Mad, Mad World», 1963). Film commedia. Regia di Stanley Kramer. Con Spencer Tracy, Jimmy Durante, Milton Berle, Mickey Rooney, Terry Thomas, Sid Caesar, Buster Keaton, Carl Reiner, Peter Falk, Jerry Lewis, Edie Adams. Prod.: United Artists. 1ª parte (21,35) RAIUNO

Alberto Sordi in **Storia di un italiano.** 7° episodio. Nuova serie. Un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Delegata al programma Nicoletta Leggeri. Musiche di Piero Piccioni (21,55) RAIDUE

Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti (21,30) RAITRE

Uccelli di rovo. 4ª puntata. Sceneggiato. Regia di Daryl Duke. Con Richard Chamberlain, Rachel Ward, Barbara Stanwick (22,30) CANALE 5

W le donne. Gara spettacolo con Andrea Giordana, Amanda Lear e Maurizio Micheli (23) RETEQUATTRO

Drive in. Con Enrico Beruschi, Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo, Lory Del Santo. Regia di Beppe Recchia (22,30) ITALIA 1

Saadia (1954). Film drammatico. Regia di Albert Lewin. Con Cornel Wilde, Mel Ferrer (22,20) EURO TV

21,30 **DSE Il bambino degli anni '90.** 9ª puntata. *Sarà più intelligente.* Programma di Claudia De Seta e Michela D'Agata. Consulenza di Luigia Camaioni e Roberto Mayer. Regia Claudia De Seta (22,05) RAITRE

21,35 **La domenica sportiva.** Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata. A cura della Redazione sport del TG 1 (23,35) — In collegamento via satellite con Los Angeles (USA). **Pugilato: Lonnie Smith-René Arretondo.** Titolo mondiale pesi super leggeri RAIUNO

21,55 **Mixer.** Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Collaborazione Giorgio Montefoschi. A cura di Celestino Elia, Marcella Emiliani, Flaminia Morandi. Regia Sergio Spina (22,45) RAIDUE

20[30]

STORIA DI UN ITALIANO

Alberto Sordi, prototipo dell'italiano medio, è alle prese anche con la giustizia nel film *Detenuto in attesa di giudizio* (nella foto) di Nanni Loy, del 1972.

20[30]

UCCELLI DI ROVO

Penultima puntata dello sceneggiato tratto dal best-seller di Colleen McCullogh. Padre Ralph e Maggie Cleare (Richard Chamberlain e Rachel Ward, nella foto) non riescono più a sfuggire ai loro sentimenti. Ralph si trova davanti a una difficile scelta.

20[30] ITALIA 1

DRIVE IN

Enzo Braschi, il «paninaro D.O.C.» di* Drive in *ha trentasette anni, è genovese. E finisce sempre sotto «una compilation di schiaffazzi»: «Troppo giusto, troppo scarso!»

21³⁰

IL BAMBINO DEGLI ANNI '90

Psichiatri infantili, psicologi e scienziati alla scoperta del pianeta bambino. In questa puntata si analizza il rapporto fra le nuove tecnologie e i bambini di oggi. Le ultime ricerche parlano di bambini dal «pensiero scientifico». Quali sono gli effetti sulla vita emotiva?

Continuano le avventure di Sergio Vastano, bocconiano convinto che rifiuta i diciotto e chiede i soldi alla mamma

20³⁰

QUESTO PAZZO, PAZZO, PAZZO, PAZZO MONDO

FILM Un gangster, vittima di un incidente stradale, confessa ai soccorritori dove ha nascosto un favoloso bottino. Da qui una frenetica caccia senza esclusione di colpi a cui partecipa anche un poliziotto corrotto e senza scrupoli... Con la tecnica del cinema delle «torte in faccia», Stanley Kramer offre il suo appoggio al cinerama. Nel cast, Jimmy Durante e Sid Caesar, idoli del varietà USA, e Spencer Tracy.

ALTRI FILM

Alle 20,30, su Euro Tv, *Saadia*: un medico francese in Marocco diventa amico di un capo arabo. Ambedue sono innamorati di Saadia, una bellissima berbera. Con Cornel Wilde, specialista in ruoli romantici, c'è Michel Simon, protagonista di film storici di Carné e Duvivier.
Alle 22,30 su Italia 1, *La mano vendicatrice continua a uccidere.* L'eroe vendica i genitori assassinati. È un film del '73 di Kao Non Hung, cinese di Hong Kong.

23³⁵

MUSICANOTTE

Di recente il direttore Ivan Fischer e il violinista Boris Belkin sono venuti insieme in Italia per una tournée. *Musicanotte* ci propone uno dei loro due concerti; il primo si è svolto alla Rai di Roma il 25 gennaio. Il secondo ha avuto luogo il 31 gennaio a Torino.

22,05 **TG 3** (22,30)
Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE

22,20 **Brett Maverik** (23,20) — EURO TV

22,30 **Campionato di calcio di Serie A** (23,15) — RAITRE

Monitor. Servizi giornalistici. Di Guglielmo Zucconi (23,30) — CANALE 5

La mano vendicatrice continua ad uccidere («The Swordsan of All Swordsmen», 1973). Film d'avventura. Regia di Kao Non Hung. Con Shang Kuan, Lin Feng (24) — ITALIA 1

22,45 **TG 2 - Stasera** (22,55) — RAIDUE

22,55 **TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder (23,25) — RAIDUE

23 **M.A.S.H.** Telefilm. *Il dottor Pierce e Mr. Hyde* (23,30) — RETEQUATTRO

23,15 **Rockline.** Il meglio della Hit Parade inglese. Prod.: BBC — RAITRE

23,20 **Tuttocinema** (23,30) — EURO TV

23,25 **DSE Immagini per la scuola.** 6ª puntata. *Astrofisica* (24) — RAIDUE

23,30 **Punto 7.** Dibattito su argomenti di attualità di Arrigo Levi (0,30) — CANALE 5

Masquerade. Telefilm. *Fuga verso la libertà* (0,30) — RETEQUATTRO

In primo piano. Attualità — EURO TV

23,35 **Musicanotte.** *Concerto per un giorno di festa.* Un programma a cura di Pino Di Vito. *J. Brahms*: Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra. Direttore Ivan Fischer, violinista Boris Belkin. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Regia di Giuseppe Sibilla (0,20) — RAIUNO

24 **TG 2 - Stanotte** — RAIDUE

Strike Force. Telefilm (1) — ITALIA 1

00,20 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa — RAIUNO

00,30 **Sceriffo a New York** — CANALE 5

Ironside. Telefilm (1,30) — RETEQUATTRO

01,00 **Cannon.** Telefilm (1,50) — ITALIA 1

01,30 **Mod Squad.** Telefilm — RETEQUATTRO

01,50 **Gli invincibili** — ITALIA 1

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Sport am Sonntag — RAITRE

8,30 **Soldato Benjamin** (9) RETEQUATTRO

Gli eroi di Hogan (8,55) ITALIA 1

8,35 **Alice.** Telefilm CANALE 5

8,55 **Flo.** Telefilm CANALE 5

Sanford and son (9,20) ITALIA 1

9 **Una famiglia americana** CANALE 5

Destini (9,40) RETEQUATTRO

9,20 **La casa nella prateria** (10,10) ITALIA 1

9,30 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE

9,40 **Lucy show** (10) RETEQUATTRO

9,50 **General Hospital** (10,45) CANALE 5

10 **La calunnia** («These Three», 1936). Film drammatico. Regia di William Wyler. Con Miriam Hopkins, Merle Oberon (11,45) RETEQUATTRO

10,10 **Galactica** (11) ITALIA 1

10,25 Dieci e trenta con amore. **La vita di Berlioz.** 5ª puntata. Sceneggiatura in 6 puntate di François Boyer. Con Daniel Mesguich (11,20) RAIUNO

10,45 **Facciamo un affare** (11,15) CANALE 5

11 **Cavalese: Sci.** Campionati mondiali di Polizia (11,45) RAIUNO

La donna bionica (11,50) ITALIA 1

11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz (12) CANALE 5

11,20 **Vetrina del XXXVI Festival della Canzone Italiana** (11,55) RAIUNO

11,45 **Ancona: Pallavolo femminile.** Sidis-Comense (12,30) RAITRE

Magazine (12,15) RETEQUATTRO

11,50 **Quincy.** Telefilm (12,40) ITALIA 1

11,55 **Che tempo fa** RAIUNO

Cordialmente. Rotocalco con Enza Sampò (13) RAIDUE

Tuttocinema (12) EURO TV

12 **TG 1 - Flash** (12,05) RAIUNO

Bis. (12,40) CANALE 5

Missione impossibile (13) EURO TV

12,05 **Pronto... chi gioca?** Spettacolo con Enrica Bonaccorti (13,30) RAIUNO

12,15 **Bravo Dick** (12,45) RETEQUATTRO

12,30 **Melodramma.** 3ª puntata. Soggetto e regia di Sandro Bolchi. Con Gastone Moschin, Carlo Giuffrè e Tino Carraro (13,30) RAITRE

12,40 **Il pranzo è servito** (13,30) CANALE 5

Agenzia Rockford (13,30) ITALIA 1

12,45 **Ciao ciao** (14,15) RETEQUATTRO

13 **TG 2 - Ore tredici** (13,25) RAIDUE

Devilman (13,30) EURO TV

13,25 **TG 2** - C'è da vedere. A cura di Carlo Picone (13,30) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,55) RAIUNO

Capitol. 411ª puntata (14,30) RAIDUE

DSE Laboratorio infanzia. A cura di Mauro Gobbini. **Il bambino e la metropoli: L'esempio di Città del Messico.** Regia L. Santini (14) RAITRE

Sentieri (14,30) CANALE 5

Tutto per denaro - Help! Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15) ITALIA 1

Gigi la trottola (14) EURO TV

13,55 **TG 1** - Tre minuti di... RAIUNO

14 **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata (14,15) RAIUNO

DSE Laboratorio infanzia. **Seconda lingua nelle elementari.** *Dalla prescuola alle elementari nelle scuole straniere.* Testo e regia di Ruth Reimertshofer (14,30) RAITRE

Anche i ricchi piangono EURO TV

14,15 **Il mondo di Quark.** Di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. *Fra le scogliere coralline,* di G. Durrell. *Il magnifico predatore,* di R. de la Fuente (15) RAIUNO

Destini (15) RETEQUATTRO

Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,30 **TG 2 - Flash** (14,35) RAIDUE

Dal Teatro Grande di Pompei «Panatenee Pompeiane». **Ludwig van Beethoven:** *Sinfonia n. 9 in re minore op. 125 «Corale».* Edith Wines, soprano; Hanna Schwarz, contralto; Richard Versalle, tenore; Hans Sotin, basso. Direttore Klaus Tennstedt. London Philharmonic Orchestra e Chorus. M° del Coro Richard Cooke. Regia Ilio Catani RAITRE

La valle dei pini (15,30) CANALE 5

Innamorarsi (15) EURO TV

14,35 **Tandem.** Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (15,50) RAIDUE

15 **Speciale Parlamento.** Di Gianni Colletta (Replica) (15,30) RAIUNO

Agua viva (15,50) RETEQUATTRO

Ralph Supermaxieroe (16) ITALIA 1

15,15 Tandem. **Paroliamo.** Gioco RAIDUE

15,30 **DSE Sport in casa.** 1ª puntata. Programma di Fortunato Pasqualino. Con Giovanni Caldarone e Daniela Delle Chiaie. Realizzazione di Leandro Castellani (16) RAIUNO

Così gira il mondo (16,30) CANALE 5

15,45 **Campionato di calcio Serie A e B** (18,10) RAITRE

1155

CORDIALMENTE

Esiste un metodo educativo generale valido per tutti? Secondo Gerald Nelson, autore di *Come sgridare i bambini senza farli dubitare del vostro amore* questo metodo esiste. Enza Sampò (foto) ne parlerà questa settimana con il professor Majer, che invece dubita di tutti i metodi infallibili.

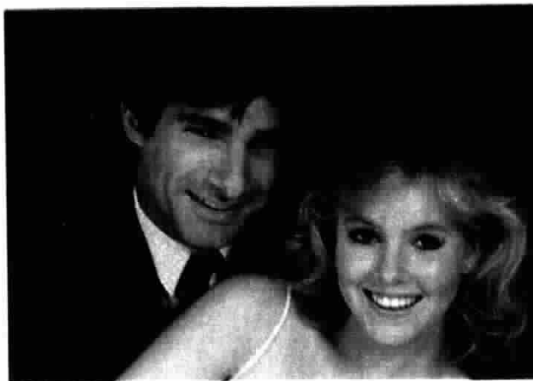
1205

PRONTO... CHI GIOCA?

Gianni Boncompagni, Giancarlo Magalli (regista e autore dei testi) con Enrica Bonaccorti e con Mango (sopra), reduce da Sanremo.

13,30 RAIDUE

CAPITOL

Sloane ha scoperto che suo marito ha riattaccato con Kelly. A Trey non dice nulla, ma alla donna fa una telefonata minacciosa, accusandola di essere riapparsa per distruggere la sua felicità. (Foto: Nino Vincent e Cheetah sono tra gli interpreti).

13,30 ITALIA 1

HELP!

Fabrizia Carminati conduce *Help!* insieme ai Gatti di Vicolo Miracoli (foto). Il gioco-quiz adesso è preceduto da *Tutto per denaro*, un altro rapido show del gruppo veronese.

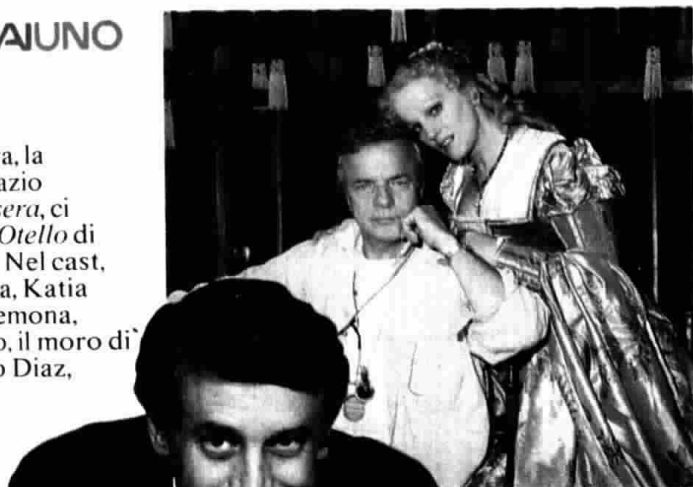
17,35 RAIDUE

OGGI E DOMANI

Gli italiani sanno cantare? Sotto l'obiettivo due diverse realtà: nel Nord si moltiplicano i cori, a Napoli gli aspiranti cantanti vengono ricercati per animare matrimoni e feste familiari. A destra Roberto Murolo, ospite del programma insieme a Domenico Rea e a specialisti della canzone napoletana.

18,30 RAIUNO

ITALIA SERA

Giuliana Calandra, la padrona dello spazio cinema di *Italia sera*, ci porta sul set de l'*Otello* di Franco Zeffirelli. Nel cast, tre star della lirica, Katia Ricciarelli, Desdemona, Plácido Domingo, il moro di Venezia e Justino Diaz, Jago. Il film, il cui costo si aggira intorno ai dodici miliardi di lire, nasce da un'idea di Domingo: «Ho sentito che era arrivato il momento giusto per *Otello*...».

In alto, Katia Ricciarelli con Franco Zeffirelli che ha compiuto a febbraio 60 anni; a sinistra Badaloni

---

15,50 **Ascoli: Ciclismo** Tirreno-Adriatico 4ª tappa. *Civitanova Marche-Ascoli* (16,30) — RAIDUE

La porta dell'inferno («Edge of Doom», 1951). Film drammatico. Regia di Mark Robson. Con Dana Andrews (17,50) — RETEQUATTRO

16 **Vetrina del XXXVI Festival della Canzone Italiana** (16,30) — RAIUNO

Bim Bum Bam. *Lovely Sara - Hello Spank - Mila e Shiro* (18) — ITALIA 1

16,15 **Alice.** Telefilm — CANALE 5

16,30 **Lunedì sport** (17) — RAIUNO

Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,30) — **D'Artacan** — RAIDUE

Hazzard. Telefilm (17,30) — CANALE 5

17 **TG 1 - Flash** (17,05) — RAIUNO

17,05 **Magic!** *L'ispettore Gadget*. Con P. Chiambretti, M. Antonelli (18) — RAIUNO

17,30 **TG 2 - Flash** (17,35) — RAIDUE

Doppio Slalom. Quiz (18) — CANALE 5

Gli orsetti del cuore (18) — EURO TV

17,35 **Oggi e domani.** Di William Azzella con Valerio Riva. Regia di Carlo Massa (18,30) — RAIDUE

17,50 **Lucy show** (18,20) — RETEQUATTRO

18 **L'ottavo giorno.** *Joni: un incontro con la fede*. 2ª ed ultima parte. Regia di Pina Cataldo (18,30) — RAIUNO

Il mio amico Arnold (18,30) — CANALE 5

Antologia di Jonathan (19) — ITALIA 1

Devilman (18,30) — EURO TV

18,10 **L'Orecchiocchio.** Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19) — RAITRE

18,20 **Ai confini della notte** — RETEQUATTRO

18,30 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno - TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,40) — RAIUNO

TG 2 - Sportsera (18,40) — RAIDUE

C'est la vie. Quiz (19) — CANALE 5

Gigi la trottola (19) — EURO TV

18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Incendio doloso* (19,40) — RAIDUE

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) — RETEQUATTRO

19 **TG 3 19-19,10 nazionale** 19,10 - 19,30 **TG regionali** — RAITRE

I Jefferson. Telefilm (19,30) — CANALE 5

Gioco delle coppie (19,30) — ITALIA 1

Carmin. Telenovela (19,45) — EURO TV

20,30

I ROBINSON
COME EDUCARE I FIGLI MADE IN USA

Laureato all'Università del Massachussetts e padre di cinque figli, Bill Cosby (attore di cinema e televisione, più volte premiato con l'Emmy, l'Oscar televisivo) si è immedesimato alla perfezione nel ruolo di Cliff Huxtable, medico ostetrico protagonista de *I Robinson* che Canale 5 propone ogni lunedì alle 20,30. Il dottor Huxtable, infatti, è padre di quattro figli (tra i 6 e i 16 anni) che vivono con mamma e papà, con tutti i problemi, le gioie e i dolori che costellano la vita quotidiana di una famiglia. L'educazione è il tema di fondo che Cliff e sua moglie Clair (l'attrice Phylicia Ayers-Allen) affrontano con serenità, stemperando spesso le tensioni e i contrasti in allegria, mescolata con una grande dose di comprensione. Ne abbiamo una prova nella puntata di stasera: la piccola Vanessa ha disubbidito. È andata di nascosto a vedere un film dell'orrore. Una notte di incubi è il risultato della scappatella: ma questi svaniranno non appena mamma e papà l'accoglieranno nel «lettone», disposti a perdonare. Il programma, proprio per questa sua filosofia molto «americana», è stato giudicato positivamente negli Stati Uniti, ed è stato premiato con l'Oscar televisivo, l'Emmy. Molti psicologi l'hanno considerato utile per consolidare l'unità familiare. Il comportamento del clan Huxtable offre ai telespettatori occasioni di riflessione: sviluppa la solidarietà, la comunicazione, l'amicizia fra genitori e figli.

CARLO SCARINGI

19,30 **Sport regione del lunedì** Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE
Zig Zag. Quiz (20,30) CANALE 5
Febbre d'amore RETEQUATTRO
La famiglia Addams (20) ITALIA 1

19,40 **Almanacco del giorno dopo** RAIUNO
Meteo 2 RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE
Speciale spettacolo (20) EURO TV

19,50 **Che tempo fa** RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO
Memole, dolce Memole ITALIA 1
Candy Candy (20,30) EURO TV

20,05 **DSE Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca.** 11ª puntata. *Stagnicoltura-Crostaceicoltura.* Regia di A. Ramadori (20,30) RAITRE

20,20 **TG 2 -** Lo sport (20,30) RAIDUE

20,30 **Questo pazzo, pazzo, pazzo, pazzo mondo** («It's a Mad, Mad, Mad, Mad World», 1963). Film commedia. Regia di Stanley Kramer. Con Spencer Tracy, Jimmy Durante, Milton Berle, Mickey Rooney, Terry Thomas, Sid Caesar, Buster Keaton, Carl Reiner. Prod.: United Artists. 2ª parte (22,10) RAIUNO
TG 2 - Di tasca nostra. Settimanale del TG 2 al servizio del consumatore. A cura di Pietro Gentilucci e Giorgio Perini (21,25) RAIDUE
Che gioia vivere. 5ª puntata. *Truffe, truffati e truffatori.* Caratteristi nel cinema italiano. Storie di ieri e di oggi. Programma a cura di Mario Colangeli. Con Alessandra Panelli, Fabio Traversa e Toni Ucci. Sceneggiatura di Mela Cecchi e Giampaolo Correale. Regia di Stelio Bergamo (21,30) RAITRE
I Robinson. Telefilm (21) CANALE 5
Il prigioniero di Zenda («The Prisoner of Zenda», 1952). Film d'avventura. Regia di Richard Thorpe. Con Stewart Granger, Deborah Kerr (22,15) RETEQUATTRO
Magnum P.I. Telefilm. *Requiem per un amore* (21,30) ITALIA 1
La croce di ferro («Cros of Iron», 1977). Film di guerra. Regia di Sam Peckinpah. Con James Coburn, James Mason (23,20) EURO TV

21 **Asso** (1981). Film commedia. Regia di Castellano e Pipolo. Con Adriano Celentano, E. Fenech (23) CANALE 5

21,25 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Solo per te, Lulu.* Con Daniel J. Travanti, V. Hamel (22,15) RAIDUE

21,30 **TG 3** (21,40) RAITRE
Simon and Simon (22,30) ITALIA 1

20,30

DI TASCA NOSTRA

Il test di qualità, illustrato in diretta da studio, è sugli spazzolini da denti. Sapremo tutto, o quasi, sulla resistenza, la funzionalità e la forma, e sul potere di abrasione sui denti. Tra i servizi previsti, un'inchiesta sui meccanici d'auto e un'indagine sui prodotti dietetici.

21,40

LA MACCHINA DEL TEMPO

È quasi una guerra civile, come dice il titolo dell'inchiesta, la concorrenza tra Coca Cola e Pepsi Cola. In un altro servizio si parla del «qualunquismo», un partito e un fenomeno politico del secondo dopoguerra.

22,30

CONTROCORRENTE

La moda dei punk è arrivata anche in Italia: uno dei servizi di stasera è intitolato appunto «Dai Sex Pistols a Pordenone: il punk inglese parla italiano».

Roberto D'Agostino, uno dei più attenti studiosi di mode e look

Roberto Costa (al centro) è il nuovo conduttore della rubrica del TG 2. Alla sua destra Pietro Gentilucci, a sinistra Giorgio Perini, i due curatori

21

ASSO

FILM Celentano è un inguaribile giocatore. A niente valgono le proteste e le rappresaglie della moglie, Edwige Fenech. Persino da morto il giocatore non perde il vizio. Anche se alla fine trova una soluzione per tutto. Celentano-Fenech e Castellano e Pipolo: una formula che ha avuto successo.

23.15

DANIEL

FILM Ispirato alla storia dei coniugi Rosenberg che, negli anni '50, furono condannati e giustiziati per aver «tradito» passando ai sovietici importanti decisivi segreti nucleari. Il regista Sidney Lumet, un assiduo dei casi sociali e processuali (ricordiamo il recente *Il verdetto* con Paul Newman), descrive la vicenda attraverso i figli.

22.35

SPECIALE TG 1

A cinquant'anni dalla vittoria del Fronte popolare, in Francia si vota per il rinnovo dell'Assemblea nazionale. Ce la faranno i socialisti di Mitterrand (a lato) a sopravanzare i partiti di centro-destra?

ALTRI FILM

Alle 20,30, su Raiuno, la seconda parte di *Questo pazzo, pazzo, pazzo, pazzo mondo.* Sempre alle 20,30, su Retequattro, *Il prigioniero di Zenda* con Stewart Granger nel ruolo del sosia di un re che, a colpi di spada, riesce a salvare da una congiura il trono di un paese immaginario. Alla stessa ora Euro tv propone *La croce di ferro*, la storia di un soldato tedesco antinazista che continua a combattere per aiutare i commilitoni. A mezzanotte, su Raidue, *Le schiave di Cartagine*: una fetta di storia romana romanzata, tra amori, lotte di potere e persecuzioni contro i cristiani.

21,40 **La macchina del tempo.** 5ª puntata. Una rubrica di Stefano Munafò in collaborazione con Storia illustrata-Arnoldo Mondadori Editore. Cura e realizzazione di Sergio Valzania (22,20) RAITRE

22,10 **Mille e una star.** Un programma condotto da Gigi Proietti. Regia di Eros Macchi (22,25) RAIUNO

22,15 **TG 2 - Stasera** (22,25) RAIDUE

Cinema & Co. (22,45) RETEQUATTRO

22,20 **Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi (23,25) RAITRE

22,25 **Telegiornale** (22,35) RAIUNO

Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia (22,50) RAIDUE

22,30 **Controcorrente.** Settimanale di Indro Montanelli (23,15) ITALIA 1

22,35 **Speciale TG 1.** A cura di Alberto La Volpe (23,25) RAIUNO

22,45 **M.A.S.H.** (23,15) RETEQUATTRO

22,50 **Un ragazzo come noi.** Telefilm. *Cogliere l'occasione.* Con Mickey Rooney (23,15) RAIDUE

23 **Première** (23,30) CANALE 5

23,15 **DSE Vivere giovane, vivere sano.** Programma di Antonio Amoroso. Testi di Claudio Dragone. Consulenza di Giuseppe Donini. Regia di Vinicio Zaganelli. 2ª puntata. L'alcool (23,50) RAIDUE

Mai dire sì. Telefilm RETEQUATTRO

Daniel (1983). Film drammatico. Regia di Sidney Lumet. Con Timothy Hutton, A. Plummer (1,45) ITALIA 1

23,20 **Tuttocinema** EURO TV

23,25 **Appuntamento al cinema** RAIUNO

TG 3 (23,55) RAITRE

23,30 **Sceriffo a New York** CANALE 5

23,35 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (23,50) RAIUNO

23,50 **TG 2 - Stanotte** (24) RAIDUE

24 Cinema di notte: L'avventura è l'avventura. Presentazione di Claudio G. Fava. **Le schiave di Cartagine** (1957). Film. Regia di Guido Brignone. Con Marisa Allasio, Gianna Maria Canale, Jorge Mistral RAIDUE

00,15 **Ironside.** Telefilm RETEQUATTRO

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,30 Archivio dell'Arte. La fontana di Perugia. **17** DSE Scuola aperta sera. In punta di piedi

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17,30 Abdallah und sein Esel. **18,20-18,30** Fisch oder Angel? **18,30** Für mich, für dich, für alle. 4ª lezione
20 Tagesschau. **20,20-22,30** Die Schaukel
22,30 Il processo del lunedì RAITRE

8,30 **Soldato Benjamin** (9) RETEQUATTRO
Gli eroi di Hogan (8,55) ITALIA 1

8,35 **Alice.** Telefilm CANALE 5

8,55 **Flo.** Telefilm CANALE 5
Sanford and Son (9,20) ITALIA 1

9 **Una famiglia americana** CANALE 5
Destini (9,40) RETEQUATTRO

9,20 **La casa nella prateria** (10,10) ITALIA 1

9,30 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE

9,40 **Lucy show** (10) RETEQUATTRO

9,50 **General Hospital** (10,45) CANALE 5

10 **Infedeltà** («Dodsworth», 1937). Film drammatico. Regia di William Wyler. Con Walter Huston, Ruth Chatterton (11,45) RETEQUATTRO

10,10 **Galactica** (11) ITALIA 1

10,25 Dieci e trenta con amore. **La vita di Berlioz.** 6ª ed ultima puntata. Con Daniel Mesguich, Robert Rimbaud. Realizz. J. Trebouta (11,20) RAIUNO

10,45 **Facciamo un affare** (11,15) CANALE 5

11 **La donna bionica** (11,50) ITALIA 1

11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz (12) CANALE 5

11,20 **Vetrina del XXXVI Festival della Canzone Italiana.** Presenta Valerio Merola (11,55) RAIUNO

11,45 **Televideo** (13) RAITRE
Magazine (12,15) RETEQUATTRO

11,50 **Quincy.** Telefilm (12,40) ITALIA 1

11,55 **Che tempo fa** RAIUNO
Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13) RAIDUE
Tuttocinema (12) EURO TV

12 **TG 1 - Flash** (12,05) RAIUNO
Bis. Gioco a quiz (12,40) CANALE 5
Missione impossibile (13) EURO TV

12,05 **Pronto... chi gioca?** Con Enrica Bonaccorti (13,30) RAIUNO

12,15 **Amanda** (12,45) RETEQUATTRO

12,40 **Il pranzo è servito** (13,30) CANALE 5
Agenzia Rockford (13,20) ITALIA 1

12,45 **Ciao ciao.** Conducono Giorgia e Four. Cartoni (14,15) RETEQUATTRO

13 **TG 2 - Ore tredici** (13,25) RAIDUE
Melodramma. 4ª puntata. Soggetto e regia di Sandro Bolchi con Gastone Moschin, Carlo Giuffrè, Tino Carraro (14) RAITRE
Devilman (13,30) EURO TV

13,20 **Tutto per denaro - Help!** Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15) ITALIA 1

13,25 **TG 2** - Come noi. Difendere gli handicappati. A cura di Gianni Vasino (13,30) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,55) RAIUNO
Capitol. 412ª puntata (14,30) RAIDUE
Sentieri (14,30) CANALE 5
Gigi la trottola (14) EURO TV

13,55 **TG 1** - Tre minuti di... RAIUNO

14 **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata (14,15) RAIUNO
Milano: Tennis. Campionati Internazionali Indoor (16,50) RAITRE
Anche i ricchi piangono EURO TV

14,15 **Il mondo di Quark.** Di Piero Angela. Realizzazione di R. Mezzera. *Nella foresta di Ampijouroa* di Gerald Durrell. *Il martin pescatore* di Rodriguez de la Fuente (15) RAIUNO
Destini (15) RETEQUATTRO
Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,30 **TG 2 - Flash** (14,35) RAIDUE
La valle dei pini (15,30) CANALE 5
Innamorarsi (15) EURO TV

14,35 **Tandem.** Con C. Sorrentino, R. Manfredi, M. Danè. Super G, attualità, giochi elettronici (15,50) RAIDUE

14,45 **Speciale spettacolo** (14,55) EURO TV

15 **Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta (15,30) RAIUNO
Agua viva (15,50) RETEQUATTRO
Ralph Supermaxieroe (16) ITALIA 1

15,15 Tandem. **Sigillo rosso.** Gioco RAIDUE

15,30 **DSE** Schede - Scienza e Tecnica. **Automata.** *Storia degli automatismi*, di S. Specchio. 2ª RAIUNO
Così gira il mondo (16,30) CANALE 5

15,50 **Montegiorgio: Ciclismo** Tirreno-Adriatico. 5ª tappa *Grottammare-Montegiorgio* (16,30) RAIDUE
Vittoria sulle tenebre («Bright Victory», 1951). Film drammatico. Regia di Mark Robson. Con Arthur Kennedy (17,50) RETEQUATTRO

16 **Storie di ieri, di oggi, di sempre.** *La nonna di Mandy.* Programma di Tom Robertson (16,30) RAIUNO
Bim Bum Bam. *Lovely Sara - Hello Spank - Mila e Shiro* (18) ITALIA 1

16,15 **Alice.** Telefilm CANALE 5

16,30 **Magic!** 1ª parte. *Braccio di Ferro.* Con Piero Chiambretti e Manuela Antonelli. Regia di Vittorio Melloni (17) RAIUNO

13³⁰

CAPITOL

Zed e Judson giungono al monastero di St. Emile, dove scoprono la tomba di Victor Marham, oggetto della missione di Tyler. Ma di quest'ultimo non vi è traccia. Nessuno lo ha visto. Chi potrà mai scoprire che Tyler è prigioniero nel sotterraneo?

14¹⁵

IL MONDO DI QUARK

Uno degli uccelli che sanno meglio cacciare a pelo d'acqua è il Martin Pescatore (foto): lo vedremo in azione in questa puntata. In un altro servizio il naturalista Gerard Durrell ci conduce nel Madagascar, nelle foreste dell'interno dove vivono i lemuri, considerati gli «antenati» delle scimmie.

14 RAITRE

TENNIS INTERNAZIONALE INDOOR MILANO

Seconda giornata del «Fila Trophy», il Nabisco Gran Prix da trecentosettantacinquemila dollari che si tiene al Palalido di Milano sino a domenica 16 marzo. Sono di fronte quattro dei migliori dieci giocatori del mondo. Il nuovo re del tennis, il cecoslovacco, Ivan Lendl (nella foto) e gli svedesi, Mats Wilander (n. 3), Stefan Edberg (n. 6) e Anders Jarryd (n. 8).

16³⁰ RAIUNO

MAGIC!

Manuela Antonelli (foto sopra) presenta le avventure del più forte marinaio del mondo: Braccio di Ferro

18³⁰ RAIUNO

ITALIA SERA

Autore, attore ed esperto di musica, Antonello Fassari, trenta anni, è il protagonista di *Chi è di scena*, lo spazio di *Italia sera* dedicato ai giovani emergenti dello spettacolo. «Sono un nevrotico osservatore dei tic del vivere quotidiano e curo le mie ansie sul palcoscenico».

20 EURO TV

CANDY CANDY

Candy confida ad Elly, la sua grande amica, l'impressione che ha suscitato in lei l'incontro sulla nave con Terence. Dopo essere rimasta a lungo senza una vera famiglia, Candy si aggrappa alla speranza e al sogno: forse Terence è innamorato di lei...

18³⁰ canale 5

C'EST LA VIE

Maria, Marina e Matilde (nella foto con il conduttore Marco Columbro) sono le concorrenti di questa settimana. Molte le domande curiose (in Italia c'è più furberia, indisciplina o improvvisazione?) e giudizi singolari: Paola Borboni disinibita, Sandro Pertini simpatico, Iva Zanicchi estroversa.

	Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa Fabrizio Frizzi (17,30) —**D'Artacan**	RAIDUE
	Hazzard. Telefilm (17,30)	CANALE 5
16,50	**Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania. *Teatro 10* (1971). Regìa di Antonello Falqui (18,10)	RAITRE
17	**TG 1 - Flash** (17,05)	RAIUNO
17,05	**Magic!** 2ª parte (17,55)	RAIUNO
17,30	**TG 2 - Flash** (17,35)	RAIDUE
	Doppio Slalom. Quiz (18)	CANALE 5
	Gli orsetti del cuore (18)	EURO TV
17,35	**Dal Parlamento** (17,40)	RAIDUE
17,40	**Oggi e domani.** Di William Azzella con Valerio Riva. Regìa di Carlo Massa (18,30)	RAIDUE
17,50	**Lucy show** (18,20)	RETEQUATTRO
17,55	**DSE Dizionario.** Programma di Giulio Massignan. *Proteine.* Testo di Giuseppe Rotilio. Regìa A. Raparelli e G. Massimino (18,10)	RAIUNO
18	**Il mio amico Ricky** (18,30)	CANALE 5
	Antologia di Jonathan (19)	ITALIA 1
	Devilman (18,30)	EURO TV
18,10	**Spaziolibero: I programmi dell'accesso.** ARCI-Pesca: *Pesca è...* (18,30)	RAIUNO
	L'Orecchiocchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19)	RAITRE
18,20	**Ai confini della notte**	RETEQUATTRO
18,30	**Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regìa di Piero Turchetti (19,40)	RAIUNO
	TG 2 - Sportsera (18,40)	RAIDUE
	C'est la vie. Quiz (19)	CANALE 5
	Gigi la trottola (19)	EURO TV
18,40	**Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Dopo il party* (19,40)	RAIDUE
18,50	**I Ryan.** Telefilm (19,30)	RETEQUATTRO
19	**TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,30 **TG regionali**	RAITRE
	I Jefferson. Telefilm (19,30)	CANALE 5
	Gioco delle coppie (19,30)	ITALIA 1
	Carmin. Telenovela (20)	EURO TV
19,30	**TV 3 Regioni** (20,05) Intervallo: **Laurel e Hardy**	RAITRE
	Zig Zag. Quiz (20,30)	CANALE 5
	Febbre d'amore (20,30)	RETEQUATTRO
	La famiglia Addams (20)	ITALIA 1

20[30]

SPOT

UNA GIORNATA CON LA LADY DI FERRO

Gei Ar non ce l'ha fatta. Al suo ritorno con la nuova serie di *Dallas* (in onda martedì su Canale 5 alle 20,30), opposto al «Rambo» italiano, come è stato definito ironicamente Enzo Biagi da Roberto Benigni, ha dovuto segnare il passo. I dati d'ascolto del quarto numero di *Spot*, del 18 febbraio scorso, danno un leggero vantaggio a Biagi: lo segue il 30 per cento degli italiani, mentre Gei Ar, nonostante tutte le sue «cattiverie», ha il 29 per cento di audience. «Forse», come dice Biagi, «sarà dovuto al bisogno che la gente ha di giornalismo». Un fatto è certo: *Spot* del 18 febbraio ha avuto sette milioni di spettatori in media, 15 milioni di contatti e il 63 per cento del totale dell'audience Rai (dati Meter). Un successo che si va estendendo. Ma altre cifre parlano a favore di *Spot*. Il rotocalco di Biagi ha un costo abbastanza contenuto: dai 60 agli 80 milioni a numero; la trasferta a Katmandu, per intervistare il «santone» indiano Bhagwan Shree Rajneesh, è costata 25 milioni; quella a Varsavia, per il generale Jaruzelski, 12 milioni. Questo martedì, Biagi intervista il premier britannico Margareth Thatcher, in occasione della sua visita ufficiale in Italia. Fra due settimane toccherà al presidente francese François Mitterrand (subito dopo le elezioni legislative del 16 marzo). In lista d'attesa c'è anche il colonnello libico Gheddafi, che però ha già fatto slittare un primo appuntamento.

GIANNI ROSSI

Margareth Thatcher

19,40 **Almanacco del giorno dopo** — RAIUNO

Meteo 2 — RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) — RAIDUE

19,50 **Che tempo fa** — RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) — RAIUNO

Kiss me Licia (20,30) — ITALIA 1

Candy Candy (20,30) — EURO TV

20,05 **DSE Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca.** 12ª puntata. *Maricoltura del largo.* Consulenza di Giovanni Bombace. Regia A. Ramadori (20,30) — RAITRE

20,20 **TG 2** - Lo sport (20,30) — RAIDUE

20,30 **Spot.** Uomini, storie, avventure. Settimanale del TG 1-Raiuno, con Enzo Biagi. A cura di Franco Iseppi e Achille Rinieri (21,50) — RAIUNO

Il clan dei Marsigliesi («L'excommunié», 1972). Film drammatico. Regia di José Giovanni. Con Jean-Paul Belmondo, Claudia Cardinale, Michel Constantin, Enrique Lucero, Alain Mottet, Michel Peyrelon. Prod.: Lira Films, Parigi - Praesidents, Roma (22,20) — RAIDUE

In diretta da... Milano. **Top Moda.** 1ª puntata. Conducono Guido Vergani e Viviana Kasam. Regia di Luciana Ceci Mascolo (21,30) — RAITRE

Dallas. Telefilm. *John Ross.* Con Larry Hagman, Linda Gray, Victoria Principal (21,30) — CANALE 5

Come perdere una moglie e trovare un'amante (1978). Film commedia. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Johnny Dorelli, Barbara Bouchet (22,15) — RETEQUATTRO

Pugilato
- Fort Worth (USA): Curry-Rodriguez. Campionato del mondo pesi welter
- Las Vegas (USA): Hagler-Mugabi. Campionato del mondo pesi medi.

Al termine:
Una farfalla con le ali insanguinate (1971). Film giallo. Regia di Duccio Tessari. Con Helmut Berger, Giancarlo Sbragia — ITALIA 1

L'ultima onda («The Last Wave», 1977). Film di fantascienza. Regia di Peter Weir. Con Richard Chamberlain, O. Hammet (22,20) — EURO TV

21,30 **Geo.** L'avventura e la scoperta. Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Folco Quilici e Patrizia Schisa. Regia di Franco Morabito (22,20) — RAITRE

Falcon Crest. Telefilm. *La strategia del camaleonte* (22,30) — CANALE 5

21,50 **Telegiornale** (22) — RAIUNO

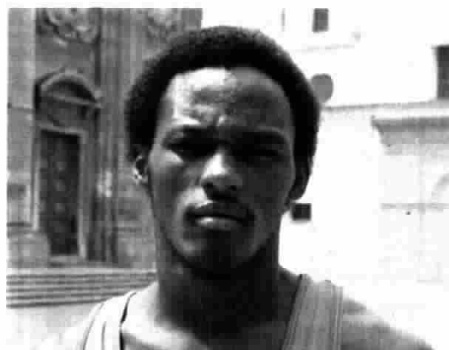
22 **Notturno.** 6ª puntata. Sceneggiatura in 7 puntate di Giorgio Bontempi e Lucia Bruni. Con Tony Musante, Claudio Cassinelli, Fiorenza Marchegiani, Omero Antonutti, Maurizio Merli, Daniele Dublino, West-Buchanan, Mike Morri, Susanna Mar-

20[30] RAITRE

TOP MODA

Protagonista di questa diretta, la moda autunno inverno '86-'87, che sfila in questi giorni sulle passerelle milanesi del prêt-à-porter

20[30] ITALIA 1

BOXE

Grande serata di boxe dagli USA. Prima il campionato del mondo pesi welter: Don Curry (in alto) contro Eduardo Rodriguez. Marvin Hagler contro John Mugabi per la corona dei pesi medi. Infine, i due medi Thomas Hearns e James Shuler s'incontrano per il titolo di campione nordamericano.

21[30]

GEO

Caccia, perché? Ne parlano avversari e sostenitori. Come testimonianze, alcuni filmati (sui delfini, i camosci, gli stambecchi).

20,30 RAIDUE

IL CLAN DEI MARSIGLIESI

FILM Robert, boss della malavita, finisce in prigione per omicidio ma con un altro detenuto, suo vecchio amico, ottiene la libertà impegnandosi a individuare e far saltare gli esplosivi lasciati dalla guerra nelle acque costiere.

20,30 EURO TV

L'ULTIMA ONDA

FILM Fa parte del filone fantastico australiano, narra di un giovane avvocato (Richard Chamberlain, foto) che, mentre prepara la difesa di un cliente, scopre di essere un menagramo e di provocare guai seri a chi lo avvicina e perfino catastrofi apocalittiche.

ALTRI FILM

Belzebù non è così brutto come si dice (disegno in basso) in questo *Il mio amico il diavolo*, parodia della storia di Faust e del suo patto diabolico (Raidue, 23,40). Alle 20,30, su Retequattro un film di Pasquale Festa Campanile, il regista e scrittore scomparso da poco. *Come perdere una moglie e trovare un'amante* è una sofisticata commedia di stile hollywoodiano con Johnny Dorelli e Barbara Bouchet (nella foto). Su Italia 1, dopo la boxe, il giallo *Una farfalla con le ali insanguinate*.

21,30 CANALE 5

FALCON CREST

L'arrivo a Falcon Crest di Terry, sorella di Maggie, indispettisce Chase. La ragazza sembra interessata soprattutto al patrimonio dei Gioberti. Cole torna dal viaggio di nozze con Linda ma i loro tentativi di rappacificarsi con il padre della ragazza falliscono. (Nella foto Julia, Abby Dalton).

tinkova, James Maitland, Ted Tesdahl, Pino Colizzi, Cinzia De Ponti. Coprod. Raiuno realizzata dalla R.T.A. s.r.l. Regìa di Giorgio Bontempi (23) RAIUNO

22,15 **Tre cuori in affitto** RETEQUATTRO

22,20 **TG 2 - Stasera** (22,30) RAIDUE

TG 3 (22,55) Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE

I giorni del furore (23,20) EURO TV

22,30 **TG 2 - Dossier.** Il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci (23,20) RAIDUE

Nonsolomoda (23,30) CANALE 5

22,45 **M.A.S.H.** (23,15) RETEQUATTRO

22,55 **I fisici.** 2ª parte. Di Friedrich Dürrenmatt. Con Paolo Carlini, Paola Gassman, Pàtrizia Milani, Rossano Brazzi, Ugo Pagliai, Camillo Milli. Regia di Vittorio Barino RAITRE

23 **Vetrina del XXXVI Festival della Canzone Italiana.** Presenta Valerio Merola. Regia di Antonio A. Moretti (0,05) RAIUNO

23,15 **Arabesque** (0,15) RETEQUATTRO

23,20 **Appuntamento al cinema** RAIDUE

Tuttocinema EURO TV

23,30 **TG 2 - Stanotte** (23,40) RAIDUE

Il grande golf (0,30) CANALE 5

23,40 Cinema di notte: L'arte del sorriso. **Il mio amico il diavolo** («Bedazzled», 1968). Film. Regia di Stanley Donen. Con Peter Cook, Dudley Moore, Eleanor Bron, Raquel Welch, Michael Bates, Barry Humphries. Prod.: Stanley Donen (1,30) RAIDUE

00,05 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,20) RAIUNO

00,15 **Ironside.** Telefilm (1,15) RETEQUATTRO

00,20 **DSE** Schede - Medicina. **Nuove tecnologie biomediche e sanitarie.** *Il cuore.* Di Wanda Luciani. Regia Giordano Repossi RAIUNO

00,30 **Sceriffo a New York** CANALE 5

01,15 **Mod Squad.** Telefilm RETEQUATTRO

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE. Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca. 11ª puntata. Stagnicoltura - Crostaceicoltura. **18** Che gioia vivere. 5ª puntata: Truffe, truffati e truffatori

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Schwarz auf weiss RAITRE

8,30 **Soldato Benjamin** (9) RETEQUATTRO
Gli eroi di Hogan (8,55) ITALIA 1

8,35 **Alice.** Telefilm CANALE 5

8,55 **Flo.** Telefilm CANALE 5
Sanford and Son (9,20) ITALIA 1

9 **Una famiglia americana** CANALE 5
Destini (9,40) RETEQUATTRO

9,20 **La casa nella prateria** (10,10) ITALIA 1

9,30 **Televideo** (10,30) RAIUNO - RAIDUE

9,40 **Lucy show** (10) RETEQUATTRO

9,50 **General Hospital** (10,45) CANALE 5

10 **La notte delle nozze (Tradita)** (1954). Film drammatico. Regia di Mario Bonnard. Con Lucia Bosè, Pierre Cressoy (11,45) RETEQUATTRO

10,10 **Galactica** (11) ITALIA 1

10,30 Dieci e trenta con amore. **Wagner.** 1ª puntata. Sceneggiato in 9 puntate di Charles Wood. Con Richard Burton, Vanessa Redgrave, Gemma Craven, Martha Keller. Musica diretta da Georg Solti. Regia di Tony Palmer (11,25) RAIUNO

10,45 **Facciamo un affare** (11,15) CANALE 5

11 **La donna bionica** (11,50) ITALIA 1

11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz (12) CANALE 5

11,25 **Taxi.** Telefilm. *La soluzione del 10%* (11,55) RAIUNO

11,45 **Televideo** RAITRE
Magazine (12,15) RETEQUATTRO

11,50 **Quincy.** Telefilm (12,40) ITALIA 1

11,55 **Che tempo fa** RAIUNO
Cordialmente. Rotocalco con Enza Sampò (13) RAIDUE
Tuttocinema (12) EURO TV

12 **TG 1 - Flash** (12,05) RAIUNO
Bis. Quiz (12,40) CANALE 5
Missione impossibile (13) EURO TV

12,05 **Pronto... chi gioca?** Con Enrica Bonaccorti (13,30) RAIUNO

12,15 **Mr. Abbott e famiglia** RETEQUATTRO

12,40 **Il pranzo è servito** (13,30) CANALE 5
Agenzia Rockford (13,20) ITALIA 1

12,45 **Ciao ciao** (14,15) RETEQUATTRO

13 **TG 2 - Ore tredici** (13,25) RAIDUE
Cristoforo Colombo. 1ª puntata. Originale televisivo in 4 puntate di Dante Guardamagna e Lucio Mandarà. Con Francisco Rabal, Roldano Lupi, Paola Pitagora, Paolo Graziosi. Regia di Vittorio Cottafavi. Coprod.: Rai - TVE. Television Española (14) RAITRE
Devilman (13,30) EURO TV

13,20 **Tutto per denaro - Help!** Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15) ITALIA 1

13,25 **TG 2** - I libri. A cura di Carlo Cavaglià (13,30) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,55) RAIUNO
Capitol. 413ª puntata (14,30) RAIDUE
Sentieri (14,30) CANALE 5
Gigi la trottola (14) EURO TV

13,55 **TG 1** - Tre minuti di... RAIUNO

14 **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata (14,15) RAIUNO
Milano: Tennis. Campionati internazionali indoor (16,25) RAITRE
Anche i ricchi piangono EURO TV

14,15 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. *Animali in cattività* di Gerald Durrell - *Il lago dei castori* di Rodriguez de la Fuente (15) RAIUNO
Destini (15) RETEQUATTRO
Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,30 **TG 2 - Flash** (14,35) RAIDUE
La valle dei pini (15,30) CANALE 5
Innamorarsi (15) EURO TV

14,35 **Tandem.** Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (15,50) RAIDUE

15 **Vetrina del XXXVI Festival della Canzone Italiana.** Presenta Valerio Merola (15,30) RAIUNO
Agua viva (15,50) RETEQUATTRO
Ralph Supermaxieroe (16) ITALIA 1

15,15 Tandem. **Paroliamo.** Gioco RAIDUE

15,30 **DSE Sport in casa.** 2ª puntata. Un programma di Fortunato Pasqualino. Realizzazione di Leandro Castellani (16) RAIUNO
Così gira il mondo (16,30) CANALE 5

15,50 **San Benedetto del Tronto: Ciclismo.** Tirreno-Adriatico. 6ª tappa. Cronometro individuale (16,30) RAIDUE
Menzogna (1952). Film drammatico. Regia di Ubaldo M. Del Colle. Con Yvonne Sanson, Irene Galter (17,50) RETEQUATTRO

16 **Storie di ieri, di oggi, di sempre.** *La città lucente e la grande mela.* Di Tom Robertson (16,30) RAIUNO
Bim Bum Bam. *Lovely Sara - Hello Spank - Mila e Shiro* (18) ITALIA 1

16,15 **Alice.** Telefilm CANALE 5

10³⁰ RAIUNO

WAGNER

In dieci puntate lo sceneggiato ripropone la vita di Richard Wagner, compositore tedesco. Ne è protagonista Richard Burton (foto), accanto a Vanessa Redgrave (Cosima Liszt, moglie di Wagner).

13³⁰ RAIDUE

CAPITOL

La vita coniugale di Trey e Sloane non è tranquilla. La felicità che ostentano di fronte agli amici è solo apparente. Ciascuno dei due ha il suo segreto: Trey pensa a Kelly che gli ha dato un figlio; Sloane si sorprende a pensare a Zed Diamond, così premuroso e tenero...

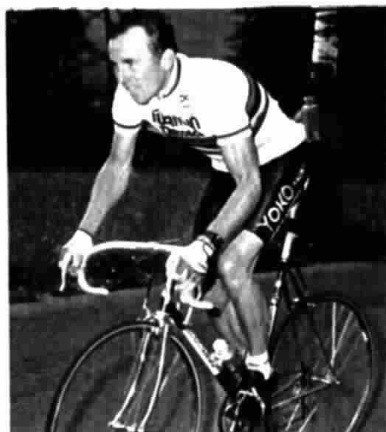
14¹⁵ RAIUNO

IL MONDO DI QUARK

I castori, ricercati per la loro pelliccia, vivono in numerose e ordinate colonie. Il documentario, girato in un lago del Parco nazionale di Kluane, nel Canada settentrionale, mostra questi animali impegnati a costruire una diga.

15[50] RAIDUE

CICLISMO: TIRRENO ADRIATICO

Con la cronometro individuale si conclude a San Benedetto del Tronto la XXI Tirreno-Adriatico.
Alla competizione partecipano 176 corridori di 22 squadre. Oltre a tutte le italiane sono presenti i team stranieri più prestigiosi: la Vie Clair, la Panasonic, la Hitachi.

Joop Zoetemelk, olandese campione del mondo, vincitore dell'edizione '85

16[30] RAIUNO

MAGIC!

Prosegue la storia di* Sandybell, *che è a Parigi sulle tracce di una misteriosa principessa...

17[40] RAIDUE

PIÙ SANI PIÙ BELLI

Sydne Rome (foto), divenuta primadonna del nuovo *Grand Hotel* (nei panni di una attrice sempre alle prese coi suoi copioni) non dimentica l'aerobica.

Tra gli ospiti anche Gianni Letta, direttore del quotidiano* Il Tempo di Roma, *per raccontare come si vince lo stress

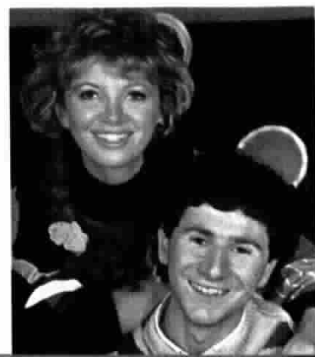
18 ITALIA 1

ANTOLOGIA DI JONATHAN

Nel corso di una spedizione nel Nord-Ovest della Cina don Bergamaschi, sacerdote-esploratore, ha incontrato una tribù di nomadi guerrieri, i Goloks.
Li vedremo in questa puntata, insieme ad altri due servizi.

18[10] RAITRE

L'ORECCHIOCCHIO

Sposerò Simon Le Bon, il romanzo di Clizia Gurrado uscito in ottobre, è già un film.
Ospiti di Fabio Fazio e Simonetta Zauli (foto) gli interpreti: Barbara Blanc, Luca Lionello, Gianmarco Tognazzi e Giuppy Izzo.

16,25 **DSE Corso Basic.** 16ª puntata. A cura di Mariella Serafini Giannotti. Testo di Giovanni Peraldo e Enrico Spoletini (16,55) — RAITRE

16,30 **Magic!** 1ª parte. *Sandybell.* Con Piero Chiambretti, Manuela Antonelli (16,55) — RAIUNO
Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,30) — **Scooby Doo e i quattro amici più** — RAIDUE
Hazzard. Telefilm (17,30) — CANALE 5

16,55 **Oggi al Parlamento** (17) — RAIUNO
Dadaumpa. A cura di Sergio Valzania. *Teatro 10* (1971) Regia di Antonello Falqui (18,10) — RAITRE

17 **TG 1 - Flash** (17,05) — RAIUNO

17,05 **Magic!** 2ª parte (18) — RAIUNO

17,30 **TG 2 - Flash** (17,35) — RAIDUE
Doppio Slalom. Quiz (18) — CANALE 5
Gli orsetti del cuore (18) — EURO TV

17,35 **Dal Parlamento** (17,40) — RAIDUE

17,40 **Più sani più belli.** Appuntamento settimanale con la salute di Rosanna Lambertucci. Regia di Antonio Menna (18,15) — RAIDUE

17,50 **Lucy show** (18,20) — RETEQUATTRO

18 **TG 1 - Cronache:** Nord chiama Sud - Sud chiama Nord (18,30) — RAIUNO
Webster. Telefilm (18,30) — CANALE 5
Antologia di Jonathan (19) — ITALIA 1
Devilman (18,30) — EURO TV

18,10 **L'Orecchiocchio.** Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19) — RAITRE

18,15 **Spaziolibero: i programmi dell'accesso.** Lega Nazionale Cooperative e Mutue: *La lega ha 100 anni* — RAIDUE

18,20 **Ai confini della notte** — RETEQUATTRO

18,30 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,40) — RAIUNO
TG 2 - Sportsera (18,40) — RAIDUE
C'est la vie. Quiz (19) — CANALE 5
Gigi la trottola (19) — EURO TV

18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Un flirt per Steve* — RAIDUE

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) — RETEQUATTRO

19 **TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,30 TG regionali** Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE
I Jefferson. Telefilm (19,30) — CANALE 5
Gioco delle coppie (19,30) — ITALIA 1
Carmin. Telenovela (19,45) — EURO TV

20³⁰

LA MUSICA C'È
CONCERTO DI STELLE PER CHI SOFFRE

«Non è una parata di stelle, è al contrario uno show diverso dove ogni artista darà qualcosa di sé in modo speciale», dice Ezio Radaelli, l'organizzatore della serata. In questo caso è anche un'occasione per creare un rapporto diverso tra gli artisti e il pubblico: musica e canzoni non sono merce da comprare e vendere, ma uno strumento per parlare di problemi difficili e aiutare chi ha bisogno, chi soffre e non ha la possibilità di curarsi. *La musica c'è* è un grande concerto per sostenere la lotta contro i tumori, promuovere la ricerca e aiutare i malati poveri. Raidue e Raistereodue si collegano in diretta con il Teatro Tenda Pianeta di Roma alle 20,30. Alla manifestazione intervengono tra gli altri: Gabriella Ferri, Mike Francis con Rosanna Casale, Edoardo Bennato, Patty Pravo, Lena Biolcati, rivelazione del Sanremo giovani, e ancora tanti nomi di cantanti e attori. Al centro dello spettacolo una grande orchestra, la Big Band Forum Orchestra diretta dal maestro Bruno Biriaco. Ennio Morricone e Carlo Savina dirigono invece un'orchestra d'archi di venti elementi; c'è un coro prestigioso, l'Istituzione Corale Romana, diretto da Luciano Pelosi e due gruppi esotici, la Burning Spear-Orchestra giamaicana e l'Elias Dia Kimuezu angolana, che rappresentano il reggae centro americano e il samba africano, rinforzati dal tamburo magico di Tony Esposito. È previsto un insolito duetto tra Antonello Venditti e Carlo Verdone. Nel finale tutti gli artisti canteranno insieme. Presentatrice è Elisabetta Gardini.

LAURA TERZANI

19,30 **Zig Zag.** Quiz (20,30) — CANALE 5

Febbre d'amore (20,30) — RETEQUATTRO

La famiglia Addams (20) — ITALIA 1

19,35 **I misteri della provincia: il denaro.** 1ª puntata. *I segreti della fortuna.* Programma di Anna Lajolo e Guido Lombardi. A cura di Arnaldo Bagnasco (20,05) — RAITRE

19,40 **Almanacco del giorno dopo** — RAIUNO

Meteo 2 — RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) — RAIDUE

Speciale spettacolo (20) — EURO TV

19,55 **Che tempo fa** — RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) — RAIUNO

Memole, dolce Memole — ITALIA 1

Candy Candy (20,30) — EURO TV

20,05 **DSE Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca.** 13ª puntata. *Inquinamento marino.* Consulenza di Giovanni Bombace. Regia A. Ramadori (20,30) — RAITRE

20,20 **TG 2 -** Lo sport (20,30) — RAIDUE

20,30 **Professione: pericolo!** Telefilm. *Il re dei cowboys.* Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Markie Post, Peter Breck, Roy Rogers. Regia di Daniel Haller. Distr.: 20th Century Fox (21,30) — RAIUNO

In diretta dal Teatro «Tenda Pianeta». **La musica c'è.** Una serata musicale con la Forum Orchestra diretta dal M° Bruno Biriaco. Coro diretto dal M° Luciano Pelosi. Musiche di Ennio Morricone dirette dall'autore. Musiche di Nino Rota dirette da Carlo Savina. Interverranno Pino Daniele, Edoardo Bennato, Tony Esposito, Patty Pravo, Antonello Venditti e la Premiata Forneria Marconi. Organizzazione di Ezio Radaelli. Regia di Carlo Nistri. Questo concerto è a totale beneficio dell'Ente Morale di Assistenza Sociale «Il Salvatore» del Comitato Nazionale di Iniziative della lotta contro i tumori, dell'Associazione Promozione Studi Immunologia dei tumori (22) — RAIDUE

Gli anni della nuova Hollywood (V). A cura di Vieri Razzini. **I ragazzi della 56ª strada** («The Outsiders», 1982). Film. Regia di Francis Ford Coppola. Con Matt Dillon, Diana Lane, Thomas Howell. Prod.: Pony Boy (22,05) — RAITRE

Visitors 2. 9ª ed ultima puntata. Film per la Tv. Regia Kenneth Johnson. Con Mark Singer, Faye Grant (22,30) — CANALE 5

California. Telefilm. *Più che amici* (21,30) — RETEQUATTRO

O.K. Il prezzo è giusto! Con Gigi Sabani (22,45) — ITALIA 1

Insiders. Telefilm con Nicholas Campbel, S. Jackson (21,30) — EURO TV

20³⁰

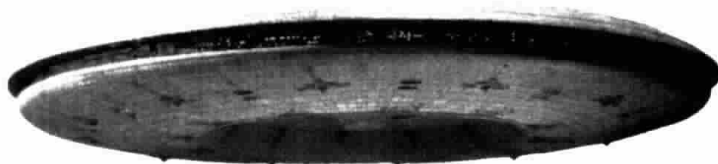
PROFESSIONE: PERICOLO!

Colt e Howie (Lee Majors e Douglas Barr, nella foto) con Jody sono di nuovo ospiti di Roy Rogers, famoso attore di western e cantante folk per partecipare a un rodeo. Intanto, dei ladri rubano diamanti e nascondono il bottino negli zoccoli di alcuni cavalli che per caso Howie affitterà per Roy. Alle emozioni del rodeo si aggiungono quelle della lotta contro i gangster.

20³⁰

CALIFORNIA

Un matrimonio è in pericolo, quello tra Earl e Judy: la donna ha una relazione con Gary. Sarà compito di Val, appena diplomata con lode al corso di composizione letteraria al college, tentare di salvarlo. Intanto altre voci malevoli sorgono intorno a Laura.

20³⁰ VISITORS 2

Ultima puntata: i Visitors arrestano elementi della resistenza di varie città americane e riescono così a disegnare la mappa completa delle basi dei rivoltosi. Hanno anche i nomi delle persone più attive. Un primo tentativo di impadronirsi della mappa, da parte dei terrestri, fallisce. Ci riprovano Juliet e Donovan la scienziata e il telereporter eroi della resistenza terrestre. Riusciranno a salvare l'umanità?

20³⁰ RAITRE

I RAGAZZI DELLA 56ª STRADA

FILM Ha rivelato Matt Dillon, divo dei teen-agers, paragonato a Marlon Brando e James Dean. È la storia di una guerra tra bande, che Coppola ha tratto dal best seller *Outsiders*. Ragazzi poveri contro ragazzi ricchi, tra flirt e coltellate, prove d'amicizia e atti di teppismo, riguardando *West Side Story* e anche *Romeo e Giulietta*.

22¹⁰ RAIDUE

LA FIAMMA DEL PECCATO

FILM Un assicuratore s'innamora della moglie di uno dei suoi clienti. Lei, cinica, vuol incassare la polizza sulla vita del marito e fa diventare l'amante un assassino. È il '44 e il regista Billy Wilder abbandona la commedia per il dramma. Lei è Barbara Stanwyck lui, Fred Mac Murray.

22³⁰

BRIVIDO NELLA NOTTE

FILM Una psicopatica si innamora di Clint Eastwood, un divo della radio. Quello nemmeno ci pensa, del resto ha una fidanzata strepitosa. Ma la demente è disposta a tutto. Discreto giallo diretto dallo stesso Clint Eastwood nel 1971.

21,30 **Tribuna politica.** A cura di Jader Jacobelli. *Conferenza stampa della DC* (22,15) RAIUNO

Detective per amore RETEQUATTRO

Dr. John. Telefilm (22,20) EURO TV

22 **TG 2 - Stasera** (22,10) RAIDUE

22,05 **Delta.** A cura di Annalisa Merlino. Consulenza di Vincenzo Menichella. *Sperimentazione animale sì/no.* Consulenza di Luciano Angelucci. Regia di Wilma Labate (23) RAITRE

22,10 Il brivido non ha frontiere. A cura di Claudio G. Fava (IX). **La fiamma del peccato.** («Double indemnity», 1944). Film. Regia di Billy Wilder. Con Barbara Stanwyck, Fred MacMurray, Edward G. Robinson. Prod.: Paramount (23,55) RAIDUE

22,15 **Telegiornale** (22,25) RAIUNO

22,20 **Totò latitante.** Film comico. Regia di Corbucci e Grimaldi. Con Totò, Lia Zoppelli (23,20) EURO TV

22,25 **Appuntamento al cinema** RAIUNO

22,30 **Mercoledì sport.** Telecronache dall'Italia e dall'estero (24) — Milano: **Tennis.** Campionati internazionali indoor RAIUNO

Big bang. Settimanale scientifico con Jas Gawronsky (23,15) CANALE 5

Brivido nella notte («Play Misty For Me», 1971). Film giallo. Con Clint Eastwood (0,30) RETEQUATTRO

22,45 **Première** (23,15) ITALIA 1

23,05 **TG 3** (23,40) Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE

23,15 **La grande boxe** (0,15) CANALE 5

Il terrore di Frankenstein («The Ghost of Frankenstein», 1942). Film dell'orrore. Regia di Erle C. Kanton. Con Lon Chaney jr. (0,30) ITALIA 1

23,20 **Tuttocinema** EURO TV

23,40 **L'alloro estinto.** Programma a cura di Aldo Scimè sul risanamento del Centro storico di Palermo RAITRE

23,55 **TG 2 - Stanotte** (0,05) RAIDUE

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,10) RAIUNO

00,05 Cinema di notte: Il piacere del dramma. **Vivi con rabbia** («Studs Lonigan», 1960). Film. Regia di Irving Lerner. Con Christopher Knight, Dick Foran (1,35) RAIDUE

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

12,30 DSE Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca. 12ª puntata. Maricoltura del largo

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Der Fremdenverkehr RAITRE

8,30 **Soldato Benjamin** (9) RETEQUATTRO
Gli eroi di Hogan (8,55) ITALIA 1

8,35 **Alice.** Telefilm CANALE 5

8,55 **Flo.** Telefilm CANALE 5
Sanford and Son (9,20) ITALIA 1

9 **Una famiglia americana** CANALE 5
Destini (9,40) RETEQUATTRO

9,20 **La casa nella prateria** (10,10) ITALIA 1

9,30 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE

9,40 **Lucy show** (10) RETEQUATTRO

9,50 **General Hospital** (10,45) CANALE 5

10 **Nemico amato** («Beloved Enemy», 1937). Regia di Henry Potter. Con Merle Oberon (11,45) RETEQUATTRO

10,10 **Galactica** (11) ITALIA 1

10,30 Dieci e trenta con amore. **Wagner.** 2ª puntata. Sceneggiato in 9 puntate di Charles Wood. Con Richard Burton, Vanessa Redgrave, Gemma Craven, Martha Keller. Musica diretta da Georg Solti. Regia di Tony Palmer (11,25) RAIUNO

10,45 **Facciamo un affare** (11,15) CANALE 5

11 **La donna bionica** (11,50) ITALIA 1

11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz (12) CANALE 5

11,25 **Taxi.** Telefilm. *La vecchia amica di Elaine* (11,55) RAIUNO

11,45 **Televideo** RAITRE
Magazine (12,15) RETEQUATTRO

11,50 **Quincy.** Telefilm (12,40) ITALIA 1

11,55 **Che tempo fa** RAIUNO
Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13) RAIDUE
Tuttocinema (12) EURO TV

12 **TG 1 - Flash** (12,05) RAIUNO
Bis. Gioco a quiz (12,40) CANALE 5
Missione impossibile (13) EURO TV

12,05 **Pronto... chi gioca?** Spettacolo con Enrica Bonaccorti (13,30) RAIUNO

12,15 **Jennifer** (12,45) RETEQUATTRO

12,30 **Ascoli: Nuoto.** Campionati nazionali di categoria (13) RAITRE

12,40 **Il pranzo è servito** (13,30) CANALE 5
Agenzia Rockford (13,20) ITALIA 1

12,45 **Ciao ciao** (14,15) RETEQUATTRO

13 **TG 2 - Ore tredici** (13,25) RAIDUE
Cristoforo Colombo. 2ª puntata. Originale televisivo in 4 puntate di Dante Guardamagna e Lucio Mandarà. Con Francisco Rabal, Roldano Lupi, Paola Pitagora. Regia di Vittorio Cottafavi (14) RAITRE
Devilman (13,30) EURO TV

13,20 **Tutto per denaro - Help!** Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15) ITALIA 1

13,25 **TG 2 -** Ambiente. Di M. Cadringher e G. Salvatori (13,30) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,55) RAIUNO
Capitol. 414ª puntata (14,30) RAIDUE
Sentieri. Telefilm (14,30) CANALE 5
Gigi la trottola (14) EURO TV

13,55 **TG 1** - Tre minuti di... RAIUNO

14 **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata (14,15) RAIUNO
Milano: Tennis. Campionati internazionali Indoor (16) RAITRE
Anche i ricchi piangono EURO TV

14,15 **Il mondo di Quark.** Di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. *Nell'isola di Nosy-Komba,* di Gerald Durrell - *La montagna sacra,* di Rodriguez de la Fuente (15) RAIUNO
Destini (15) RETEQUATTRO
Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,30 **TG 2 - Flash** (14,35) RAIDUE
La valle dei pini (15,30) CANALE 5
Innamorarsi (15) EURO TV

14,35 **Tandem.** Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia di S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16) RAIDUE

15 **Cronache italiane - Cronache dei motori.** Di F. Cetta (15,30) RAIUNO
Agua viva (15,50) RETEQUATTRO
Ralph Supermaxieroe (16) ITALIA 1
Speciale spettacolo EURO TV

15,15 Tandem. **Secondo me.** Gioco RAIDUE

15,30 **DSE Il mistero dei grandi violini.** Regia di Barry Stoner. Produzione Nova (16) RAIUNO
Così gira il mondo (16,30) CANALE 5

15,50 **Follia** («Rage in Heaven», 1941). Film drammatico. Regia di W.S. Van Dyke. Con Ingrid Bergman, Robert Montgomery (17,50) RETEQUATTRO

16 **Dinky Dog.** Cartone animato. *L'isola deserta* (16,15) RAIUNO
DSE Aspetti della vita del Nord Europa. *L'era del ghiaccio.* 2ª parte. Edizione italiana a cura di Anna Sessa (16,30) RAIDUE
Cavalese: Pattinaggio artistico. Campionati internaz. (16,50) RAITRE
Bim Bum Bam. *Lovely Sara - Hello Spank - Mila e Shiro due cuori nella pallavolo.* Cartoni (18) ITALIA 1

12[05]

PRONTO... CHI GIOCA?

Ospite d'onore oggi Giovanni Spadolini, Ministro della Difesa (nella foto). Tra gli altri Pierangelo Bertoli. È appena uscito un suo doppio album, *Studio... Live* che raccoglie dieci canzoni nuove e dieci tra quelle che hanno fatto la sua fortuna a partire dagli anni '70.

13[30]

CAPITOL

La drammatica vicenda di Tyler McCandless sta per concludersi. Con l'aiuto di un frate, Tyler riesce a fuggire dal sotterraneo del monastero e a farsi accogliere su un jet militare diretto negli Stati Uniti. Corre all'ospedale a riprendersi Julie che, tra le sue braccia, dimentica ogni angoscia...

14[35]

TANDEM

Roberta Manfredi e Marco Dané (foto) conducono il gioco a premi «Secondo me...» in collegamento con Bari. Fra gli ospiti, Eugenio Bennato e il suo Gruppo in una fantasia napoletana.

Tendenze e indicazioni dei maestri del made in Italy in questo numero di *Moda* interamente dedicato alle sfilate del prêt-à-porter per l'autunno-inverno '86-'87. Nella foto le presentatrici Giovanna Maldotti e Valeria Cavalli. Tante passerelle, quindi, ma anche interviste agli addetti ai lavori, indiscrezioni e grande attenzione ai «dietro le quinte».

Pierangelo Bertoli, cantante padano sul versante dell'impegno, che negli anni è rimasto fedele a se stesso

17^30

DOPPIO SLALOM

Giorgia, ...quattordici anni, primo anno del corso per perito industriale, e la sedicenne Elena, terzo anno al Liceo Tito Livio (foto sotto), sono tra i concorrenti del quiz per ragazzi condotto da Corrado Tedeschi.

17^40 RAIDUE

MODA

15^50

FOLLIA

FILM Lui si convince che la moglie lo tradisce col suo migliore amico. Si uccide ma fa passare il suicidio per omicidio: «colpevole» l'amico. William Van Dyke ha girato il film nel '43, l'anno della sua morte. Ingrid Bergman, la protagonista, sempre nel '43 ha girato *Casablanca*.

18^30

ITALIA SERA

Scialpi, classe '62, ha definitivamente abbandonato i temi post atomici del suo primo successo *Rocking Rolling*, e manda in estasi le teen agers con il suo *No East no West* presentato al Festival di Sanremo.

16,15 **Primissima.** Attualità culturali del TG 1 di Gianni Raviele (16,55) RAIUNO
Alice. Telefilm CANALE 5

16,30 **Pane e marmellata.** In studio Rita Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi (17,30)
—**Scooby Doo e i quattro amici più** RAIDUE
Hazzard. Telefilm (17,30) CANALE 5

16,50 **Dadaumpa.** *Teatro 10* (1971) Regìa di A. Falqui (18,10) RAITRE

16,55 **Oggi al Parlamento** (17) RAIUNO

17 **TG 1 - Flash** (17,05) RAIUNO

17,05 **Magic!** *Rosaura*. Con Piero Chiambretti e Manuela Antonelli. Regìa di Vittorio Melloni (17,40) RAIUNO

17,30 **TG 2 - Flash** (17,35) RAIDUE
Doppio Slalom. Quiz (18) CANALE 5
Gli orsetti del cuore (18) EURO TV

17,35 **Dal Parlamento** (17,40) RAIDUE

17,40 **Tuttilibri.** Settimanale di Giulio Nascimbeni (18,10) RAIUNO
Moda e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura. Un programma di Vittorio Corona e Piera Rolandi. Realizzazione di Ezio Trussoni (18,30) RAIDUE

17,50 **Lucy show** (18,20) RETEQUATTRO

18 **L'albero delle mele** (18,30) CANALE 5
Antologia di Jonathan (19) ITALIA 1
Devilman (18,30) EURO TV

18,10 **Spaziolibero: i programmi dell'accesso.** A.N.C.E.: *Costruire per lo sviluppo* (18,30) RAIUNO
L'Orecchiocchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19) RAITRE

18,20 **Ai confini della notte** RETEQUATTRO

18,30 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regìa di Piero Turchetti (19,40) RAIUNO
TG 2 - Sportsera (18,40) RAIDUE
C'est la vie. Quiz (19) CANALE 5
Gigi la trottola (19) EURO TV

18,40 **Le strade di San Francisco.** *La torre della felicità* (19,40) RAIDUE

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) RETEQUATTRO

19 **TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,30 **TG regionali** RAITRE
I Jefferson. Telefilm (19,30) CANALE 5
Gioco delle coppie (19,30) ITALIA 1
Carmin. Telenovela (20) EURO TV

20³⁰ RAIUNO

IL BELLO DELLA DIRETTA
CECCHI PAONE A TUTTO TEST

Raiuno punta su di me, mi ha scelto per sperimentare formule nuove, rischiose se vogliamo, ma per me molto eccitanti». Collaboratore per la cultura a Radiotre, presentatore di documentari storico-politici per Raidue in *14-15*, poi catapultato nel mistero e nell'occulto con *Mister O*, una trasmissione che ha fatto molto discutere. Infine in prima serata, a Raiuno, con questo nuovo show di Loretta Goggi. Alessandro Cecchi Paone, 24 anni, romano, laureando in scienze politiche con Renzo De Felice (prepara una tesi su *Il Mondo* di Mario Pannunzio) si sente come al primo giorno di esami per la licenza liceale. Condurrà infatti, all'interno de *Il bello della diretta*, un suo «Test», quarantacinque minuti ideati da Enzo Spaltro che vogliono aiutarci a capire come siamo e come vorremmo essere. I sondaggi riguardano (è una piccola novità rispetto al vecchio *Test*) il rapporto tra noi e i diversi aspetti della vita. I primi sono: «Io e il denaro», «Io e Roma», «Io e il futuro», e «Io e il sesso». E ogni volta due ospiti illustri. Quali vorrebbe in studio? «Vorrei che fossero il più possibile diversi, a rappresentare due mondi e due punti di vista», dice Cecchi Paone e aggiunge: «Per esempio, per la puntata sul tema "Io e la politica" che andrà in onda a fine maggio, vorrei Forattini e Spadolini». Tra Pippo Baudo e Piero Angela, qual è il suo ideale? «Pippo Baudo è un genio dell'intrattenimento, ma io sono un giornalista, se non ho la notizia e il fatto da raccontare non so cosa dire. Quindi scelgo Piero Angela».

LUCILLA CASUCCI

19,30 **TV 3 Regioni** (20,05) Intervallo: **Batfink** — RAITRE
Zig Zag. Quiz (20,30) — CANALE 5
Febbre d'amore (20,30) — RETEQUATTRO
La famiglia Addams (20) — ITALIA 1

19,40 **Almanacco giorno dopo** — RAIUNO
Meteo 2 — RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) — RAIDUE

19,50 **Che tempo fa** — RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) — RAIUNO
Kiss me Licia (20,30) — ITALIA 1
Candy Candy (20,30) — EURO TV

20,05 **DSE Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca.** 14ª puntata. *Mercati - Consumi - Trasformazione.* Regìa di Arnaldo Ramadori (20,30) — RAITRE

20,20 **TG 2** - Lo sport (20,30) — RAIDUE

20,30 Loretta Goggi presenta **Il bello della diretta.** Serata a soggetto con musica, comici e test. Con Alessandro Cecchi Paone e la partecipazione di Renzo Arbore. Testi di Clericetti, Domina, Roderi, Starace. Test di Peregrini, Perani, Spaltro. Partecipano Marina Bollini, Rosalba Bongiovanni, Mario Brusa, Franco Chirico, Laura D'Angelo, Mario Marchetti, Germana Pasquero, Sante Versace e con Alessandro Bergonzoni. Musiche di Tony De Vita. Coreografie di Gianni Brezza realizzate da Celia Southern e Cristina Tamborra. Regìa di Gianni Brezza (22,35) — RAIUNO
L'ispettore Derrick. Telefilm. *La pace interiore di Lohmann.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: ZDF (21,35) — RAIDUE
Tre sette. Settimanale di attualità del TG 3 Di Cesare Viazzi. Regìa di Gianni Rossi (21,30) — RAITRE
Pentatlon. Gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (23) — CANALE 5
Colombo. Telefilm. *Un giallo da manuale* (22) — RETEQUATTRO
Inferno (1980). Film drammatico. Regìa di Dario Argento. Con Eleonora Giorgi, A. Valli (22,30) — ITALIA 1
Misfits. Telefilm. Con Dean Paul Martin, Courteney Cox (21,30) — EURO TV

21,30 **TG3** (22,05) Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE
Foxfire. Telefilm (23,20) — EURO TV

21,35 **Aboccaperta.** Ideato e condotto da Gianfranco Funari. A cura di Nicoletta Bonucci. Regìa di Ermanno Corbella (22,30) — RAIDUE

22 **Matt Houston.** Telefilm — RETEQUATTRO

22,05 Femmina folle. Estremi femminili (VII). A cura di Enrico Ghezzi e Sergio Grmek Germani. **La divina**

20³⁰ RETEQUATTRO

COLOMBO

Peter Falk (nella foto mentre gioca a golf) questa volta deve scoprire chi ha assassinato James Milner. La moglie, mentre parlava al telefono con lui, ha udito il colpo che lo ha ucciso.

20³⁰

MISFITS

Secondo episodio delle avventure fantascientifiche di cui è protagonista Dean Paul Martin, intenzionato a ripetere il successo del padre, il popolare Dean.

21³⁵

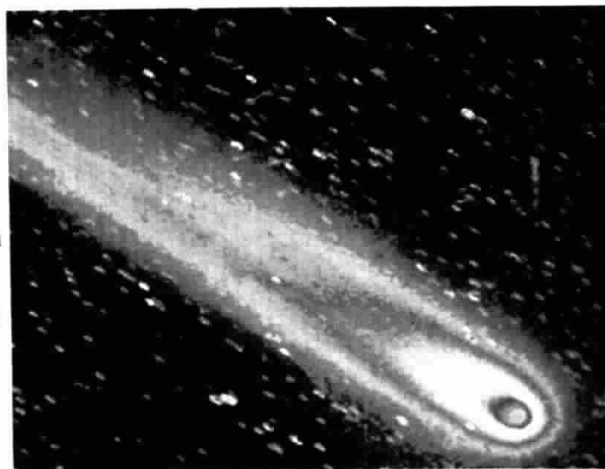
ABOCCAPERTA

Siete polemici? Allora potete partecipare alla trasmissione di Gianfranco Funari. Mandate nome, indirizzo, numero di telefono e identikit alla redazione di *Aboccaperta*, Rai, corso Sempione 27, Milano.

22,45 RAIUNO

IN DIRETTA DA HALLEY

L'incontro tra la cometa di Halley e la sonda Giotto sarà seguito con una trasmissione in diretta condotta da Piero Angela (ospiti in studio l'astronoma Margherita Hack, il giornalista Franco Foresta Martin e Andrea Carusi del CNR) e con collegamenti con Darmstadt, centro operativo dell'ESA, l'ente europeo che ha lanciato la sonda, e con il Sud Africa.

20,30 ITALIA 1

INFERNO

FILM Una delle tre Signore degli inferi infesta una casa di New York. Una ragazza se ne accorge e muore orribilmente sfigurata. È una storia di magie e di spiriti, secondo l'ultimo filone del regista alla ricerca di nuovi elementi per terrorizzare gli spettatori. Protagonista Eleonora Giorgi.

Gabriele Lavia (foto in alto) è una delle vittime del coltello assassino

ALTRI FILM

La divina, in programma su Raitre alle 22,05, è la storia di una ragazza povera che riesce a diventare un diva famosa, ma sacrificando tutto, anche il legame con l'uomo che ama e con la propria figlia. Per il ciclo «Cinema di notte» alle 24, su Raidue, *Zio Vania*, trasposizione filmica della commedia di Cecov, in cui il regista Konchalovskij approfondisce i rapporti tra problemi sentimentali e realtà sociale. Su Canale 5, alle 23,30, *I tre della Croce del Sud*, una commedia brillante che John Ford ha girato in un'isola polinesiana facendo fare l'amoroso a John Wayne, l'ubriacone a Lee Marvin e il cicisbeo a Cesar Romero, impegnati in giochi d'amore, equivoci e risse gigantesche (nella foto sotto, Lee Marvin e John Wayne in una scena).

(«The Goddess», 1958). Film. Regia di John Cromwell. Con Kim Stanley, Lloyd Bridges, Steven Hill. Prod.: Columbia — RAITRE

22,30 **TG 2 - Stasera** (22,40) — RAIDUE

Mundial. Condotto da Roberto Bettega (23) — ITALIA 1

22,35 **Telegiornale** (22,45) — RAIUNO

22,40 **TG 2 - Sportsette.** Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana a cura della Redazione sportiva del TG 2 (23,50)
— **Pavia: Pallacanestro.** Simac - Maccaby
— **Milano: Tennis.** Campionati internazionali Indoor — RAIDUE

22,45 In diretta da **La Cometa di Halley.** Collegamento con la sonda Giotto. Un programma di Piero Angela e Lorenzo Pinna. Realizzazione di Rosalba Costantini. 1ª parte (24) — RAIUNO

23 **Protagonisti** (23,30) — CANALE 5

M.A.S.H. Telefilm (23,30) — RETEQUATTRO

Basket. Campionato NBA — ITALIA 1

23,20 **Catch** (0,30) — EURO TV

23,30 **I tre della Croce del Sud** («The Donovan's Reef», 1963). Film commedia. Regia di John Ford. Con John Wayne, Lee Marvin — CANALE 5

Devlin & Devlin (0,30) — RETEQUATTRO

23,50 **TG2 - Stanotte** (24) — RAIDUE

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,10) — RAIUNO

Cinema di notte: Il club del giovedì. Presentazione di Claudio G. Fava. **Zio Vania.** Film. Regia di Andreij Michalchov Konchalovskij. Con Sergej Bondarciuk, Innokenti Smoktunovskij, Irina Mirosnicenko. Prod.: Mosfilm (1,40) — RAIDUE

00,10 In diretta da **La Cometa di Halley.** 2ª parte — RAIUNO

00,15 **Première** (0,45) — ITALIA 1

00,30 **Ironside.** Telefilm — RETEQUATTRO

Tuttocinema — EURO TV

00,45 **Strike Force.** Telefilm (1,45) — ITALIA 1

01,30 **Mod Squad.** Telefilm — RETEQUATTRO

01,45 **Gli invincibili** — ITALIA 1

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
12 DSE Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca. 13ª puntata: Inquinamento marino
17,10 Pirandello a teatro e altrove: Come tu mi vuoi - Bellavita
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt — RAITRE

8,30 **Soldato Benjamin** (9) RETEQUATTRO
Gli eroi di Hogan (8,55) ITALIA 1

8,35 **Alice.** Telefilm CANALE 5

8,55 **Flo.** Telefilm CANALE 5
Sanford and Son (9,20) ITALIA 1

9 **Una famiglia americana** CANALE 5
Destini (9,40) RETEQUATTRO

9,20 **La casa nella prateria** ITALIA 1

9,30 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE

9,40 **Lucy show** (10) RETEQUATTRO

9,50 **General Hospital** (10,45) CANALE 5

10 **Uomini e lupi** (1956). Film drammatico. Regia di Giuseppe De Santis. Con Silvana Mangano. Pedro Armendariz (11,45) RETEQUATTRO

10,10 **Galactica** (11) ITALIA 1

10,30 Dieci e trenta con amore. **Wagner.** 3ª puntata. Sceneggiato in 9 puntate di Charles Wood. Con Richard Burton, Vanessa Redgrave. Musica diretta da Georg Solti. Regia di Tony Palmer (11,25) RAIUNO

10,45 **Facciamo un affare** CANALE 5

11 **La donna bionica** (11,50) ITALIA 1

11,15 **Tuttinfamiglia.** Gioco (12) CANALE 5

11,25 **Taxi.** Telefilm. *La teoria Zen e l'arte del tassista* (11,55) RAIUNO

11,45 **Televideo** RAITRE
Magazine (12,15) RETEQUATTRO

11,50 **Quincy.** Telefilm (12,40) ITALIA 1

11,55 **Che tempo fa** RAIUNO
Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13) RAIDUE
Tuttocinema (12) EURO TV

12 **TG 1 - Flash** (12,05) RAIUNO
Bis. Gioco a quiz con Mike Bongiorno (12,40) CANALE 5
Missione impossibile (13) EURO TV

12,05 **Pronto... chi gioca?** Spettacolo con Enrica Bonaccorti (13,30) RAIUNO

12,15 **Mammy fa per tutti** RETEQUATTRO

12,40 **Il pranzo è servito.** Gioco a quiz con Corrado (13,30) CANALE 5
Agenzia Rockford (13,20) ITALIA 1

12,45 **Ciao ciao.** Conducono Giorgia e Four. Cartoni (14,15) RETEQUATTRO

13 **TG 2 - Ore tredici** (13,25) RAIDUE
Cristoforo Colombo. 3ª puntata. Originale televisivo in 4 puntate. Con Francisco Rabal, Antonio Cassas. Regia di Vittorio Cottafavi (14,10) RAITRE
Devilman (13,30) EURO TV

13,20 **Tutto per denaro - Help!** Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15) ITALIA 1

13,25 **TG 2** - Chip. Appuntamento con l'informatica. A cura di Stefano Gentiloni (13,30) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,55) RAIUNO
Capitol. 415ª puntata (14,30) RAIDUE
Sentieri. Telefilm (14,30) CANALE 5
Gigi la trottola (14) EURO TV

13,55 **TG 1** - Tre minuti di.... RAIUNO

14 **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata (14,15) RAIUNO
Anche i ricchi piangono EURO TV

14,10 **Milano: Tennis.** Campionati internazionali indoor (17,05) RAITRE

14,15 Dallo Studio 2 di Torino Maurizio Nichetti conduce **Pista!** Con i meravigliosi personaggi di Walt Disney. 250 minuti di gioco in diretta con film e attrazioni. Regia di Luigi Martelli (16,55)
— **I bucanieri** («The Bucconeer», 1958). Con Yul Brynner, Charlton Heston, Claire Bloom. Regia di Anthony Quinn RAIUNO
Destini (15) RETEQUATTRO
Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,30 **TG 2 - Flash** (14,35) RAIDUE
La valle dei pini (15,30) CANALE 5
Innamorarsi (15) EURO TV

14,35 **Tandem.** Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia di S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16) RAIDUE

15 **Agua viva** (15,50) RETEQUATTRO
Ralph Supermaxieroe (16) ITALIA 1

15,15 Tandem. **Il tiro mancino** RAIDUE

15,30 **Così gira il mondo** (16,30) CANALE 5

15,50 **La figlia di Caino** («The Shrike», 1955). Film drammatico. Regia di José Ferrer. Con June Allyson, José Ferrer (17,50) RETEQUATTRO

16 **DSE L'Italia delle regioni: Alla scoperta del nostro passato.** 6ª puntata. *La Campania prima di Roma.* Programma di Luciano Martinengo. Regia di Valerio Finessi (16,30) RAIDUE
Bim Bum Bam. *Lovely Sara - Hello Spank - Mila e Shiro due cuori nella pallavolo.* Cartoni (18) ITALIA 1

16,15 **Alice.** Telefilm CANALE 5

16,30 **Pane e marmellata.** In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,30)
— **Clorofilla dal cielo blu** RAIDUE

12[05] RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA?

Tra gli ospiti Paola Pitagora (foto) in questi mesi con Elsa Martinelli e Lino Capolicchio sul set di *Atelier*, una serie tv di otto puntate sul mondo dell'alta moda che vedremo in autunno su Raidue.

13[30]

CAPITOL

Sam Clegg, brillante uomo d'affari con pochi scrupoli, sta trattando l'acquisto di una grossa ditta petrolifera e, per concludere le trattative, si serve del fascino esercitato da suo figlio Jordy, sulla bella Diedre, moglie del titolare...

14[15]

DESTINI

Plinio telefona ad Helena e le dice che non tornerà a casa finché lei non avrà confessato a Quinzino che Vitor è suo fratello.
Anche Lia è d'accordo e consiglia ad Helena di finirla con la storia dei gemelli... (Foto: Claudio Cavalcanti è Saulo, Suzana Veieira è Paula).

14[15] RAIUNO

PISTA!

I giochi a premio sono oggi imperniati sulle famose *Silly Symphonies* di Walt Disney. Conduce in studio Maurizio Nichetti con Daniela Goggi, Orsetta Gregoretti, Margherita Pace (foto).

In **Pista!** *il film d'avventure* **I bucanieri** *con Yul Brinner nei panni del corsaro Jean Lafitte, Claire Bloom (nella foto), Charlton Heston e Charles Boyer*

16[30] RAIDUE

PANE E MARMELLATA

Fabrizio Frizzi e Rita Dalla Chiesa (foto) conducono un nuovo gioco dal titolo «Caccia alla domanda» ideato da Ennio Peres e dedicato ai ragazzi delle ultime classi elementari. Per arrivare a comporre la domanda «giusta», bisogna superare una serie di divertenti prove-trabocchetto...

Nel corso del programma va in onda* Clorofilla dal cielo blu *(foto) avventure ecologiche in animazione dal libro di Bianca Pitzorno

	Hazzard. Telefilm (17,30)	CANALE 5
	Week-end (16,35)	EURO TV
16,55	**Oggi al Parlamento** (17)	RAIUNO
17	**TG 1 - Flash** (17,05)	RAIUNO
17,05	**Pista!** 2ª parte (18,30)	RAIUNO
	Dadaumpa. *Teatro 10* (1971). Regia di Antonello Falqui (18,10)	RAITRE
17,30	**TG 2 - Flash**	RAIDUE
	Doppio Slalom. Quiz condotto da Corrado Tedeschi (18)	CANALE 5
	Gli orsetti del cuore (18)	EURO TV
17,35	**Dal Parlamento** (17,40)	RAIDUE
17,40	**Sereno variabile.** Settimanale di turismo e tempo libero di Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi. Regia Luigi Costantini (18,30)	RAIDUE
17,50	**Lucy show** (18,20)	RETEQUATTRO
18	**Zero in condotta** (18,30)	CANALE 5
	Antologia di Jonathan (19)	ITALIA 1
	Devilman (18,30)	EURO TV
18,10	**L'Orecchiocchio.** A cura di Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19)	RAITRE
18,20	**Ai confini della notte**	RETEQUATTRO
18,30	**Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,40)	RAIUNO
	TG 2 - Sportsera (18,40)	RAIDUE
	C'est la vie. Quiz (19)	CANALE 5
	Gigi la trottola (19)	EURO TV
18,40	**Le strade di San Francisco.** *La casa di Hyde Street* (19,40)	RAIDUE
18,50	**I Ryan.** Telefilm (19,30)	RETEQUATTRO
19	**TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,30 **TG regionali** Intervallo: **Batfink**	RAITRE
	I Jefferson. Telefilm (19,30)	CANALE 5
	Gioco delle coppie (19,30)	ITALIA 1
	Carmin. Telenovela (19,45)	EURO TV
19,30	**Zig Zag.** Quiz con Raimondo Vianello (20,30)	CANALE 5
	Febbre d'amore	RETEQUATTRO
	La famiglia Addams (20)	ITALIA 1
19,35	**I misteri della provincia: L'emigrazione.** 2ª puntata. *E tutti van per le Americhe.* Programma di Anna Lajolo e Guido Lombardi	RAITRE
19,40	**Almanacco del giorno dopo**	RAIUNO
	Meteo 2	RAIDUE

22[30]

MAURIZIO COSTANZO SHOW **SPECIALE DA PARIGI**

Questa sera il *Maurizio Costanzo Show* è stato registrato a Parigi, al Teatro Marigny. Niente a che vedere con La Cinq, si tratta di una puntata che va in onda soltanto in Italia fatta in Francia per la comunità italiana di Parigi, alla maniera di quelle già realizzate a New York per gli italiani d'America. «A La Cinq arriverò in autunno», racconta Costanzo, «con *Orazio*». *Orazio* è il serial coniugale con Simona Izzo che vediamo anche noi, a puntate, mentre Maurizio si divide tra *Buona domenica* e lo show. *Maurizio Costanzo Show* ha quattro anni di vita, recentemente è passato da Rete 4 a Canale 5 lasciando la prima serata per la seconda, senza rimpianti: «Anzi, il talk-show si avvantaggia delle ore piccole». Ogni volta sono di scena cinque personaggi, a sorpresa. A Parigi già sappiamo che ci saranno Juliette Gréco e Ugo Tognazzi che ha recitato Pirandello nella capitale francese. «In questi anni mi sono passati tra le mani almeno duemila personaggi», racconta Costanzo, «ne sto scegliendo cento per raccoglierli in un libro, che chiamerò *Intravisti*». Un titolo in sordina, Costanzo ostenta umiltà: se gli chiedi se si sente un «anchorman» ribatte: «Io? Sono semplicemente un intrattenitore», come se non si desse ai quiz soltanto perché ama troppo curiosare tra le storie della gente, le facce, i problemi, i drammi. Dopo la puntata girata nella comunità di S. Patrignano, ne sta preparando una con i rappresentanti di altre comunità di ex drogati. In questo momento è molto attivo; oltre che alle dieci ore settimanali in tv, una sua commedia è di scena a Roma (*Vuoti a rendere* con Paolo Ferrari e Valeria Valeri).

TERESA BUONGIORNO

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE
Speciale spettacolo (20) EURO TV

19,50 **Che tempo fa** RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO
Memole, dolce Memole ITALIA 1
Candy Candy (20,30) EURO TV

20,05 **DSE** Schede - Archeologia. **Tesori dei Faraoni.** 1ª parte RAITRE

20,20 **TG 2** - Lo sport (20,30) RAIDUE

20,30 **Bandolero** (1968). Film western. Regia di Andrew McLaglen. Con James Stewart, Dean Martin, Raquel Welch, George Kennedy. Prod.: T.C.F. (22,15) RAIUNO
Lord Mountbatten, l'ultimo vicerè. 2ª parte. Sceneggiatura di David Butler. Con Nicol Williamson, Janet Suzman, Jan Richardson. Regia di Tom Clegg. Prod.: George Walker Television (21,55) RAIDUE
Pirandello a teatro e altrove
— L'abito nuovo. Tre atti di Luigi Pirandello ed Eduardo De Filippo. Con Mario Pisu, Antonio Casagrande, Ugo D'Alessio, Rino Gioielli, Gennarino Palumbo, Eduardo De Filippo, Anna Valter, Sara Pucci, Lilli Tirinnanzi, Italia Marchesini, Didi Perego, Enzo Petito, Pietro Carloni, Carlo Lima, Nico Da Zara, Armida De Pasquali, Filippo de Pascale, Nilde D'Alessio, Tania Schmitz, Hilde Renzi, Michele Faccione. Regia di Eduardo De Filippo
— Pirandello: chi?
Libera riduzione di Memè Perlini da *Sei personaggi in cerca d'autore.* Con Rossella Or, Franco Piacentini, Lidia Montanari, Sandro Genesi, Giuseppe Barbizi, Roberto Cagliari. Regia di Memè Perlini (23,20) RAITRE
Dynasty. Telefilm. Con John Forsythe, Linda Evans e Joan Collins (21,30) CANALE 5
Il Buon Paese. Gara spettacolo con Claudio Lippi (23) RETEQUATTRO
Piedone d'Egitto (1980). Film comico. Regia di Steno. Con Bud Spencer (22,40) ITALIA 1
Il domestico (1974). Film commedia. Regia di Luigi Filippo D'Amico. Con Lando Buzzanca, Martine Brochard (22,20) EURO TV

21,30 **Hotel.** Telefilm. *Le frecce di Cupido* (22,30) CANALE 5

21,55 **Squadriglia top secret.** Telefilm. *Le tigri di carta.* Con Cray T. Nelson, Cindy Pickett, Elisabeth Shue, David Hollander. Regia di Bill Duke. Prod.: Paramount (22,45) RAIDUE

22,15 **Telegiornale** (22,25) RAIUNO

22,20 **Eurocalcio** (23,20) EURO TV

22,25 **Leonard Bernstein** dirige **West side story.** Prova per un concerto. Con Kiri Te Kanawa, José Carreras,

20[30]

LORD MOUNTBATTEN L'ULTIMO VICERÈ

È il 14 agosto 1947, l'India diventa indipendente e nasce il Pakistan. È un momento di gioia per la grande ex colonia inglese. Ma subito esplode la guerra civile tra musulmani e indù. Gandhi inizia uno sciopero della fame a oltranza, il primo ministro indiano Nehru (Jan Richardson) sostiene l'operato di Lord Mountbatten (Nicol Williamson) per la pacificazione.

22[25]

WEST SIDE STORY

È il famoso musical composto nel 1957 da Leonard Bernstein, famoso anche per il film che ne fu tratto e che vinse 10 Oscar. L'edizione di stasera segue le diverse fasi della registrazione del disco, inciso nel 1984, e mostra anche pause, dialoghi tra interpreti e autore. Sul podio, per la prima volta Bernstein dirige questa sua opera con un gruppo di grandi cantanti. Maria è Kiri Te Kanawa, neozelandese di padre maori e madre europea, Tony è José Carreras (insieme nella foto). C'è anche la grande Marilyn Horne.

20,30

DYNASTY

Catherine Oxenberg, figlia di Elisabetta di Jugoslavia e del suo primo marito, il miliardario Howard Oxenberg, entra con questa puntata nel cast di *Dynasty* e impersona Amanda, quarta figlia di Alexis e di Blake, una ragazza senza scrupoli che seduce l'amante di sua madre e tenta di metter le mani sulle ricchezze di famiglia.

Catherine Oxenberg, 24 anni, è Amanda

20,30

BANDOLERO

FILM Gradevole impasto degli ingredienti classici del western: banditi in fuga, sceriffo all'inseguimento e sparatorie, amori e uccisioni. Tutto secondo il codice d'onore del Far West. Nel cast la sex-symbol Raquel Welch.

22,55

TORNERAI

Diviso in due parti, il programma di Italo Moscati è un incontro con il mondo del varietà italiano prima, durante e dopo la seconda guerra mondiale. Filmati con Pietro De Vico (foto), Carlo Dapporto, Rosalia Maggio, Isa Barzizza, Elena Giusti, Vittorio Caprioli e canzoni e motivi di mezzo secolo fa.

20,30

PIEDONE D'EGITTO

FILM È l'ultimo film della fortunata serie diretta dalla famiglia Vanzina, prima Steno, poi il figlio Carlo. Il commissario Rizzo è alle prese con l'ennesima banda internazionale, che stavolta agisce all'ombra delle piramidi.

Tatiana Troyanos, Kurt Ollmann. Regia di Christopher Swann (24) RAIUNO

22,30 **Maurizio Costanzo Show.** Interviste a sorpresa (0,30) CANALE 5

22,40 **A tutto campo.** Settimanale sul calcio. Conducono Gigi Garanzini e Roberto Bettega (23,40) ITALIA 1

22,45 **TG 2 - Stasera** (22,55) RAIDUE

22,55 **Tornerai.** 1ª puntata. Spettacolo di varietà fra guerra e dopoguerra. Di Italo Moscati (24) RAIDUE

23 **M.A.S.H.** Telefilm. *Il cecchino* (23,30) RETEQUATTRO

23,20 **TG 3** (23,55) Intervallo: **Batfink** RAITRE

Tuttocinema (0,30) EURO TV

23,30 **Cassie & Co.** Telefilm RETEQUATTRO

23,40 **Cannon.** Telefilm (0,30) ITALIA 1

23,55 **DSE Il manager.** *Le banche e l'università.* Di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. Consulenza di P. L. Bontadini e A. Fabris (0,25) RAITRE

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento. Che tempo fa - Bollettino della neve (0,15) RAIUNO

TG 2 - Stanotte (0,10) RAIDUE

00,10 Cinema di notte: Gialli di ogni colore. **Il nemico** (1942). Film. Regia di Guglielmo Giannini. Con Evi Maltagliati, Paola Borboni, Luigi Pavese, Stefano Sibaldi, Adolfo Geri. Prod.: Cines-Juventus-Film RAIDUE

00,15 **DSE Appunti sul Giappone.** 7ª puntata. Un programma ideato e diretto da Licia Cattaneo RAIUNO

00,30 **Il silenzio** («Tystnaden», 1963). Film drammatico. Regia di Ingmar Bergman. Con Ingrid Thulin, Gunnell Lindblom CANALE 5

Ironside. Telefilm (1,30) RETEQUATTRO

Strike Force ITALIA 1

Week-end EURO TV

01,30 **Mod Squad.** Telefilm RETEQUATTRO

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

12,30 DSE. Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca. 14ª puntata. Mercati - Consumi - Trasformazione

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17,30-18,30 Josef Ferrari (1907-1958)
18,30 Für mich, für dich, für alle. 4ª lezione (Replica)
20 Tagesschau. **20,20** Eisen im Blut. **21** Die Wiesingers. Fernsehspielserie in 10 Folgen von Leopold Ahlsen. **21,40-22,30** Il Burgeis RAITRE

8,30 **Alice.** Telefilm (9) — CANALE 5
Soldato Benjamin (9) — RETEQUATTRO
Gli eroi di Hogan (8,55) — ITALIA 1

8,55 **Sanford and Son** (9,20) — ITALIA 1

9 **Televideo** — RAIUNO - RAIDUE
Non è mai troppo tardi (1953). Film drammatico. Regia di Walter F. Ratti. Con Marcello Mastroianni, Paolo Stoppa (10,45) — CANALE 5
Destini (9,40) — RETEQUATTRO

9,20 **La casa nella prateria** (10,10) — ITALIA 1

9,40 **Lucy show** (10) — RETEQUATTRO

10 **All'ombra degli alberi fiamma.** 6ª puntata. *Safari.* Sceneggiato in 7 puntate. Con Haylay Mills, David Robb, Holly Aird. Regia di Roy Waed Baker (11) — RAIUNO
Giorni d'Europa. A cura di Gianni Colletta (10,30) — RAIDUE
Quanto rompe mia moglie («Vas-y Maman», 1978). Regia di Nicole De Buron. Con Annie Girardot, Pierre Mondy (11,45) — RETEQUATTRO
Week-end (10,05) — EURO TV

10,10 **Galactica** (11) — ITALIA 1

10,30 **Prossimamente** — RAIDUE

10,45 Mattinata a Teatro. A cura di Idalberto Fei. **Tovarich.** Di Jacques Deval. Con Sergio Fantoni, Rossella Falk, Elsa Albani, Piero Sammataro. Regia di F. Bollini (12,30) — RAIDUE
Facciamo un affare (11,15) — CANALE 5

11 **Il mercato del sabato.** Spendere meno, investire meglio, guadagnare di più. Un programma di Luisa Rivelli. Regia di Piero Panza. Conduce in studio Luisa Rivelli. 1ª parte (11,55) — RAIUNO
La donna bionica (11,50) — ITALIA 1

11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz (12) — CANALE 5

11,45 **Tre cuori in affitto** — RETEQUATTRO

11,50 **Quincy.** Telefilm (12,40) — ITALIA 1

11,55 **Che tempo fa** — RAIUNO
Tuttocinema (12) — EURO TV

12 **TG 1 - Flash** (12,05) — RAIUNO
Bis. Gioco a quiz (12,40) — CANALE 5
La grande lotteria (13) — EURO TV

12,05 **Il mercato del sabato.** 2ª parte (12,30) — RAIUNO

12,15 **I Ropers** (12,45) — RETEQUATTRO

12,30 **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi (13,30) — RAIUNO
TG 2 - Start. A cura di Paolo Meucci (13) — RAIDUE

12,35 **Prossimamente** — RAITRE

12,40 **Il pranzo è servito** (13,30) — CANALE 5
Agenzia Rockford (13,20) — ITALIA 1

12,45 **Ciao ciao** (14,15) — RETEQUATTRO

12,50 **Cristoforo Colombo.** 4ª ed ultima puntata. Regia di Vittorio Cottafavi (14) — RAITRE

13 **TG 2 - Ore tredici** (13,25) — RAIDUE
Devilman (13,30) — EURO TV

13,20 **Tutto per denaro - Help!** Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15) — ITALIA 1

13,25 **TG 2** - C'è da salvare. A cura di Carlo Picone (13,30) — RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,55) — RAIUNO
TG 2 - Bella Italia. Città, paesi uomini e cose da difendere proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni (14) — RAIDUE
Anteprima (14,10) — CANALE 5
Gigi la trottola (13,45) — EURO TV

13,45 **Week-end** (13,50) — EURO TV

13,55 **TG 1** - Tre minuti di... — RAIUNO

14 **Prisma.** Settimanale di spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Rossella Sirugo (14,30) — RAIUNO
DSE Scuola aperta. Di Alessandro Meliciani. A cura di Laura Fortini. *Educazione all'ambiente.* Regia di Luisella Raimondi (14,30) — RAIDUE
La macchina del tempo. 5ª puntata. Una rubrica di S. Munafò — RAITRE
Eurocalcio (15) — EURO TV

14,10 **Mio figlio Nerone** (1956). Film commedia. Regia di Steno. Con Alberto Sordi, V. De Sica (16,15) — CANALE 5

14,15 **Destini** (15) — RETEQUATTRO
Americanball (16) — ITALIA 1

14,30 **Professione figlio** («Bugie bianche», 1979). Film. Regia di Stefano Rolla. Con Max von Sydow, Virna Lisi, Ronnie Valente, Monica Pagliacci. Prod.: Kumada (16) — RAIUNO
TG 2 - Flash (14,35) — RAIDUE

14,35 **Estrazioni del Lotto** (14,40) — RAIDUE

14,40 **Sabato sport.** A cura della redazione sport del TG 2 in collaborazione con il Pool sportivo (16,30)
— **Sanremo: Ciclismo.** Milano-Sanremo
— **Aversa: Ippica.** Gran Premio Andreoni — RAIDUE
Milano: Tennis. Campionati internazionali indoor (16,30) — RAITRE

15 **Agua viva** (15,50) — RETEQUATTRO
Rombo Tv (16) — EURO TV

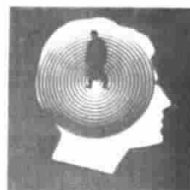
10 RAIUNO

ALL'OMBRA DEGLI ALBERI FIAMMA

L'Inghilterra e la Germania sono in guerra e il padre di Elspeth (Holly Aird, foto) deve presentarsi al Consolato di Nairobi...

12.30 RAIUNO

CHECK-UP

Si parla delle infezioni dell'apparato genitale: Antonio Sanna, microbiologo, e Antonio Ribuffo, dermatologo, di Roma, e Giovan Battista Candiani, ginecologo di Milano.

17.35 RAIDUE

BODY BODY

Cultrice del body building e della dieta mediterranea, Barbara Bouchet rivela i segreti per tenersi in forma. Ospite della prima puntata l'ex campione di tennis Pietrangeli.

14^40 RAIDUE

MILANO-SANREMO

Francesco Moser e Bernard Hinault (nelle due foto) si ritrovano all'appuntamento storico del «mondiale di primavera» di ciclismo. La 77ª edizione della corsa torna all'antico traguardo in Corso Cavallotti, dove vinse per tre volte Fausto Coppi ('46, '48 e '49).

16^15 canale 5

GAVILAN

Inizia una nuova serie d'avventura. Protagonista Robert Gavilan (Robert Urich), oceanografo, ex agente segreto

14^10 canale 5

MIO FIGLIO NERONE

FILM La storia dello scellerato imperatore romano e delle sue imprese, rivisitata in chiave comica. Sordi presta a Nerone la sua ambigua maschera da bambinone ora divertito, ora crudele. Accanto a lui Brigitte Bardot (nella foto).

16^30 RAITRE

UOMINI SUL FONDO

FILM Il dramma dell'equipaggio di un sommergibile incastrato sul fondo, nel racconto di De Robertis, ufficiale di marina e regista capace di dare dignità narrativa al realismo documentaristico.

15,50	**Retequattro per voi**	RETEQUATTRO
16	**Grandi mostre.** Di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. *Nuove trame dell'arte a Genazzano.* Di Alfredo Di Laura (16,30)	RAIUNO
	Bim Bum Bam (18)	ITALIA 1
	Catch (17)	EURO TV
16,10	**Lo schiaffo** («La Gifle», 1974). Film commedia. Regia di Claude Pinoteau. Con Lino Ventura, Annie Girardot, I. Adjani (17,50)	RETEQUATTRO
16,15	**Galivan.** Telefilm (17,15)	CANALE 5
16,30	**Speciale Parlamento.** A cura di Gianni Colletta (17)	RAIUNO
	Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,30) — **Clorofilla dal cielo blu**	RAIDUE
	Omaggio a Francesco De Robertis (I). **Uomini sul fondo** (1941). Film. Regia di Francesco De Robertis. Interpretato da Equipaggi della Marina Ital. Prod.: Scalera (19)	RAITRE
17	**TG 1 - Flash** **Estrazioni del Lotto** (17,05)	RAIUNO
	Speciale spettacolo (17,05)	EURO TV
17,05	Dall'Antoniano di Bologna **Il sabato dello Zecchino.** Presenta Gianfranco Scancarello. Regia di Mario Caiano (18,05)	RAIUNO
17,15	**Big bang** (18)	CANALE 5
17,30	**TG 2 - Flash** (17,35)	RAIDUE
17,35	**Body Body.** Appuntamento settimanale per essere in forma. Con Barbara Bouchet. Regia di Angelo Zito (18,30)	RAIDUE
17,50	**Lucy show** (18,20)	RETEQUATTRO
18	**Record** (19,30)	CANALE 5
	Musica è! Musicale (19)	ITALIA 1
	Devilman (18,30)	EURO TV
18,05	**Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato** (19)	RAIUNO
18,20	**Ai confini della notte**	RETEQUATTRO
18,30	**TG 2** - Sportsera (18,40)	RAIDUE
	Gigi la trottola (19)	EURO TV
18,40	**Le strade di San Francisco.** Telefilm. *L'unicorno* (19,40)	RAIDUE
18,50	**I Ryan.** Telefilm (19,30)	RETEQUATTRO
19	**Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di Mons. Cosmo Francesco Ruppi. A cura di Carlo De Biase (18,20)	RAIUNO
	TG 3 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,30 **TG regionali** Intervallo: **Batfink**	RAITRE
	Gioco delle coppie (19,30)	ITALIA 1
	Le 13 fatiche di Ercolino	EURO TV

20[30]

ELLIOTT, IL DRAGO INVISIBILE
WALT DISNEY RE DELLA FIABA

Storia di un'amicizia fra un bambino e un animale: nulla di più semplice, di più comune. Ma se la storia è siglata Walt Disney e l'animale è addirittura un drago preistorico che si è assunto il compito cordiale e affettuoso di «angelo custode» per proteggere un orfanello caduto in mano di malvagi, allora la vicenda si colora di magia ed entra nel mondo senza tempo della fiaba. Ed è forse questo il segreto dell'eterna giovinezza dei film di Walt Disney. *Elliott, il drago invisibile,* in onda questa sera su Raiuno alle 20,30 e *I racconti dello zio Tom,* che vedremo sabato prossimo, entrambi realizzati con attori e con personaggi in animazione, fanno parte dei 102 lungometraggi di cui Raiuno ha ottenuto dalla Walt Disney Productions l'esclusiva per sei anni. Intanto, mentre s'infittisce l'ondata dei cartoons nipponici pieni di storie romantiche i cui personaggi, graficamente, si somigliano un po' tutti, è in atto il rilancio del «classico» cartone animato disneyano: in *Pista!*, ogni venerdì, alle 14,15 su Raiuno, nei 250 minuti di giochi e altro ci sono anche Paperino, Topolino, Pluto, Pippo e compagni. Due famiglie, dai nonni ai nipotini, si contenderanno le monete d'oro di quell'avaraccio di Paperon de' Paperoni, costretto finalmente ad aprire i suoi forzieri. Il programma è condotto da Maurizio Nichetti cui è affidata la presentazione del film di questa sera.

CARLO BRESSAN

19,10 **Prossimamente** — RAIUNO

19,25 **Grisù il draghetto.** *Il risveglio del vulcano* — RAIUNO

19,30 **Zig Zag.** Quiz (20,30) — CANALE 5

Febbre d'amore (20,30) — RETEQUATTRO

La famiglia Addams (20) — ITALIA 1

19,35 **Archivio dell'arte.** Di Adriano Catani. *Burri a Città di Castello.* Di Vittorio Rubbiu. Regia di Luigi Faccini (20,05) — RAITRE

19,40 **Almanacco del giorno dopo** — RAIUNO

Meteo 2 — RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) — RAIDUE

19,50 **Che tempo fa** — RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) — RAIUNO

Kiss me Licia (20,30) — ITALIA 1

20,05 **DSE Scuola aperta sera.** Di Alessandro Meliciani. A cura di Laura Fortini e Luisella Raimondi. *Vivere oggi gli spazi di ieri.* Regia di Gigi De Santis (20,30) — RAITRE

20,20 **TG 2** - Lo sport (20,30) — RAIDUE

20,30 **Pista!** con Walt Disney. Maurizio Nichetti presenta **Elliott, il drago invisibile.** («Pete's Dragon», 1977). Film commedia. Regia di Don Chaffey. Regia delle animazioni Don Bluth. Con Sean Marshall, Charlie Callas (voce di Elliott), Helen Reddy, Jim Dale, Mickey Rooney, Shelley Winters. Prod.: Walt Disney (22,30) — RAIUNO

Sono fotogenico (1980) Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Renato Pozzetto, Edwige Fenech, Aldo Maccione, Julien Guiomar, Michel Galabru, Gino Santercole, Massimo Boldi, Livia Ermolli, Paolo Baroni, Eolo Capritti, Salvatore Campochiaro e, nel ruolo di se stesso, Ugo Tognazzi; Barbara Bouchet, Vittorio Gassman, Mario Monicelli. Prod.: Pio Angeletti e Adriano De Micheli per Int. Dean (Roma) - Marceau Cocinor (Parigi) (22,35) — RAIDUE

Gustav Mahler. Uno special di Leonard Bernstein. Regia di Humphrey Burton. Prod.: Beta Film (22) — RAITRE

Grand Hotel. Varietà con Gigi e Andrea, Sydne Rome, Massimo Boldi, Paolo Villaggio (23) — CANALE 5

L'evaso («La Veuve Couderc», 1971). Film drammatico. Regia di P. Granier-Deferre. Con Alain Delon, S. Signoret (22,20) — RETEQUATTRO

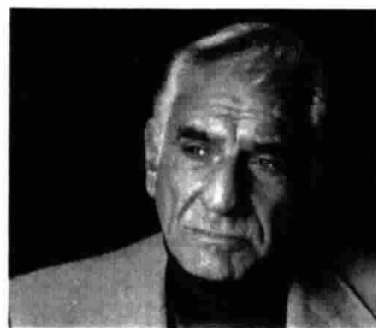
Supercar. Telefilm. *L'onorata famiglia* (21,30) — ITALIA 1

1000 dollari sul nero (1966). Film western. Regia di Alberto Cardone. Con Anthony Steffen, John Garko, Erika Blanc (22,20) — EURO TV

21,30 **A-Team.** Telefilm (22,30) — ITALIA 1

20[30]

MAHLER/BERNSTEIN

Uno special tv conclude il ciclo delle sinfonie di Mahler, protagonista Leonard Bernstein, che le ha dirette. Bernstein spiega le sue interpretazioni con l'aiuto del pianoforte e ci presenta brani d'orchestra.

20[30]

GRAND HOTEL

Si chiamano «la Tresca», sono Silvio Vannucci, Liliana Eritrei, Gianpaolo Fabrizio (foto). Giocano a «lui, lei e l'altro».

22[40] RAIUNO

BOXE

A Montecarlo si disputa l'incontro di pugilato per il titolo mondiale dei superleggeri versione WBA tra Oliva e Sacco.

22[35]

TROVARSI

Commedia scritta da Pirandello nel 1932 per Marta Abba, la vediamo nell'edizione del 1975 diretta da Giorgio De Lullo con Rossella Falk e Ugo Pagliai (foto). Conclude il ciclo pirandelliano che ha avuto grande successo e ha confermato il crescente interesse del pubblico per il teatro in tv.

20[30]

SONO FOTOGENICO

FILM Ambientata nel mondo del cinema, questa commedia è una garbata denuncia dell'ingenuità e velleità di molti aspiranti divi, che finiscono gabbati e truffati dai lestofanti parassiti di Cinecittà. Accanto a Pozzetto ed Edwige Fenech (foto), Gassman, Tognazzi e Bouchet.

20[30]

L'EVASO

FILM Scritto da Georges Simenon: un detenuto politico (Alain Delon) scappa dalla Caienna e trova lavoro in Francia presso una ricca vedova (Simone Signoret). Lei lo seduce e...

ALTRI FILM

Su EuroTv, alle 20,30, *1000 dollari sul nero*, un western-spaghetti imperniato sulla vicenda di un ex detenuto che si mette a capo di «farmers» e cowboys per far fuori il fratello che tiranneggia la zona. Alle 0,15, su Canale 5, *Primo peccato*, in cui un compunto professore universitario vuol nascondere d'essere stato un divo di Hollywood, ma la proiezione dei suoi vecchi film e le sue proteste lo riportano in prima pagina.

Patrizio Oliva (a sinistra) e l'argentino Ubaldo Sacco

22 **TG 3** (22,35) Intervallo: **Batifink** — RAITRE

22,10 **Retequattro per voi** — RETEQUATTRO

22,20 **Catch** (23,20) — EURO TV

22,30 **Telegiornale** (22,40) — RAIUNO

M.A.S.H. Telefilm (23) — RETEQUATTRO

Hardcastle and McCormick — ITALIA 1

22,35 **TG 2 - Stasera** (22,45) — RAIDUE

Pirandello a teatro e altrove. Trovarsi di Luigi Pirandello. Personaggi ed interpreti: Donata Genzi *Rossella Falk*, Elj Nielsen *Ugo Pagliai*, Il conte Gianfranco Mola *Corrado Annicelli*, Elisa Arcuri *Nora Ricci*, Carlo Giviero *Salvatore Martino*, La marchesa Boveno *Nietta Zocchi*, Nina, sua nipote *Liliana Sorrentino*, Salò *Antonio Colonnello*, Volpes *Giancarlo Dei Muratori*, Un dottore *Armando Furlai*, Enrico *Claudio Sorrentino*. Regia di Giorgio De Lullo — RAITRE

22,40 Eurovisione. Principato di Monaco: Montecarlo. **Pugilato: Oliva-Sacco.** Titolo mondiale pesi superleggeri (24) — RAIUNO

22,45 **Moda Show.** Tutto quello che non avete mai visto nel grande circo del Made Italy. Programma di Vittorio Corona e Piera Rolandi. Realizzazione di Ezio Trussoni (23,45) — RAIDUE

23 **Première** (0,15) — CANALE 5

Kingston. Telefilm (24) — RETEQUATTRO

23,20 **Tuttocinema** — EURO TV

Grand Prix (0,30) — ITALIA 1

23,45 **Appuntamento al cinema** — RAIDUE

23,55 **TG 2 - Stanotte** (0,05) — RAIDUE

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa — RAIUNO

Cinema & Co. (0,30) — RETEQUATTRO

00,05 **Notte sport** — Eurovisione. Francia: Parigi. **Rugby. Francia-Inghilterra** — Milano: **Tennis.** Campionati internazionali indoor — RAIDUE

00,15 **Primo peccato** («Dream boat», 1952). Film commedia. Regia di Claude Binyon. Con Ginger Rogers, Clifton Webb — CANALE 5

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

12,05 DSE Schede - Archeologia. Tesori dei Faraoni. 1ª parte

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17,30 Spielt auch auf diesen Plan. **18,15-18,30** Hans Ertl
18,30 Für mich, für dich, für alle. 4ª **20** Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-22,30** Ein Wort zum Nachdenken — RAITRE

UN SISTEMA PER VINCERE

Partecipate tutti al gioco più sportivo dell'anno!

Ricordatevi: i nostri quattro sistemi, contrassegnati da altrettanti sponsor, non sono i soliti sistemi che si giocano normalmente nelle ricevitorie. Si tratta infatti di sistemi integrali condizionati: per vincere si debbono realizzare due condizioni.

La prima condizione, comune a tutti i sistemi, è che si realizzi tredici, la seconda è che, una volta realizzato tredici, almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo finiscano in parità.

E poi... tra coloro che partecipano al gioco e si aggiudicano le schedine con i sistemi, rispondendo alle domande sul *TV Radiocorriere* formulate da Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti, c'è un premio extra.

Per chi realizza il punteggio più alto un televisore a colori della Brionvega.

Il numero di telefono che dovete chiamare per partecipare al gioco in diretta è **3139** (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma) e buona fortuna!

1

	PARTITE DEL 9/3/86 - CONCORSO 35				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ATALANTA	COMO	●	●	●
2	AVELLINO	SAMPDORIA	●	●	●
3	BARI	TORINO	●	●	
4	INTER	FIORENTINA	●	●	
5	JUVENTUS	NAPOLI	●	●	
6	PISA	MILAN	●	●	
7	UDINESE	LECCE	●	●	
8	VERONA	ROMA	●	●	●
9	ASCOLI	PALERMO	●		
10	LAZIO	L.R. VICENZA	●		
11	PERUGIA	SAMBENEDETT.	●		
12	CASARANO	SALERNITANA	●	●	●
13	TERNANA	SIENA	●	●	●

2

	PARTITE DEL 9/3/86 - CONCORSO 35				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ATALANTA	COMO	●	●	
2	AVELLINO	SAMPDORIA	●	●	
3	BARI	TORINO	●	●	
4	INTER	FIORENTINA	●	●	
5	JUVENTUS	NAPOLI	●	●	●
6	PISA	MILAN	●	●	●
7	UDINESE	LECCE	●	●	
8	VERONA	ROMA	●	●	●
9	ASCOLI	PALERMO	●		
10	LAZIO	L.R. VICENZA	●		
11	PERUGIA	SAMBENEDETT.		●	
12	CASARANO	SALERNITANA	●	●	●
13	TERNANA	SIENA	●	●	●

3

	PARTITE DEL 9/3/86 - CONCORSO 35				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ATALANTA	COMO	●	●	
2	AVELLINO	SAMPDORIA	●	●	
3	BARI	TORINO	●	●	●
4	INTER	FIORENTINA	●	●	●
5	JUVENTUS	NAPOLI	●	●	
6	PISA	MILAN	●	●	
7	UDINESE	LECCE	●	●	
8	VERONA	ROMA	●	●	●
9	ASCOLI	PALERMO	●		
10	LAZIO	L.R. VICENZA		●	
11	PERUGIA	SAMBENEDETT.	●		
12	CASARANO	SALERNITANA	●	●	●
13	TERNANA	SIENA	●	●	●

4

	PARTITE DEL 9/3/86 - CONCORSO 35				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ATALANTA	COMO	●	●	
2	AVELLINO	SAMPDORIA	●	●	
3	BARI	TORINO	●	●	
4	INTER	FIORENTINA	●	●	
5	JUVENTUS	NAPOLI	●	●	
6	PISA	MILAN	●	●	●
7	UDINESE	LECCE	●	●	●
8	VERONA	ROMA	●	●	●
9	ASCOLI	PALERMO	●		
10	LAZIO	L.R. VICENA		●	
11	PERUGIA	SAMBENEDETT.		●	
12	CASARANO	SALERNITANA	●	●	●
13	TERNANA	SIENA	●	●	●

Un consiglio per i nostri lettori: se volete prenotarvi per partecipare al gioco potete chiamare 06/3139 dalle ore 13. Date il vostro numero di telefono alle nostre signorine che vi richiameranno.

Aut. D.M. n. 4/285852 del 13-1-'86

I PROGRAMMI RADIO DAL 9 AL 15 MARZO

Carta bianca stereo

Carla Urban, nella foto, (**domenica alle 14,30, Radiouno e Raistereouno**) presenta, insieme a Raffaele Pisu, *Carta bianca*, programma di musica, curiosità e cronaca degli avvenimenti sportivi. Dagli stadi Sergio Giubilo e Massimo De Luca.

foto Marcello Mencarini

In diretta

Dall'Auditorio di Via della Conciliazione a Roma, per i Concerti di Santa Cecilia, concerto diretto da Giuseppe Sinopoli (foto grande). Soprano Margaret Price (**domenica alle 17,30, Radiotre**).

Il giardino proibito

Omero Antonutti (nella foto) è interprete de *Il giardino proibito*, frammenti su D'Annunzio di Tankred Dorst e Ursula Ehler, la regìa è di Umberto Marino (**Radiodue, sabato alle 17,32**).

RADIOUNO

6 Silvio Spaccesi presenta **Il guastafeste.** Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non, con E. Caria, R. Ciufoli, F. Ferrari, A. Moradei, R. Sibilio, M. Tricamo e L. Valeriano. Al piano F. Di Stefano. Regia di Paolo Leone
6,57-7,57-10,13-11-12,57-17-18,57-21,45-23,20
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7,30 **Culto evangelico**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
8,30 Mirror. Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi

8,40 **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina,** a cura di Duccio Guida

8,50 **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. Giuseppe Di Gennaro, SJ

10,16 **GR 1 flash**

10,19 Radiouno vi invita all'ascolto di **Varietà varietà.** Spettacolo della Domenica con Paolo Panelli, a cura di Roberto Brigada. Con la partecipazione di Agostina Belli, Ria De Simone, Peppino Gagliardi, Marta Marzotto, Federica Morandi. Testi di Isidori, Rizzini, Gemma, Torti, Panelli. Musiche originali di Luciano Simoncini. Presenta Alessandra Panelli. Regia di Federico Sanguigni. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5

12 In diretta dalla Sala A di Via Asiago in Roma, Nicola Arigliano e Giovanna vi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** Con Manuela Gatti, Bruno Gozzi e la chitarra di Paolo Gatti. Elaborazioni musicali di Roberto Pregadio e i suoi solisti. Ospiti d'onore La musica brasiliana di Irio de Paula e il suo Trio, e il «Puff» di Lando Fiorini. Il programma è ideato e diretto da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5

13 GR 1

13,50 **Anteprima di «Sotto tiro»**

13,56 **Onda verde Europa.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 **Sotto tiro.** Programma di Lilli Stracca con la partecipazione di Aldo Falivena. Telefonare al n. (06) 344142 dalle 13 alle 14

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (I parte). Dagli studi musica stereo e curiosità con Raffaele Pisu e Carla Urban. Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5

15,52 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**

17,03 **Carta bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5

18,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti

19,25 **Punto d'incontro.** Programma coordinato da Adriano Mazzoletti, a cura di Giuliano Montelatici. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi

20 **La musica italiana nella letteratura straniera.** Programma di Marina Pisaturo. Regia di Davide Montemurri

20,30 Stagione lirica di Radiouno: **Roberto Devereux.** Tragedia lirica in tre atti di Salvatore Cammarano. Musica di Gaetano Donizetti. Elisabetta regina d'Inghilterra: Leyla Gencer; Lord duca di Nottingham: Piero Cappuccilli; Sara: Anna Maria Rota; Roberto Devereux: Ruggero Bondino; Lord Cecil: Gabriele De Julis; Sir Gualtiero Raleigh: Silvano Pagliuga; Un Paggio e un Famiglio del Nottingham: Bruno Grella. Direttore Mario Rossi. Orchestra e Coro del Teatro San Carlo di Napoli. Maestro del Coro Michele Lauro. Presentazione di Lucio Lironi. Nell'intervallo (ore 21,48 circa): **Saper dovreste.** Quiz a premi di Lucio Lironi

23,23 **GR 1 - ultima edizione**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **Il pesce fuor d'acqua.** Riflessioni abbastanza scorrevoli su cose e sponde d'Italia. Un programma di Massimo Oldoni. Collaborazione di Gloria De Antoni
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Una voce poco fa.** Biografie appassionate dei Grandi della lirica scritte a memoria da Sandro Bolchi. Regia di Maria Grazia Cavagnino. Programma Sede Rai del Piemonte

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 «La strana casa della formica morta» presenta **Gran variety show.** Con Leo Antinozzi, Mauro De Cillis, Fiamma Satta, Fabio Visca, William Ward. Regia di Antonio Fugazzotto

11 **L'uomo della domenica: Carlo Bonetti** Un programma di Paola Tomassini. Regia di Dino Giannasi
11,30 GR 2 Notizie

12 **GR 2 Anteprima sport.** Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 **Mille e una canzone**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Tiberio Timperi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

14,30 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (I parte)

15 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)

15,50 **GR 2 Notizie**

15,52 **Stereosport** (II parte)

16,53 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare

17 **Domenica sport** (II parte)

17,45 **Stereosport** (III parte)
Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **Momenti musicali.** Pagine più e meno celebri di compositori d'ogni tempo e paese proposte da Giulio Cesare Castello

21 **Le città sonore.** Itinerari sentimentali, tra musica e atmosfera, in compagnia di Alvise Sapori. Regia di Maria Grazia Cavagnino. Programma Sede Rai del Piemonte

21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Pier Francesco Listri prima di un altro lunedì. Realizzazione di Marisa Vanni. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50 **Buonanotte Europa.** Un regista e la sua terra: Venite a prendere un caffè... da Lattuada (I). Programma di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Franco Carlo Ricci
Tomaso Albinoni: Sinfonia a quattro in sol minore (Vl. P. Toso - I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ Johann Sebastian Bach: Concerto italiano in fa maggiore (Cemb. R. Kirkpatrick) ♦ Domenico Cimarosa: Il matrimonio segreto, ouverture (NBC Symphony Orch. dir. A. Toscanini)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mario Pendinelli. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore K. 365 per 2 pianoforti e orchestra (Sol. A. Brendel e I. Cooper - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ Gustav Mahler: Das Klagende Lied - 1ª parte: Es war eine stolze Königin (E. Soederstroem, sopr.; G. Hoffman, msopr.; E. Haefliger, ten.; G. Nienstedt, bs. - London Symphony Orch. e Coro dir. P. Boulez) ♦ George Gershwin: Cuban Ouverture (London Symphony Orch. dir. A. Previn)

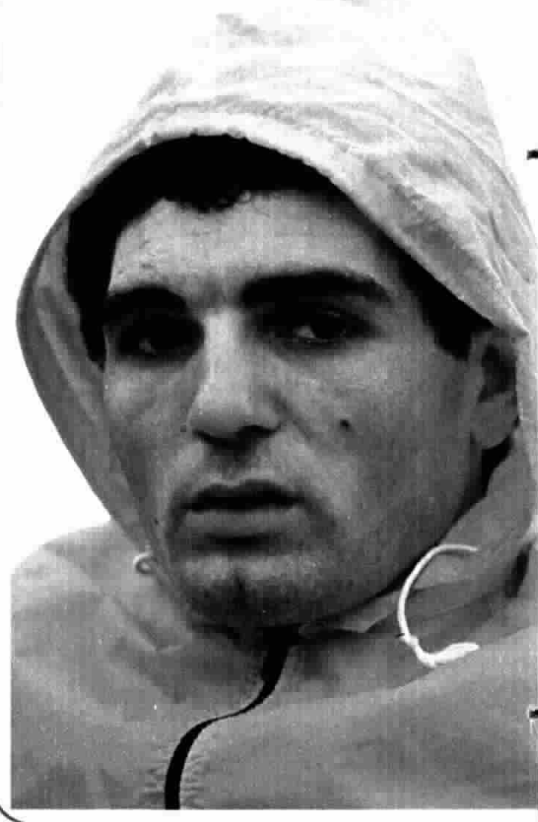
9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: Il boom della magia: dall'ermetismo al romanzo gotico, un'inchiesta di Mario Accolti Gil e Gabriele Laporta

10,30 In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma: **I Concerti dell'Italcable 1985-'86** Nacchere e danzatrice Lucero Tena. Chitarrista Carmelo Martinez Parrilla. Musiche di Isaac Albeniz, Francisco Tarrega, Jan Malat, Federico Moreno Torroba, Joaquin Turina, Fernando Sor

Tribuna coperta

di GILBERTO EVANGELISTI

Sabato 15 marzo Patrizio Oliva sfida l'argentino Ubaldo Sacco per il mondiale dei superleggeri

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
11,48 **Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis
12 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. Islam e il suo Corano di Sergio Noja. 6ª puntata
12,30 Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi
Aterforum '85. Domenico Scarlatti: Sonata in re maggiore K. 29 ♦ Antonio Vivaldi: Cantata «Care selve, amici prati» ♦ Domenico Scarlatti: Sonata in si minore K. 27 ♦ Alessandro Stradella: Lamentazione per il Venerdi Santo: «Et egressus est a filia Sion» ♦ Alessandro Scarlatti: L'innocenza sfortunata — Sento nel core (G. Zambon, controten.; O. Dantone, clav.) (Registrazioni effettuate a Ferrara l'1-6-'85)
13,15 **Brasile: la terra della fine del mondo.** Un programma di Orietta Borgia e Giancarlo Simoncelli con Angiola Baggi, Achille Belletti, Piero Caretto, Luigi Diberti, Werner Di Donato, Federico Pacifici, Adriana Vianello. 2ª trasmissione: Cangaceiros
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Corrado Augias. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni, anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Mirella Fulvi
17,30 In collegamento diretto con l'Auditorio di Via della Conciliazione in Roma
Stagione dei Concerti 1985-'86 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Direttore Giuseppe Sinopoli. Fagotto Rino Vernizzi. Soprano Margaret Price. Johannes Brahms: Serenata n. 2 in la maggiore op. 16 ♦ Carl Maria von Weber: Concerto in fa maggiore op. 75 per fagotto e orchestra ♦ Alban Berg: Sieben frühe Lieder per voce e orchestra ♦ Igor Strawinsky: Sinfonia di Salmi per coro e orchestra. Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Mº del Coro Norbert Balatsch
Nell'intervallo (ore 18,25 circa):
Giornale Radio Tre
19,30 **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Siniscalco (Replica)
20 **Un concerto barocco.** Musiche di Johann Sebastian Bach, Jacob van Eyck, Tomaso Albinoni, Johann Jacob Froberger, Henry Purcell, Matthew Locke
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pesetti. Renato Ferrario: Scienze strategiche
21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi
I Concerti di Milano. Stagione Sinfonica Pubblica 1985-'86 della Rai. Direttore Milan Horvat. Soprano Melanie Holliday. Tenori Ryszard Karczykowski e Igor Filipovic. Baritono Martin Egel. Narratore Renzo Palmer. Franz von Suppé: La bella Galatea, opera comica mitologica in un atto di Poly Henrion (Adattamento di Rudolf Bibl e Robert Herzl). Testo narrativo di Giuseppe Di Leva ♦ Johann Strauss: Il Pipistrello, ouverture; Perpetuum mobile, Musikalischer Scherz op. 257 - Rosen aus dem Süden, valzer op. 388 - Im Krapfenwald, polka francese op. 336 - Auf der Jagd, polka op. 373 - Aegyptische Marsch op. 335 - Wienerblut, valzer op. 354. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
Nell'intervallo (ore 22,10 circa): **Libri novità**
23 da Torino - **Il jazz.** Presenta Riccardo Bergerone
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)
15,52 **Tutto il calcio minuto per minuto**
17 **Onda verde**
18,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
18,57 **Onda verde**
19 **GR 1 Sera**
19,20 **Raistereouno jazz.** In Italia e nel mondo a cura di Adriano Mazzoletti
20,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
20,32-23,59 **Stereobig domenica** con Francesco Scelta
21,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
23,20 **Onda verde**
23,23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con Mario Giobbe. Ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Salvatore Calise ed Elisabetta Grande
15 **Domenica sport** (I parte)
15,50 **GR 2 Notizie**
16,53 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
17 **Domenica sport** (II parte)
18,30 **GR 2 Notizie**
19,30 **GR 2 Radiosera**
20-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Fabio Santini e Patrizia Zani
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alessandro Mannozzi, Marco Sacchetti, Giuseppe Carboni, Stefano Bonagura
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica e altro:** I cantautori italiani. Programma di L. Damiani e C. Demofonti
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Orchestre alla ribalta. **3,06** Per automobilisti soli. **3,36** Per pochi intimi. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

PER OLIVA UN MONDIALE A PORTATA DI PUGNO

C'era chi si aspettava questo momento fin da quando, cinque anni e mezzo fa, Patrizio Oliva andò a Mosca a travolgere l'eroe locale, il cosacco Konakbaev, e regalò all'Italia il titolo olimpico più bello dai tempi di Nino Benvenuti.

Sabato 15 marzo, finalmente, il napoletano coronerà la sua carriera professionistica affrontando, corona mondiale WBA dei superleggeri in palio, l'argentino Ubaldo Sacco (Raiuno ore 23 circa).

I semplici amano ripetere che sognare non costa niente. In realtà, a forza di sognare questo incontro, Patrizio Oliva ha rischiato di diventare pazzo.

Il 15 dicembre dell'84 Ubaldo Sacco diede il primo assalto al titolo, detenuto allora dal rozzo picchiatore statunitense Gene Hatcher.

Si era detto che il vincitore avrebbe dovuto affrontare il nostro pugile. Gene Hatcher la spuntò, con verdetto non unanime; ma la WBA tradì attese ed accordi rieleggendo Ubaldo Sacco sfidante ufficiale.

L'incontro di rivincita si svolse il 21 luglio dello scorso anno a Campione d'Italia. Stavolta i colpi dritti e i montanti di Ubaldo Sacco, che nell'occasione precedente aveva risentito, a causa di guai fisici, di una preparazione approssimativa, ebbero effetti devastanti sulle fragili sopracciglia dello statunitense. L'arbitro fermò il combattimento alla nona ripresa.

Da quel momento fu una storia confusa e non bella di continui rinvii chiesti e ottenuti dall'argentino, per i motivi più svariati. Di recente Sacco ha pure confessato di aver fatto uso di sostanze stupefacenti.

Difficile dire in che condizioni il campione si presenterà sul ring di Montecarlo per il match con Oliva. È indubbio che il vero Sacco è uno splendido pugile, stilisticamente validissimo, privo magari di una reale pesantezza di pugno.

Il suo record consta di quarantasette vittorie, di cui ventitré prima del limite, tre sconfitte e un pari.

Oliva dal canto suo si è costruito contro avversari non troppo difficili quarantatré successi senza sconfitte con diciannove KO.

Dopo un periodo in cui Patrizio sembrava aver smarrito voglia e determinazione, complice anche un infortunio alla mano destra, sono venuti gli ultimi ottimi match a tranquillizzare i tifosi del napoletano. L'incontro è difficilissimo, ma Oliva potrà sfruttare il suo miglior jab sinistro.

La riunione di Montecarlo sarà firmata da Roberto Sabbatini, figlio di Rodolfo, l'organizzatore recentemente scomparso che ha guidato tutta la carriera di Patrizio Oliva.

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde
6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,40 **DSE Scuola in breve.** Rubrica di Angelo Sferrazza. Regia di Giorgio Onetti
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparliamone con loro di Sandro Ciotti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo a cura di Massimo De Luca
9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telef. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Pronto quiz.** Sanremo famosi con Oreste Rizzini
11,30 **Jacques il fatalista** dal romanzo di Denis Diderot. Libero adattamento e regia di Guglielmo Morandi. 3ª puntata (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 Bruno Lauzi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Hengel Gualdi e Ronnie Jones. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
13 GR 1
13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
13,56 **Onda verde Europa**
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti: **Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti con Luciano Ragno. Realizz. di Sergio Fedele
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Il miasma voluttuoso — Dibattito — Chi è di scena. Realizz. di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '85** a cura di Adriano Mazzoletti. «Le notti del Jazz». Sceneggiato di Paola Zampini. 8ª puntata
18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
18,05 **DSE Poeti d'oggi** di Renato Minore. Regia di Costanza Filippeschi. 6ª puntata: «Biagio Arixi»
18,30 **Musica sera: Piccolo concerto.** Complesso «I Musici». A cura di Flaminia Rinonapoli
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 La Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia presenta **Audiobox Labyrinthus.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Recitativo accompagnato» di Gianni Menon
20 **Le fonti della musica** di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini
20,30 **Inquietudini e premonizioni.** Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Lorenza Codignola
21 **GR 1 flash**
21,03 **La Scala è sempre la Scala.** Programma di Vito Molinari e Gino Negri. Regia di Vito Molinari (Replica)
21,38 **La Fonit-Cetra presenta.** Programma di Gaetano Sisto
22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Costanza Caraglio, a cura di Raffaella Brùstia. Telef. al n. (02) 34 52 256
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane proposte da Alberto Gozzi. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche di Giovanni Grimaldi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,24 **Parole di vita** di Mons. Vincenzo Fagiolo
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
8,15 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 Soap-opera all'italiana: **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 41ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effett. negli Studi di Napoli della Rai
9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Salviamo la faccia.** Mezz'ora di radiomassaggio per sorridere tra le rughe... con l'aria che tira. Regia di R. Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi
10 **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
10,13 **Mulini a vento.** Don Chisciotte e Sancho Panza - elmo in testa e lancia in resta - contro mostri, trappole e agguati del mondo d'oggi. Radiofantasia ideata e parlata da G. Durano e G. Gigliozzi. Realizz. di G. Musca
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
15-18,30 Maria Grazia Sozzi presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:
15,05 - Parliamone, sarà più facile, di T. Bologna
15,30 **GR 2 Economia** Media delle valute. Bollettino del mare
16 - Romanzi celebri proposti da M. Contel
16,30 **GR 2 Notizie**
16,35 - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Vladimiro Corli, Ettore Ongis, Lucilla Paesani e Paolo Prato
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 - Cinema, ieri e oggi. Fatti e personaggi, a cura di Gianluigi Rondi
18 - Novelle per un anno di Luigi Pirandello. 10. Leonora addio. Regia di Marco Parodi
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizzazione di Maria Francia. Regia Amelia Imbarrato
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di V. Ronsisvalle
19,57 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Marcello Rosa e Paolo Padula
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Anna Menichetti. Antonio Vivaldi: Concerto in fa maggiore per 2 corni, archi e continuo ♦ Benedetto Marcello: Sonata in sol magg. per violoncello e continuo ♦ Carl Maria von Weber: Euryanthe, ouverture
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mario Pendinelli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Franz Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto in fa minore op. 2 per archi e pianoforte ♦ Franz Liszt: Fantasia su temi popolari ungheresi, per pianoforte e orchestra

Viva la radio

di UGHETTA LANARI

Federico Biagione, trent'anni, romano, animatore e disc-jockey di Radiostereouno

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte). Saverio Mercadante: Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra (rev. G. Carli Ballola) ♦ Carl Maria von Weber: Sinfonia n. 2 in do maggiore ♦ Igor Strawinsky: Due liriche di Paul Verlaine, op. 9

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione: Carlo Cavalletti, Annalisa Covarelli, Gian Andrea Lodovici, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Cronache musicali — Discoclub con Sophie Le Castel — Ciclo: Frescobaldi da Ferrara all'Europa con Adriano Cavicchi — Antologia operistica: Ritratto di cantante con Antonello La Rocca

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

17 **DSE Sviluppo e alfabetizzazione.** Un programma di Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza di Vincenzo D'Ambra e Giuseppina Leolini

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Leopold Mozart: Sinfonia burlesca in sol maggiore (Compl. Edward Melkus) ♦ Maurice Ravel: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra (Sol. A. Benedetti-Michelangeli - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. N. Sanzogno) ♦ Bernard Henrik Crusell: Quartetto n. 2 in do minore op. 4 per clarinetto e archi (Complesso The Music Party) ♦ Domenico Scarlatti: Sonata in fa maggiore per clavicembalo (Sol. B. Verlet)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
Franz Schubert: Sinfonia n. 1 in re maggiore (Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan) ♦ Frédéric Chopin: Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 35 per pianoforte (Sol. M. Perahia) ♦ Ernest Chausson: Poème de l'amour et de la mer op. 19 (Soprano V. de Los Angeles - Orch. dei Concerti Lamoureux dir. J.-P. Jacquillat)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pesetti. Roberto Esposito: Scienze politiche

21,10 **X Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano 1985.** Ensemble Amarilli. Organista Augusta Campagne. Musiche di Girolamo Frescobaldi, Giovanni Picchi, Dario Castello, Giovanni Paolo Cima, Andrea Gabrieli, Paolo Quagliati, Bernardo Storace, Marin Marais (Reg. eff. il 9 agosto alla Chiesa di Santa Maria delle Grazie

21,45 **Il monitore lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro, a cura di Piero Carpi de' Resmini

22,15 Da Castel Sant'Angelo: **Nuovi Spazi musicali 1985.** Presentazione di Paolo Arcà. François Rossé: Le frêne égaré per sassofono contralto (Solista F. Mondelci) ♦ Ruggero Lolini: Solitudini declinate per duo di sassofoni (F. Mondelci, sassofono contr./sopranino; M. Mazzoni, sassofono bar.) ♦ Aurelio Samorì: Cadenze per sassofono contralto e pianoforte (F. Mondelci, sassofono contr.; G. Giuliodori, pf.) ♦ Heinrich Hunterhofer: Minneflug (Ensemble Italiano di Sassofoni: F. Mondelci, M. Mazzoni, R. Frati e C. Colocci) (Registrazione effett. il 14 maggio)

23 da Torino - **Il jazz.** Presenta R. Bergerone

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
16 **Stereobig** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni
16,32 **Stereobig parade**
18,57 **Onda verde / 19 GR 1 Sera**
19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi, Rupert e Manuela Pirella
20,30-21,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
22,57 **Onda verde / 23 GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Hit Parade «Compilation»**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Marco Sacchetti, Ernesto Assante, Stefano Mannucci, Alessandro Mannozzi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Confronti:** Le muse barocche. Programma di U. Fagioli
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** Complessi di musica leggera. **5,06** Juke box. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

MUSICA PER DIVERTIRE E INFORMARE CON IRONIA

Dalle 16 alle 19, dal lunedì al venerdì, intrattiene gli ascoltatori a Raistereouno insieme a Barbara Marchand. È Federico Biagione, romano, trentenne, nato sotto il segno dei Gemelli, alla Rai dal '78.

Federico, tu hai frequentato l'Accademia di Arte Drammatica e hai anche fatto l'attore per qualche tempo prima di passare alla radio: è nato prima l'amore per il teatro o quello per la radio?

«Amo la radio da sempre. Avevo dodici anni e sapevo i nomi di tutti coloro che poi sarebbero diventati miei colleghi oltre che amici».

Qual è la tua figura professionale?

«Io non sono solo disc-jockey, anzi preferisco definirmi animatore, intrattenitore, che vuol dire non intendersi solo di musica ma avere una preparazione giornalistica».

«Quando hai iniziato a lavorare a Raistereouno?

«Quattro anni fa insieme a Barbara Marchand».

In questi quattro anni che cosa è cambiato?

«Abbiamo conquistato il pubblico delle private e ci ascoltano ragazzi dai 15 ai 35 anni».

Si può imporre un gusto musicale?

«Non credo molto a chi vuole "fare tendenza", a chi vuole imporre il proprio gusto. La radio è un'osmosi tra chi parla e chi ascolta, senza imposizioni».

Qual è la capitale italiana della musica leggera?

«Per la musica "disco", Bologna; per la registrazione, Milano; per la promozione e la diffusione, Roma».

Il tuo programma ideale quale sarebbe?

«Un programma che comprende divertimento, informazione e ironia».

È importante l'ironia?

«Soprattutto l'autoironia, altrimenti ci si celebra e commemora ed allora è la fine».

Pensi che questo tuo amore per la musica diminuirà con il passare degli anni?

«Io non amo solo la musica leggera ma anche il jazz e la musica sinfonica e tutto lo spettacolo in genere, quindi non ho di questi timori».

Nella tua Hit Parade personale quale virtù è al primo posto?

«La lealtà, perché è sempre più difficile da trovare al giorno d'oggi, anche nella amicizia».

Che cosa ti dà più fastidio?

«L'arroganza, il volere imporre a tutti i costi la propria convinzione».

Come vedi il rapporto tra radio e televisione?

«Il grande potere della tv può convivere benissimo con quello della radio».

Come ti definiscono gli ascoltatori?

«Una voce che mette allegria».

Audit. 15-17,30 stereo

MARTEDI

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde

6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,40 DSE **Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferrazza. Regia di Giorgio Onetti
6,45 Ieri al Parlamento
— **Le Commissioni Parlamentari** a cura di Giuseppe Morello
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Pronto quiz.** Sanremo famosi con Oreste Rizzini

11,30 **Jacques il fatalista** dal romanzo di Denis Diderot. Libero adattamento e regia di Guglielmo Morandi. 4ª puntata (Replica)

12 **GR 1 flash**

12,03 Bruno Lauzi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Hengel Gualdi e Ronnie Jones. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,56 **Onda verde Europa**

14 **GR 1 flash**

14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Gli eventi e l'ombra — Ipotizzando il 2000: incontri con filosofi e scienziati — La breve stagione di Torino. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «Il jazz degli anni 80 tra fusion e manierismo». Programma di Maurizio Favot (8°)

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** UNIONQUADRI - Unione Italiana Quadri: «Nuove forme di rappresentanza»

18,30 **Musica sera: Musica dal Nord.** Programma di Francesco Maria Marcucci. 10ª puntata. Regia di Massimo Manna

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Specus.** Spazio multicodice di P. Fava. «Halley's party» di Giacomo Forte

20 Ore venti, su il sipario. **Piccola storia dell'avanspettacolo: La spalla** di Carlo Di Stefano. Orchestra diretta da Roberto Pregadio. 8ª puntata (Replica)

20,46 **Soft music**

21 **GR 1 flash**

21,03 **Poeti al microfono.** Programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti con Giorgio Albertazzi. Oggi Giovanni Pascoli — Notiziario della poesia. In studio: Emerico Giachery

21,40 **Concerto di Musica e Poesia.** Programma di Bruno Cagli con Anna Miserocchi e Dario Penne

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Costanza Caraglio, a cura di Raffaella Brùstia. Telef. al n. (02) 3452256

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane proposte da Alberto Gozzi. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche di Giovanni Grimaldi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,24 **Parole di vita** di Mons. Vincenzo Fagiolo

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 DSE **Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Il bambino e la violenza». Collab. di Gabriella Susanna. Consulenza di M. Grazia Puoti

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiana: **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 42ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effett. negli Studi di Napoli della Rai

9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Salviamo la faccia.** Mezz'ora di radiomassaggio per sorridere tra le rughe... con l'aria che tira. Regia di R. Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi

10 **Speciale GR 2 Sport** di Alberto Bicchielli

10,13 **Mulini a vento.** Don Chisciotte e Sancho Panza - elmo in testa e lancia in resta - contro mostri, trappole e agguati del mondo d'oggi. Radiofantasia ideata e parlata da G. Durano e G. Gigliozzi. Realizzazione di G. Musca

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15-18,30 Maria Grazia Sozzi presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:
15,05 - Parliamone, sarà più facile, di T. Bologna
15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
16 - Romanzi celebri proposti da M. Contel
16,30 **GR 2 Notizie**
16,35 - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Vladimiro Corli, Ettore Ongis, Lucilla Paesani e Paolo Prato
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 - Viva l'operetta, a cura di G. Cesare Castello
18 - Novelle per un anno di Luigi Pirandello. 11. Cinci. Regia di Marco Parodi

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizzazione di M. Francia. Regia Amelia Imbarrato

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Conversazioni Quaresimali del GR 2** a cura di P. G. Marchesi della Civiltà Cattolica

19,58 **Le ore della musica** (II parte)

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini

21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre**

Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Anna Menichetti. Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in la maggiore K. 488 per pianoforte e orchestra

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mario Pendinelli. Telefonare al n. (06) 3612241

foto Tommaso Le Pera

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Ludwig van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore op. 97 per pianoforte, violino, e violoncello «Dell'Arciduca» ♦ Johannes Brahms: Ouverture tragica op. 81 ♦ Igor Strawinsky: Concerto in mi bemolle maggiore per orchestra da camera

9,45 **Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni, con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte). Johann Sebastian Bach: Messa in sol maggiore BWV 236: Kyrie-Gloria ♦ Niccolò Porpora: Concerto in re maggiore per flauto, archi e continuo (Rev. F. Degrada)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia** a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza, realizzazione di Emanuela Medi. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione: Carlo Cavalletti, Annalisa Covarelli, Gian Andrea Lodovici, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Il compositore virtuoso con Paolo Fenoglio — Cronache musicali — Discoclub — Ciclo: Frescobaldi da Ferrara all'Europa con Adriano Cavicchi — Antologia operistica: Musica a Napoli

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

17 **DSE Teatri d'Italia.** Un programma ideato e realizzato da Enrico Colosimo. I Teatri della Toscana. 3ª parte

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Jan Dismas Zelenka: Capriccio n. 3 in fa minore per due oboi, due corni, fagotto, archi e continuo (Camerata di Berna dir. A. Wijnkoop) ♦ Ottorino Respighi: Gli Uccelli, suite per piccola orchestra (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ Claude Debussy: Sonata in sol minore per violino e pianoforte (I. Stern, vl.; A. Zakin, pf.) ♦ Alessandro Piccinini: Toccata a due liuti (Sol. H. Smith e P. Odette)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte) Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 425 «Linz» (The Academy of Ancient Music dir. J. Schröder) ♦ Antonin Dvorak: Quartetto in re minore op. 34 per archi (Quartetto Janacek) ♦ Anton Bruckner: Helgoland in sol minore, per coro maschile e orchestra (Orch. e Coro di Chicago dir. D. Barenboim. M° del Coro M. Hillis)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pesetti. Rocco Ronchi: Filosofia

21,10 da Torino - **Appuntamento con la scienza** di Giusto Benedetti, a cura di Costanza Filippeschi. «Antropologia e archeologia». Partecipa Renato Grilletto

21,40 **Oboista Pietro Borgonovo - Pianista Ivan Fedele.** Gaetano Donizetti: Sonata per oboe e pianoforte ♦ Robert Schumann: Tre Romanze op. 94 per oboe e pianoforte ♦ Bruno Maderna: Solo per musette, oboe, oboe d'amore e corno inglese ♦ Francis Poulenc: Sonata per oboe e pianoforte

22,20 Fatti, documenti e persone. **L'orecchio assurdo:** La radiofonia secondo Jean Tardieu di Giuseppe Rocca con Achille Millo, Laura Delfini, Daniela Di Giusto, Benito Granese, Giovanna Mainardi, Gioacchino Maniscalco, Lorenzo Moncelsi e Sybille Sedat. Regia di Giuseppe Rocca

23 da Torino - **Il jazz.** Presenta R. Bergerone

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

16 **Stereobig** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni

16,32 **Stereobig parade**

18,57 **Onda verde/19 GR 1 Sera**

19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi, Rupert e Manuela Pirella

20,30-21,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

22,57 **Onda verde/23 GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 **Piano bar.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Ernesto Assante, Stefano Mannucci, Alessandro Mannozzi, Marco Sacchetti

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Le nuove frontiere:** San Marino. Una Repubblica di migranti. Programma di L. Biondi a cura di A. Rebecchini

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Supersuccessi. **3,06** Per sola orchestra. **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** L'artista del giorno. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

OVERDOSE DI PAROLE IN UN MONDO DI PAZZI

Le tragedie di Shakespeare sono venate d'ironia e d'un agghiacciante cinismo; ma il cinismo è idealismo eroico, rovesciato», ha scritto Aldous Huxley.

Non parlava in particolare di *Romeo e Giulietta* ma l'ironia contro l'artificiale Verona, che è il mondo da cui si staccano i due giovani, c'è, e un quasi cinico rifiuto è nel patto istantaneo del loro amore lirico e mortale.

Giancarlo Cobelli, regista di questa «nera» edizione, altre volte notevole per giochi quasi contro il testo (come in alcune delle sue regìe scespiriane e dannunziane per lo Stabile dell'Aquila), qui fa emergere il sottotesto della storia (non ancora romantica ma se mai petrarchesca per Shakespeare, e non più romantica per noi). Cobelli mette a fuoco i due ragazzi (interpretati con efficace coerenza, nelle scene «notturne» di Maurizio Balò, da Massimo Belli e Susanna Fassetta: giovanissima debuttante) ed evoca il loro mondo (affidato a un gruppo di attori che si garantisce con la presenza carismatica di Alida Valli) come un groviglio di parole giocate per fingere dignità, sdegni e «valori» (di Capuleti, Montecchi ecc.) tutte pronunciate come da una troupe di «fools» — pazzi e buffoni — che imitano, più che viverla, la realtà adulta.

I ragazzi non partecipano: Romeo è un po' narciso e un po' innamorato dell'amore, ma insomma cerca un amore impossibile e lo trova. Giulietta è in attesa di una fuga, d'un «viaggio». Nelle prime parole del fulmineo innamoramento c'è il rifiuto dei «nomi»: «Il tuo nome è mio nemico... ma cos'è un nome? Quella che chiamiamo rosa, anche con un altro nome, avrebbe lo stesso profumo...». Poi, immagini definitive: «Vieni, notte, e quando egli morirà, taglialo in piccole stelle... e nessuno adorerà più il sole...».

Feste e risse dei Capuleti e dei Montecchi non li riguardano più. E infine — quando l'intervento di un frate forse pio, ma certo troppo ingegnoso, che li ha sposati in segreto e inventa la macchinosa finta morte di Giulietta per farli fuggire insieme — la dose mortale delle loro belle parole d'amore, delle metafore deliranti e inebrianti, li uccide.

C'è una fiala, c'è un pugnale: la droga e il fatale «buco» riconciliano i «pazzi» (Capuleti e Montecchi, Principe vanamente saggio, madri e nutrici, ecc.) sulla spenta follìa dei loro figli, di cui finalmente si sentono colpevoli.

Massimo Belli e Susanna Fassetta ovvero* Romeo e Giulietta *con la regia di Giancarlo Cobelli. Fra gli interpreti anche Alida Valli

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde
6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,40 DSE **Scuola in breve.** Rubrica di Angelo Sferrazza. Regia di Giorgio Onetti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Pronto quiz.** Sanremo famosi con Oreste Rizzini
11,30 **Jacques il fatalista** dal romanzo di Denis Diderot. Libero adattamento e regia di Guglielmo Morandi. 5ª puntata (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 Bruno Lauzi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Hengel Gualdi e Ronnie Jones. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
13 GR 1
13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
13,56 **Onda verde Europa**
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti: **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca
16 **Il Paginone** di Giuseppe Neri. Dal primo istante... — Dibattito — È accaduto e accadrà. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «Gli All Stars di Louis Armstrong». Programma di Vittorio Castelli. 8ª puntata
17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
18 **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio
18,30 **Musica sera: Microsolco, che passione!** Novità librarie e discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox Urbs.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Magic Moments» di Marco Baliani (Replica)
20 Operazione radio: **Silenzio.** Una fantasia di Edgar Allan Poe. Adattamento radiofonico e regia di Pietro Formentini. Con Marisa Fabbri. Musiche di Arturo Annecchino. Soprano Jana Mrazova Zimmerman. Violinista Giuseppe Artioli
20,39 **Sanremo '86**
21 **GR 1 flash**
21,03 **Due a prova di stelle.** Varietà astro-cosmico un po' serio... un po' per non morir, di C. Massimo Asnaghi e M. Alberta Viviani
21,30 Musica notte. **Radiouno in collaborazione con le Edizioni Suvini Zerboni presenta** Musicisti di oggi. **Davide Anzaghi:** Limbale, per orchestra — Ausa, per orchestra
22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Costanza Caraglio, a cura di Raffaella Brùstia. Telef. al n. (02) 34 52 256
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Alberto Gozzi. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche di Giovanni Grimaldi. Ricerche di Simona Fasulo. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,24 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Vincenzo Fagiolo
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 DSE **Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Il bambino e la violenza». Collab. di Gabriella Susanna. Consulenza di M. Grazia Puoti
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 Soap-opera all'italiana: **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 43ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effett. negli Studi di Napoli della Rai
9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Salviamo la faccia.** Mezz'ora di radiomassaggio per sorridere tra le rughe... con l'aria che tira. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di R. Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi
10 **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
10,13 **Mulini a vento.** Don Chisciotte e Sancho Panza - elmo in testa e lancia in resta - contro mostri, trappole e agguati del mondo d'oggi. Radiofantasia ideata e parlata da Giustino Durano e Giovanni Gigliozzi. Realizzazione di Gigi Musca
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
15-18,30 Maria Grazia Sozzi presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:
15,05 - Parliamone, sarà più facile, a cura di Tamara Bologna
15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
16 - Romanzi celebri proposti da M. Contel
16,30 **GR 2 Notizie**
16,35 - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Vladimiro Corli, Ettore Ongis, Lucilla Paesani e Paolo Prato
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 - Alla scoperta dell'ovvio, a cura di Ida Busacca Magli
18 - Novelle per un anno di Luigi Pirandello. 12. Non è una cosa seria. Regia di Marco Parodi
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica.** Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizzazione di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarrato
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Capitol.** Attualità culturali del GR 2, a cura di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Il convegno dei cinque** di Luca Liguori
20,45 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz è bello, dal catalogo della Fonit-Cetra». Un programma di Franco Fayenz e Paolo Padula
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)

di GIAN PIERO GAMALERI

Accanto al libro, lo schermo televisivo diventerà sempre più anche uno strumento di educazione

foto Turetta/Contrasto

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Anna Menichetti. Claudio Monteverdi: Dall'VIII libro di Madrigali: «Altri canti di Marte», madrigale a sei voci ♦ Antonio Vivaldi: Concerto in mi maggiore «Il riposo» per violino, orchestra e basso continuo

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mario Pendinelli. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata in re maggiore K. 320 «Posthorn serenade» ♦ Frédéric Chopin: Dodici Studi dall'op. 10 per pianoforte

9,45 **Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte). Ludwig van Beethoven: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 19 per pianoforte e orchestra ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Marcia slava op. 31

11,45 **Giornale Radio Tre-flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione: Carlo Cavalletti, Annalisa Covarelli, Gian Andrea Lodovici, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Cronache musicali — Discoclub — Ciclo: Frescobaldi da Ferrara all'Europa con Adriano Cavicchi — Antologia operistica: Musicisti in platea con Giorgio Corapi

13,45 **Giornale Radio Tre**

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Johann Sebastian Bach: Concerto brandeburghese n. 1 in fa maggiore BWV 1046 (Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger) ♦ Luigi Boccherini: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 56 n. 4 per pianoforte e archi (Quintetto Italiano) ♦ Sergei Rachmaninov: Sinfonia n. 3 in la minore op. 44 (Orch. di Filadelfia dir. E. Ormandy) ♦ Luca Marenzio: Leggiadre ninfe, madrigale (The Deller Consort dir. A. Deller)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). Ludwig van Beethoven: Sei Bagatelle op. 126 per pianoforte (Sol. R. Buchbinder) ♦ Johannes Brahms: Sestetto n. 1 in si bemolle maggiore op. 18 per archi (Y. Menuhin e R. Masters, vl.i; E. Wallfisch e C. Aronowitz, v.le; M. Gendron e D. Simpson, vc.i) ♦ Sergei Prokofiev: Ala e Lolli, suite scita op. 20 (Orch. Filarm. di Londra dir. W. Weller)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pesetti. Daniele Bollea: Scienze

21,10 **Alban Berg nel centenario della nascita** di Paolo Petazzi. 7ª trasmissione

22,05 **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Siniscalco

22,35 **Musiche di Richard Strauss.** Sonata in fa maggiore op. 6 per violoncello e pianoforte (A. Bonucci, vc.; A. Graziosi, pf.)

23 da Torino - **Il jazz.** Presenta Riccardo Bergerone

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

16 **Stereobig** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni

16,32 **Stereobig parade**

18,57 **Onda verde/19 GR 1 Sera**

19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi, Rupert e Manuela Pirella

20,30-21,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

22,57 **Onda verde/23 GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 **Piano bar.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport.** Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana, con Mario Giobbe

21 **GR 2 Appuntamento flash**

22,30 **GR 2 Radionotte**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Stefano Bonagura, Alessandro Mannozzi, Giuseppe Carboni, Ernesto Assante

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Musica oggi:** Anno Europeo della Musica. Concerto di L. Zanone e G. Kornel

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IL PROFESSOR-VIDEO NELLA SCUOLA DEL FUTURO

Non c'è dubbio che la scuola del futuro (e un po' già del presente) sarà una «videoscuola». Com'è pensabile, ad esempio, che un insegnante possa «spiegare» l'Amazzonia o la civiltà degli Etruschi senza ricorrere anche alle immagini della televisione, che a quegli argomenti e a infiniti altri ha dedicato documentari e servizi di grande suggestione? Resta, certamente, il libro di testo, tuttora destinato a scandire in molti casi i ritmi dell'apprendimento, una specie di guida alpina della didattica che cadenza il passo della classe. La vecchia frase rivolta a noi non più giovani dai nostri professori «studiare da pagina... a pagina» è destinata a mantenere a lungo anche nella scuola di oggi e di domani la sua efficacia. Ma certamente il libro non è più solo. E non può esserlo perché se la scuola non introducesse all'interno i nuovi media — seppur con un giusto dosaggio — la loro azione nel tempo libero sarebbe come una mina vagante nei confronti dell'attività educativa.

Quale capacità d'incidenza avrebbe un insegnante che illustrasse alla vecchia maniera la civiltà egiziana nello stesso periodo in cui andasse in onda un reportage sul museo egizio di Torino? Tutto ciò ha fatto pensare ad alcuni, in modo sommario e frettoloso, che la stessa figura del docente sia messa in discussione. Ma oggi, proprio a causa della sovrabbondanza dei messaggi, appare vero esattamente il contrario: senza una guida sicura e collaudata i giovani corrono il rischio del disorientamento, della casualità nell'accedere alle diverse fonti informative.

Se la scuola è stata privata della sua funzione di luogo privilegiato di elaborazione delle «risposte», essa ha acquisito il ruolo di ambito di formulazione delle «domande». In altre parole: le risposte sono disseminate nella società. Il problema aperto è quello di porre le giuste domande, funzionali alla crescita di ogni soggetto.

La «videoscuola», che in realtà è una «librovideoscuola», dovrà essere il «laboratorio» in cui ciascuno — con l'aiuto dell'insegnante — trova il metodo adatto per cogliere l'eccezionale ricchezza di stimoli e di conoscenze che la società dei media mette a nostra disposizione.

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde
6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,40 **DSE Scuola in breve.** Rubrica di Angelo Sferrazza. Regia di Giorgio Onetti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Pronto quiz.** Sanremo famosi con Oreste Rizzini
11,30 **Jacques il fatalista** dal romanzo di Denis Diderot. Libero adattamento e regia di Guglielmo Morandi. 6ª puntata (Replica)
12 GR 1 flash
12,03 Bruno Lauzi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Hengel Gualdi e Ronnie Jones. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42
13 **GR 1**
13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
13,56 **Onda verde Europa**
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti: **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca
16 **Il Paginone** di Giuseppe Neri. Storia — Dibattito — Il logaritmo impazzito. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «La vocalità», di Marcello Piras. (8ª)
18,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
18,10 **Week-end suite.** Musiche di Franco Ferrara dirette dall'Autore
18,30 **Musica sera: Momenti e segni dell'Opera: Le metamorfosi del vino** (I). Programma di Giorgio Corapi. Realizzazione di Enrico Lantelme
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox Desertum.** Spazio multicodice di P. Fava. «Fonosfera: Requiem» di R. Platz
20 In diretta da Roma e Milano: **Spettacolo.** Usciamo insieme stasera... In studio: a Roma Adolfo Moriconi; a Milano Michela Moro
21 **GR 1 flash**
22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Costanza Caraglio, a cura di Raffaella Brùstia. Telef. al n. (02) 34 52 256
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Alberto Gozzi. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Giovanni Grimaldi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,24 **Parole di vita** di Mons. Vincenzo Fagiolo
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Il bambino e la violenza». Collab. di Gabriella Susanna. Consulenza di M. Grazia Puoti
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 Soap-opera all'italiana: **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 44ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effett. negli Studi di Napoli della Rai
9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Salviamo la faccia.** Mezz'ora di radiomassaggio per sorridere tra le rughe... con l'aria che tira. Regia di R. Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi
10 **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
10,13 **Mulini a vento.** Don Chisciotte e Sancho Panza - elmo in testa e lancia in resta - contro mostri, trappole e agguati del mondo d'oggi. Radiofantasia ideata e parlata da G. Durano e G. Gigliozzi. Realizz. di G. Musca
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
15-18,30 Maria Grazia Sozzi presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:
15,05 - Parliamone, sarà più facile, a cura di Tamara Bologna
15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
16 - Romanzi celebri proposti da M. Contel
16,30 **GR 2 Notizie**
16,35 - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Vladimiro Corli, Ettore Ongis, Lucilla Paesani e Paolo Prato
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 - Quando Hollywood ballava e cantava, a cura di G. Cesare Castello
18 - Novelle per un anno di Luigi Pirandello. 13. La sig.a Èrola e il Sig. Ponza, suo genero. Regia di Marco Parodi
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizz. di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarrato
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **DSE Parliamo di compiti a casa** a cura di Antonella Proietti. Consulenza di Gioacchino Petracchi e Anna Grazia Reiter. Regia di Franca Lipparoni
20,10 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli. Tempo e strade (ACI)
7 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Anna Menichetti. Domenico Cimarosa: Sonata in si bemolle maggiore (Boghen. n. 20) ♦ Carl Maria von Weber: Gran duo concertante op. 48 per clarinetto e pianoforte
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mario Pendinelli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Robert Schumann: Concerto in la minore op. 129 per violoncello e orchestra ♦ Igor Strawinsky: Le sacre du Printemps: L'adorazione della terra - Il sacrificio ♦ Antonio Vivaldi: Concerto in si bemolle maggiore op. 7 n. 7 per oboe, violino, archi e continuo
9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

L'anagramma

di GIORGIO WEISS

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni, con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Roberta Pintor, Silvia Zamboni. A Milano Donatella Borghesi. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte). Piotr Ilijch Ciaikowski: Sinfonia n. 2 in do minore op. 17 ♦ Claude Debussy: Marche écossaise

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione: Carlo Cavalletti, Annalisa Covarelli, Gian Andrea Lodovici, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Piccolo dizionario con Michele Suozzo — Cronache musicali — Discoclub con Mauro Mariani — Ciclo: Frescobaldi da Ferrara all'Europa con Adriano Cavicchi — Antologia operistica: I tipi dell'opera con Lorenzo Arruga

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

17 **DSE** C'era una volta. **Il mestiere di crescere.** Incontri attuali con i classici della pedagogia, di Francesco De Bartolomeis e Maria Luisa Marchiaro. Regia di Franco Gervasio. John Locke: «L'educazione del gentiluomo come formazione della classe dirigente»

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Georg Friedrich Haendel: Concerto in la maggiore op. 7 n. 2 per organo e orchestra (Sol. H. Tachezi - Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt) ♦ Franz Joseph Haydn: Quartetto in si bemolle maggiore op. 1 n. 1 per archi (Quartetto Aeolian) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sei Romanze senza parole op. 38 (da 1 a 6) per pianoforte (Sol. D. Adni) ♦ Hugo Wolf: Gesellenlied per voce e pianoforte (D. Fischer-Dieskau, bar.; D. Barenboim, pf.)

18,45 **Giornale Radio Tre**

Europa '86. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Musiche di Ludwig van Beethoven**
Sonata in mi maggiore op. 14 n. 1 (Pf. D. Barenboim)

19,30 Radiotre e il Teatro alla Scala in collaborazione con la SNAM (Gruppo Eni) presentano da Milano: **Una Stagione alla Scala: Die Frau ohne Schatten** (La donna senz'ombra). Opera in tre atti di Hugo von Hofmannsthal. Musica di Richard Strauss. L'Imperatore: William Johns; L'Imperatrice: Eva Marton; La nutrice: Brigitte Fassbaender; Il messo degli spiriti: Hartmut Welker; Il guardiano della soglia del tempio: Miryam Gauci; L'apparizione di un giovanetto: Bruno Lazzaretti; La voce del falcone: Gloria Banditelli; Una voce dall'alto: Elvira Dalboni; Barak: Alfred Muff; Sua moglie: Marilyn Tzschau; Il monocolo: Felice Schiavi; Il moncherino: Giancarlo Luccardi; Il gobbo: Francesco Memeo; Voci di bambini: Coro di voci bianche; Voci delle guardie della città: Silvestro Sammaritano, Andrea Monacò e Aldo Bramante; Voci delle serventi: Gabriella Ferroni, Nella Verri e Carmela Apollonio. Direttore Wolfgang Sawallisch. Orchestra e Coro dell'E. A. Teatro alla Scala di Milano. M° del Coro Giulio Bertola
Nell'intervallo (ore 20,45 circa):

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

23,05 da Torino - **Il jazz.** Presenta R. Bergerone

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

16 **Stereobig** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni

16,32 **Stereobig parade**

18,57 **Onda verde / 19 GR 1 Sera**

19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi, Rupert e Manuela Pirella

20,30-21,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

22,57 **Onda verde / 23 GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 **Piano bar.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata

20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giuseppe Carboni, Ernesto Assante, Marco Sacchetti, Stefano Bonagura

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Chi dice Italia:** Tra le braccia di Morfeo. Programma di L. Innocenti e F. Nataletti

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Dedicato a te. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

ORNELLA MUTI NULLA MERITO

Nell'ambiente letterario fiorentino del Trecento l'acrostico furoreggiava. Contagiato da questa vera e propria moda, Giovanni Boccaccio volle cimentarsi, con giovanile baldanza (siamo negli anni 1342-'43), in una impresa da Guinness dei primati.

Scrisse l'*Amorosa visione*, un poema in terzine dantesche, e lo fece precedere da due sonetti caudati e una ballata dedicati a Fiammetta. Nel primo sonetto la dedica è esplicita: «Cara Fiamma, per cui 'l core ò caldo, / que' che vi manda questa visione / Giovanni è di Boccaccio da Certaldo».

Il poeta indica il suo nome e quello della donna amata, ma quel che non dice — tanto è vero che, per almeno due secoli, venne da tutti ignorato — è che i sonetti e la ballata sono un lunghissimo acrostico (o, meglio, acrostrofe): le 1502 lettere che formano le parole di quei componimenti poetici che fanno da proemio all'*Amorosa visione* non sono, infatti, altro che le lettere iniziali delle terzine e versi finali dei cinquanta canti del poema.

Dopo aver osservato che è del tutto credibile che, per evidenti ragioni tecniche di scrittura, la stesura dei sonetti abbia preceduto quella del poema, è importante considerare che, essendo gli acrostici necessariamente legati al poema, non possono sussistere, in casi come questo, dubbi o incertezze sulla autenticità della redazione grafica del testo che ci è pervenuto.

Quanto, infine, al valore dell'opera, si può tranquillamente affermare che gli acrostici dell'*Amorosa visione* restano un capolavoro senza confronti, anche se lo stile, gli schemi e la metrica lasciano talvolta a desiderare, mostrando pecche e licenze che sono pienamente giustificate dalle costrizioni imposte dall'artificio adottato.

Lo stesso Boccaccio allude, nel primo sonetto, alla difficile sottigliezza cui il componimento è vincolato, contro le mille asperità di un immenso gioco linguistico, costretto entro le ferree leggi della metrica e della rima: «E prieghovi, se fosse nel mio dire / difecto alcun, per vostra cortesia / correggiate amendando il mio fallire».

Ornella Muti è nome interessantissimo dal punto di vista linguistico: è «panvocalico» (le sue vocali sono AEIOU), contiene le lettere «AMORE»... eppure io che penso che la sua bellezza «MERITA TUTTO» non sono riuscito a trovare altro anagramma di senso compiuto che
ORNELLA MUTI = NULLA MERITO.

Ornella Muti, all'anagrafe Francesca Rivelli, trent'anni. Il suo ultimo film è* Tutta colpa del Paradiso *di Francesco Nuti

Qudit. 15-17.30 stereo Ddmo

VENERDÌ

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde
6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,40 DSE **Scuola in breve.** Rubrica di Angelo Sferrazza. Regia di Giorgio Onetti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
— Bollettino della neve
9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '86.** Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Pronto quiz.** Sanremo famosi con Oreste Rizzini
11,30 **Jacques il fatalista** dal romanzo di Denis Diderot. Libero adattamento e regia di Guglielmo Morandi. 7ª puntata (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 Bruno Lauzi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda.** Oggi: Leo Gullotta. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
13 GR 1
13,20 Onda verde week-end di Stelio Martini e Domenico Paravati
13,30 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
13,56 **Onda verde Europa**
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti: **Transatlantico.** Settimanale. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4
16 **Il Paginone** di Giuseppe Neri. Dalla letteratura al cinema — Librodiscoteca — Perché l'Italia. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «Il jazz russo dalle origini al dopoguerra». Programma di K. Wiernicki. 8ª puntata
17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
18 **Europa spettacolo.** Varietà di Giuseppe Liuccio diretto da Dino De Palma
18,30 **Musica sera: Il fantasma del loggione** (Replica)
19 **GR 1 Sera**
19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri
19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,30 **Sui nostri mercati**
19,35 **Audiobox Lucus.** Spazio multicodice di P. Fava. «Esercizi di stile» di G. Salvatore
20 **Paesi Islamici: L'Egitto Musulmano** di Michele Scalera con Sara Di Nepi e Ivano Staccioli. Realizz. di Luciano Pasquini
20,30 **La guerra segreta nel Mediterraneo.** Programma di A. Santoni con E. Balbo, M. Vannucci, L. Zoppelli. Regia di G. Venetucci
21 **GR 1 flash**
21,03 In contemporanea con Raistereouno. In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai: **Stagione Sinfonica Pubblica 1985-'86.** Direttore Eliahu Inbal. Mezzosoprano Anne Howells. M. Ravel: Alborada del gracioso — Shéhérazade, tre poemi per canto e orchestra, su testo di Tristan Klingsor — Dafni e Cloe, sinfonia coreografica in tre quadri. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Maestro del Coro Mino Bordignon. Nell'intervallo (ore 21,35 circa): **Interviste e commenti**
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane proposte da Alberto Gozzi. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche di Giovanni Grimaldi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,24 **Parole di vita** di Mons. Vincenzo Fagiolo
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 DSE **Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Il bambino e la violenza». Collab. di Gabriella Susanna. Consulenza di M. Grazia Puoti
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
8,30 **GR 2 Radiomattino**
— Bollettino della neve
8,48 Soap-opera all'italiana: **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 45ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Salviamo la faccia.** Mezz'ora di radiomassaggio per sorridere tra le rughe... con l'aria che tira. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Renato Zanetto
10 **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
10,13 **Mulini a vento.** Don Chisciotte e Sancho Panza - elmo in testa e lancia in resta - contro mostri, trappole e agguati del mondo d'oggi. Radiofantasia ideata e parlata da G. Durano e G. Gigliozzi. Realizz. Gigi Musca
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
15-18,30 Maria Grazia Sozzi presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:
15,05 - Parliamone, sarà più facile di T. Bologna
15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
16 - Romanzi celebri proposti da M. Contel
16,30 **GR 2 Notizie**
16,35 - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Vladimiro Corli, Ettore Ongis, Lucilla Paesani e Paolo Prato
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 - Polvere di palcoscenico di P. E. Poesio
18 - Novelle per un anno di Luigi Pirandello. 14. Il signore della nave. Regia di Marco Parodi
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizz. di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarrato
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di V. Ronsisvalle
19,57 **Conversazioni Quaresimali del GR 2** a cura di P. G. Marchesi della Civiltà Cattolica
20,05 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Il nuovo suono del jazz italiano». Un programma di Luca Cerchiari
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
— Bollettino della neve
7 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Anna Menichetti. Luigi Cherubini: Sonata n. 2 in fa maggiore per corno e archi ♦ Jan Sibelius: Quattro Humoresques op. 89 per violino e orchestra
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mario Pendinelli. Telefonare al n. (06) 36 12 241

Anteprima d'autore del TV

Paola Giovetti l'ha intitolato* Inchiesta su paradiso *(Rizzoli, editore); in realtà questo libro è un'antologia di miti, tradizioni, credenze. Non mancano però le interviste che hanno come argomento «il giardino perduto»

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Johannes Brahms: Trio in mi bemolle maggiore op. 40 per violino, corno e pianoforte ♦ Camille Saint-Saëns: Sinfonia n. 3 in do minore op. 78 per organo e orchestra

9,45 **Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni, con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte) Robert Schumann: Vierhändige Klavierstücke für kleine und grosse Kinder, op. 85 ♦ Igor Strawinsky: Sinfonia in do maggiore

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione: Carlo Cavalletti, Annalisa Covarelli, Gian Andrea Lodovici, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Il Lied nella discografia storica con Sandro Rinaldi — Cronache musicali — Chitarra e liuto con Griselda Ponce de Leon — Ciclo: Frescobaldi da Ferrara all'Europa con Adriano Cavicchi — Antologia operistica: Discoclub con Daniele Spini

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna. Nel corso del programma: **Radiosoftware**

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Peter von Winter: Ottetto in mi bemolle maggiore per violino, viola, violoncello, flauto, fagotto e due corni (Consortium Classicum) ♦ Robert Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 (Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein) ♦ Jan Sibelius: Svanevit, suite op. 54 (Orch. Sinf. Ungherese dir. J. Jalas) ♦ Antoine de Bertrand: Je paragonne au soleil que j'adore, canzone a quattro voci (Compl. Clement Jannequin)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli: **I Concerti di Napoli.** Stagione Sinfonica Pubblica 1986 della Rai. Direttore Massimo Pradella. Violinista Nina Beilina. Violoncellista David Geringas. Johannes Brahms: Serenata n. 2 in la maggiore op. 16 — Concerto in la minore op. 102 per violino, violoncello e orchestra. Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19,35 circa):
I Servizi di Spazio Tre

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di F. Pesetti. Donata Luzzati: Psicologia e psicoanalisi

21,10 **Violista Dino Asciolla. Pianista Carlo Zecchi.** Johann Sebastian Bach: Sonata in re maggiore BWV 1028 — Sonata in sol maggiore BWV 1027 — Sonata in sol minore BWV 1029

22 **Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti

22,30 Da Castel Sant'Angelo: **Nuovi Spazi musicali 1985.** Presentazione di Pietro Acquafredda. «Made for you» di Piano-Time. Fogli d'album di: Goffredo Petrassi, Francesco Pennisi, Franco Donatoni, Giacomo Manzoni, Lorenzo Ferrero, Sylvano Bussotti, Paolo Castaldi, Paolo Renosto, Fausto Razzi, Irma Ravinale, Boris Pasternak. Pianista James Avery (Reg. eff. il 21 maggio)

23 da Torino - **Il jazz.** Presenta R. Bergerone

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

16 **Stereobig** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni

16,32 **Stereobig parade**

18,57 **Onda verde / 19 GR 1 Sera**

19,15 **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri

19,25 **Stereodrome**

20,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

21,03 In contemporanea con Raiuno. Da Torino in Stereo: **Stagione Sinfonica Pubblica 1985-'86** (Vedi Radiouno)

22,49-23,59 Piano bar

22,57 **Onda verde** / 23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

18,05 **Hit Parade**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata

20,20 **Long Playing Hit 2**

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Stefano Mannucci, Marco Sacchetti, Stefano Bonagura, Giuseppe Carboni

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **L'Italia in trasformazione:** La ridefinizione del religioso nella società italiana. Programma di A. Nesti a cura di L. Bizzarri

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

INTERVISTE E TESTIMONIANZE SUL "GIARDINO PERDUTO"

Racconta la *Genesi* che Dio piantò un giardino in Oriente, in Eden, e vi fece spuntare ogni sorta di alberi "piacevoli a vedersi e il cui frutto era buono da mangiare", tra cui l'albero della vita e l'albero della conoscenza del bene e del male. In questo giardino Dio pose tutti gli animali e Adamo, l'uomo che aveva creato; e affinché Adamo non fosse solo, gli mise accanto la donna. A questo punto cominciarono i guai: Eva indusse Adamo in tentazione; Adamo non oppose troppa resistenza ed entrambi alla fine furono cacciati dal giardino e condannati, lui a lavorare la terra, lei a partorire con dolore. Da allora però la nostalgia del giardino perduto, del paradiso, non ha più abbandonato l'uomo: una nostalgia doppia, perché è nostalgia del luogo magico cui è legata la nostra origine e nostalgia del ritorno, desiderio di ritrovare la perduta e mai dimenticata felicità».

«Gli studiosi la chiamano "nostalgia delle origini" ed è il ricordo di un tempo lontano, di un'età dell'oro in cui l'uomo viveva senza inquietudini per l'esistenza, senza paura della morte, in pace con Dio, con se stesso, col prossimo e gli animali. Era anche capace di intendere il linguaggio degli uccelli, e gli uccelli sono il simbolo degli angeli».

«Questa età dell'oro fu interrotta in seguito a un avvenimento negativo, a una "caduta", tema che ritroviamo non solo nella *Genesi*, ma praticamente in tutte le religioni arcaiche: si tratta quindi di una antichissima esperienza comune, che ha inciso profondamente nelle concezioni religiose di molti popoli, i quali hanno poi continuato a sognare e a descrivere il "luogo paradisiaco". Di esso gli antichi ci hanno tramandato tanti nomi: oltre al biblico Eden, abbiamo il giardino delle Esperidi, l'isola dei Beati, i campi Elisi, Atlantide, l'isola di Avalon, Thule e altri ancora».

PAOLA GIOVETTI
INCHIESTA SUL PARADISO

«Molte leggende parlano del luogo sacro del paradiso come di una regione beata, con un giardino sempre primaverile, mai turbato da venti o bufere. Il cielo è azzurro, l'aria mite, la luce dolce e costante. Vi si trovano boschi, prati e fiori, non diversi da quelli terreni, ma di una intatta e perfetta bellezza. E vi si trova l'oro, simbolo di bellezza e incorruttibilità: gli indiani parlano della città d'oro, la Gerusalemme celeste degli ebrei è d'oro, e d'oro sono anche i palazzi del paradiso descritto da Maometto».

SABATO

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde
6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud a cura di Antonio Talamo
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end. Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Daniela Sbarrini
10 GR 1 flash
10,15 **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote e Enrico Vaime, con Simona Marchini, Pierfrancesco Poggi e Fabio Fazio
11 **Spazio aperto-sabato.** Il caso della settimana a cura di Milla Pastorino
11,10 Ornella Vanoni presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,43 **Lanterna magica** di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
12,26 I personaggi della storia: **Gioacchino Murat.** Sceneggiato radiofonico di Ugo Moretti. 10ª puntata. Regia Dante Raiteri (Replica)
13 **GR 1**
— Estrazioni del Lotto
13,25 **Pronto quiz.** Sanremo famosi con Oreste Rizzini
13,56 **Onda verde Europa.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 **GR 1 flash**
14,03 **D. J. story.** Una storia tutta da vedere di Tonino Accolla. 9ª puntata
14,45 **Stelvio Cipriani e la sua orchestra**
15 **GR 1 business**
15,03 **Varietà varietà.** Regia di Federico Sanguigni (Replica)
16,30 In diretta da Napoli **Doppiogioco.** Intrattenimento semiserio in due tempi su due temi, due titoli, due cadenze. Presentano Antonio Bottiglieri e Jaia Caputo
17 GR 1 flash
17,30 **Autoradio.** Settimanale per gli automobilisti di Lino Matti, con Pasquale Balsamo. Realizzazione di Luciano Pasquini
18 **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
18,30 **Musicalmente volley.** Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti
19,20 **Uno studio per voi.** Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco e dell'avvocato Nino Marazzita
19,55 **Black-out** (Replica)
20,35 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini
21 **GR 1 flash**
21,03 **«S» come salute** di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
22 **Stasera con l'«altro» Pirandello a Palazzo Venezia** di Riccardo Caggiano
22,27 Teatrino: **Storie e considerazioni dell'emigrante Antonio Tre.** Radiodramma di G. Lombardi. Regia di Idalberto Fei (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **Il pesce fuor d'acqua.** Riflessioni abbastanza scorrevoli su cose e sponde d'Italia. Un programma di Marco Oldoni. Collaborazione di Gloria De Antoni
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
8,05 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Il bambino e la violenza». Collaborazione di Gabriella Susanna. Consulenza di M. Grazia Puoti
8,10 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Mille e una canzone**
9,06 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso** Carcere e Comunità: «Una speranza oltre le sbarre»
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Parlate dopo il bip.** Varietà telefonico di Marco Balestri e Linda Brunetta. Regia di Alessandra Daveri. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brùstia
10 Speciale GR 2 - Motori a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
10,30 **Il Piccolo grande Teatro.** Appunti in 13 puntate di Renata Molinari e Gino Negri. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brùstia
11 **Long Playing Hit.** Presenta Marina Leoni
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Hit Parade.** Presenta Tiberio Timperi
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
15 **Mia cara star.** Rock'n'roll: diario di una devota. Tredici trasmissioni di Furio Bordon. Regia dell'Autore. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
15,30 **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
15,50 **Hit Parade.** Presenta Tiberio Timperi (Replica)
16,30 **GR 2 Notizie**
16,32 **Estrazioni del Lotto**
16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura** a cura di Antonio Tomassini
17,02 **Mille e una canzone**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 Invito a teatro: **Il giardino proibito.** Frammenti su D'Annunzio di Tankred Dorst e Ursula Ehler. Adattamento radiofonico di H. Gerd Krogmann. Traduzione di Luigi Quattrocchi. D'Annunzio: Omero Antonutti; La contessa: Claudia Giannotti; Il signore elegante: Massimo Venturiello; Il giovanotto: Sergio Rubini; La fanciulla sorridente: Elena Viani; Il contadino: Giampaolo Saccarola; Il duce: Giacomo Piperno; Il ragazzo: Giancarlo Prati; La divina: Francesca Topi; Laude: Stefano Corsi; Il conte: Alessandro Fontana; Il cantante grasso: Gianni Caliendo. Regia di Umberto Marino. Realizzazione effettuata negli Studi di Roma della Rai
18,26 circa **GR 2 Notizie**
18,28 circa **Requiem.** Radiodramma di Arne Törnkvist. Traduzione di Adamaria Terziani. Gertrud: Paila Pavese; La suocera: Maria Fabbri; Karin: Angiola Baggi. Regia di Francesco Anzalone. Realizzazione effettuata negli Studi di Roma della Rai
19,05 **Insieme musicale.** Una selezione di motivi per tutti i gusti
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Eccetera e Cetra** (I parte). Piccole perle, musicali e non, raccolte da Donatella Botta e Olga Zonca
21 **Concerto sinfonico.** W. A. Mozart: Sinfonia in re maggiore n. 35 K. 385 «Haffner»: Allegro con spirito - Andante - Minuetto con Trio - Finale, Presto (Wiener Philharmoniker dir. Istvan Kertesz) — Concerto in mi bemolle maggiore n. 4 per corno e orchestra K. 495 (Sol. Dennis Brain - Orch. Philharmonia dir. Herbert von Karajan) ♦ R. Strauss: Concerto per oboe e orchestra: Allegro moderato - Andante - Vivace (Sol. Carlo Romano - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Anton Nanut [Stagione Sinfonica Pubblica 1985-86]) — Metamorphosen, Studio per 23 strumenti ad arco (Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan)
22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
22,50 **Eccetera e Cetra** (II parte)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Franco Carlo Ricci. Francesco Geminiani: Concerto grosso n. 4 in fa maggiore ♦ Frédéric Chopin: Dai Preludi op. 28 per pianoforte: n. 4 in mi minore - n. 5 in re maggiore - n. 6 in si minore - n. 21 in si bemolle maggiore - n. 22 in sol minore - n. 23 in fa maggiore - n. 24 in re minore ♦ Vincenzo Bellini: Norma, sinfonia
7,25 **Giornale Radio Tre**

Il giramondo

di TARQUINIO MAIORINO

Le rovine del tempio di Era a Olimpia, antico centro religioso della Grecia sud-occidentale, a dieci chilometri dal mare Jonio

foto Alberto Zanazzo

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mario Pendinelli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Franz Joseph Haydn: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 76 n. 6 per archi ♦ Nicolai Rimski-Korsakov: Capriccio spagnolo op. 34 ♦ Sergei Prokofiev: Sinfonia n. 7 in do diesis minore op. 131
9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
10 **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti. Agricoltura e sviluppo economico in Italia di Anna Maria Nassisi. 7ª puntata. In studio Fabio De Filippis
10,30 **Concerto del mattino** (III parte). Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ Enrique Granados: Goyescas, 1° libro (Pf. J. Achucarro) ♦ Johannes Brahms: Danza ungherese n. 1 in sol minore (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
12 Radiotre e il Teatro alla Scala in collaborazione con la SNAM (Gruppo ENI) presentano: da Milano - **Una Stagione alla Scala.** La vita di un grande teatro. Cronaca di un anno e storia di due secoli. In studio Franca Cella e Paolo Donati. In redazione Anna Dalponte
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Grandi interpreti: Arthur Schnabel**
Franz Schubert: Improvvisi op. 142 ♦ Ludwig van Beethoven: Concerto in mi bemolle n. 5 per pianoforte e orchestra «Imperatore». (Orch. Chicago Symphony dir. F. Stock)
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
15,30 **Folkoncerto** a cura di Tonino Ruscitto. Lusofonia con Paolo Scarnecchia
16,30 **L'arte in questione.** Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Stefano Coltellacci e Guido Giongo
17 da Firenze - **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Carlo Sisi. In redazione Luisa Maestrini. Nel corso del programma: François Couperin: Otto Preludi e un'allemanda da «L'art de toucher le Clavecin» (Clav. K. Gilbert) ♦ Arrigo Boito: Sinfonia in la minore (Orch. Naz. dell'Opéra di Montecarlo dir. C. Scimone) ♦ Pablo de Sarasate: Zingaresca op. 20 n. 1 per violino e orchestra (Sol. T. Eto - New Philharmonia Orch. dir. L. Lovett) ♦ Claude Debussy: Suite bergamasque per pianoforte (Sol. W. Gieseking) ♦ Hector Berlioz: Carnevale romano, ouverture op. 9 (Orch. di Cleveland dir. L. Maazel) ♦ Edward Elgar: Introduzione e Allegro op. 47 per quartetto d'archi e orchestra d'archi (A. Gaudino e M. Rocchi, vl.i; G. Francavilla, v.la; G. Caramia, vc. - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. V. Gui)
18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
19,15 **Spazio Tre** (II parte). Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 (Orch. Filarm. di Berlino dir. W. Furtwaengler) ♦ Max Reger: Quartetto in re minore op. 113 per pianoforte, violino, viola e violoncello (Quartetto Elyseen)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pesetti. Andrea Valentini: Economia
21,10 **Alban Berg nel centenario della nascita** di Paolo Petazzi. 8ª trasmissione
22 da Torino - **La musica.** Quindicinale di musicologia condotto da Paolo Gallarati
23 da Torino - **Il jazz.** Presenta Riccardo Bergerone
23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereobig** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
16,32 **Stereobig parade**
18,57 **Onda verde / 19 GR 1 Sera**
19,15-23,59 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi, Rupert e Manuela Pirella
20,30-21,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
22,57 **Onda verde** / 23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Hit Parade 2** ovvero Dischi caldi
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
20,20 **Long Playing Hit**
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alessandro Mannozzi, Stefano Bonagura, Giuseppe Carboni, Stefano Mannucci
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Costellazioni:** Libri in vetrina. Programma di C. Del Forno a cura di R. Viola
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Novità discografiche. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06** Fiore all'occhiello. **2,36** Canzoni di successo. **3,06** Soft music. **3,36** Invito al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

SULLE ROVINE DELL'ELLADE BALLANDO IL SIRTAKI

Per un tuffo nella grande civiltà classica e nel cuore della cosiddetta «archeologia viva»; ma anche per un fine settimana pieno di «atmosfera», andando a fare le ore piccole in una delle centinaia di taverne della Plaka, il quartiere nottambulo dove si suona il mandolino «bozouki», si balla il sirtaki alla maniera di Melina Mercouri ne *I ragazzi del Pireo* e si tracannano fiumi di vino resinato e di forte liquore all'anice, il celebre «ouzo». È l'idea ispiratrice di una scappata ad Atene, da compiere magari prima di Pasqua, quando la capitale greca ridiventa congestionata.

Come primo impatto Atene potrà un po' deludervi, essendo ormai una metropoli di tre milioni di abitanti, con costruzioni moderne e il traffico che nelle ore di punta diventa convulso. Ma i suoi tesori d'arte, i suoi monumenti che testimoniano il passato della civiltà dell'Ellade sono sempre là.

Non sarà male, per ambientarsi, dedicare la prima mattina di soggiorno a una visita organizzata (del costo di 27.000 lire) per uno sguardo panoramico all'Acropoli e al Partenone rimesso a nuovo, oltre che al Palazzo Reale, al Museo archeologico, all'Accademia, all'Università, alla Biblioteca Nazionale.

Potrete quindi scegliere in una rosa di escursioni fuori città: un pomeriggio a Capo Sounion per ammirare, nelle luci del tramonto, il bianco tempio di Poseidone, o un'intera giornata per visitare i templi e il santuario di Delphi oppure per una scoperta dell'Argolide, visitando Corinto e quindi Micene con la famosa Porta delle Leonesse, le rovine del Palazzo Reale, le tombe di Agamennone e Clitennestra. Questo giro si concluderà ad Argo, a Nauppia e ad Epidauro, di cui è celebre il teatro dalla perfetta acustica.

La gastronomia ateniese è ricca anche se spesso piccante.

Per un aperitivo ad Atene si può entrare nei caffè e nelle «ouzeri» dei quartieri di Sintagma, di Kolonaki, di Fokionos Negri. Gli ateniesi sono gente estroversa, portata alla fraternizzazione.

I viaggi organizzati

Fra le proposte, segnaliamo quelle, valide fino al 31 marzo, de «I Grandi Viaggi» (piazza Diaz 7, Milano, tel. 02/85521).

Per un week-end di quattro giorni e tre notti si pagano 470.000 lire da Roma e 565.000 lire da Milano con volo, albergo di prima categoria e prima colazione. Per 7 giorni e 6 notti le cifre salgono a 565.000 e 660.000 lire.

Pranzi e cene sarà divertente farli per proprio conto, o talvolta nel corso delle escursioni a lungo raggio.

Domenica

VALLE D'AOSTA. **14** Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,40 - 19,15** Giornale radio. **12,30 - 14 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **8,40 - 12,35 - 18,35** Giornale radio. **9** Intermezzo musicale. **9,15** S. Messa. **12** Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,30** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. **14 - 19,45** Giornale radio. **8,42 - 19,30** Programmi regionali.
SICILIA. **14 - 19,20** Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. **12,10 - 14,30** La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,10 - 14 - 19,15** Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35** Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. **7,15 - 12,10 - 14 - 19,45** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. **7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

DOMENICA 9

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten. **8** Musik zum Sonntag. **8,40** Dieser Jesus aus N. 15. Folge: Vor den Toren von Jericho. **9** Poesiealbum. **9,50** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Europäische Blasmusikkapellen. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. Volksmusik aus Südtirol und seinen Nachbarländern. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz. **12,10** Werbefunk und Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,10** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volkstümliche Klänge. **14,30** Sonne ins Leben. **15** Speziell für Sie! **16,30** Tiroler Brauch im Jahreslauf. **17** Musik der Völker. Maria Eugenia Weibezahn: «Mittelamerika». **17,30** Märchen aus aller Welt. Felix Karlinger - «Märchen aus Südamerika». **18** Sportpourri. **19,30** Abend aktuell. **20** Sonntagskonzert. Josef Lanz präsentiert neue Platten. **21** Themen der Zeit. Vorträge, Gespräche und Diskussionen aufgezeichnet von Roland Tschrepp und Heinz Degle. «Der Mensch auf der Suche nach Sinn». Ein Vortrag von Univ.-Prof. Dr. Viktor E. Frankl. Aufgenommen am 17. März 1983 im Walherhaus in Bozen. **22,15-22,18** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8-13-19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30 Slovenske popevke. **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. **9,45** Glasbeni mozaik. **10,30** Mladinski oder: «Carodejni novčič». Radijska nadaljevanka v treh delih, ki jo je po mladinski povesti Vitana Mala za radio napisala B. Lapornik. Produkcija: Radio Trst A. Režija: M. Prepeluh. Prvi del. **11** Glasbeni mozaik. **11,45** Vera in naš čas. **12** Kmetijski tednik. **12,30** Glasbeni mozaik. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Nediški zvon. **14,40** Prva repriza: Ob 400-letnici Primoža Trubarja. J. Rode: «Dedinja vere je trobija bila: od tod do Slovencev Trubar je trobil naglas, bukve jim svete pisoč». Dramska nadaljevanka v 6 delih. Četrti del. «Gospod Primož se bo moral s hudičem gristi». Glasbeni svetovalec: P. Merkù. Režija: B. Kobal. Produkcija: Radio Trst A. **15,30** Šport in glasba ter prenosi z naših prireditev. **19,20** Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 10

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Landwirtschaft aktuell (Whg.). **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Tiroler Brauch im Jahreslauf (Whg.). **9,30** Aktueller Plattenteller. **10,05** Matinée. **10,30** Kontakte - Das Montagsmagazin des Senders Bozen. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Operettenmelodien. **16,30** Schulfunk für die Grundschule. Natur und Landschaft: «Mineralien und Kristalle». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Bruce Springsteen. **18** Allerhand Durcheinand. **18,30** Die Nobelpreisträger der Literatur. Ein Ausblick auf die Weltliteratur des 20. Jahrhunderts. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** «Erpressung». Kriminalhörspiel. Mit: Siegfried Wischnewski, Jürgen Thormann, Hans Peter Bögel, Irene Marhold, Fritz Bachschmidt, Ernst August Schepmann, Siegmar Schneider, Thessy Kuhls, Carla Hagen u.a. **21** Verdis Opernwerk. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - **(7,40)** Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** ALMANAH: 40 let slovenskih radijskih oddaj v Trstu (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Lahka glasba. **13,20** Zborovska glasba. Nato: Glasbena priloga. **14,10** ČAS IN PROSTOR: Iz šolskega sveta. Nato: Glasbene skice. **15** Otroški kotiček: «Ali nas poznaš?». Nato: Glasbene skice. **16** ZBORNIK: Iz zakladnice pripovedništva. Nato: Glasbene skice. **17,10** Mi in glasba: Tržaški oktet, Mladinski zbor Glasbene matice iz Trsta in mešani zbor Obala iz Kopra. Koncert iz niza «Komorna vokalna glasba tržaških skladateljev 1800-1950». **18,10** Kmetijski tednik (ponovitev). **18,40** Glasbena priloga. **19,20** Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 11

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **9,30** Schulfunk für die Grundschule (Whg.). Natur und Landschaft: «Mineralien und Kristalle». **10,05** Matinée mit Konzertmitschnitten. **11** Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt (Whg.). **11,45** Blasmusik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **16,30** Kinderfunk. Gert Prokop: «Der schnarchende Prinz». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI Radio Revue. **18** Kammermusik. Franz Liszt: Deuxieme anne de Pèlerinage: Italie. **18,45** Zweisprachigkeit bei uns und anderswo. Heute: «Die Minderheit in der Minderheit: die Ladiner». **19-19,15** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Zauberland Musik. Aus der Welt der Operette. **21** Die Welt der Frau. **21,30** Jazz. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - **(7,40)** Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** ALMANAH: Nediški zvon (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Lahka glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** ČAS IN PROSTOR: Povejmo v živo! **15** MLADINSKI PAS: Mladi mladim. **15,45** Postni govor. **16** ZBORNIK: Med Brdi in Jadranom (ponovitev). Nato: Glasbene skice. **17,10** Mi in glasba: zbor Cappella Civica iz Trsta, pianistka Viviana Muggia in violončelistka Patrizia Punis; vodi Marco Sofianopulo. Koncert iz niza «Komorna vokalna glasba tržaških skladateljev 1800-1950». **18** Balbina Baranovič Battelino: «Ženska v črni ruti». Produkcija: Radijski oder; režira avtorica (ponovitev). **19,20** Jutrišnji spored.

MERCOLEDÌ 12

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Let's speak English. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Wann das Singen net war... **9,30** Nobelpreisträger der Literatur (Whg.). Heute: Der Nobelpreisträger von 1964 Jean-Paul Sartre. **10,05** Matinée. **10,30** Lang, lang ist's her... Ein buntes Bilderbuch aus Südtirols Vergangenheit aufgeschlagen von Fritz Maurer - 7. Folge. **11** Stelldichein bei Musik. Lieblingsmelodien aus 150 Jahren. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Schulfunk für die Mittelschule. Kulturgeschichte: «Die Zeit des Frühen Christentums». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping Pong. **18** Misik-Spektrum. **18,45** Verhaltensstörungen bei Kindern und Jugendlichen. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. A. Bruckner: Sinfonie N. 5 B-dur (Originalfassung 1875-78). Ausf.: Das Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester. Dir.: Günter Wand. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - **(7,40)** Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** ALMANAH: Gledališki glasovi po stezah spominov (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Lahka glasba. **13,20** Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu: mešani cerkveni zbor iz Sv. Križa, mešani zbor Skala iz Gropade in mešani zbor Sv. Jernej z Opčin. Nato: Glasbena priloga. **14,10** ČAS IN PROSTOR: Gospodarska problematika. Nato: Glasbene skice. **15** «Čarobni globus». **16** ZBORNIK: Od Milj do Devina. Nato: Glasbene skice. **17,10** Mi in glasba: sopranistka Olga Gracelj in pianistka Neva Merlak. Koncert iz niza «Komorna vokalna glasba tržaških skladateljev 1800-1950». **18,10** Poezija slovenskega zapada. **18,40** Glasbena priloga. **19,20** Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 13

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Fröhlich unterwegs. **9,30** Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). Kulturgeschichte: Die Zeit des frühen Christentums. **10,05** Matinée mit meisterhaft gespielter Klaviermusik. **10,30** Treffpunkt. 11,35 Verhaltensstörungen bei Kindern und Jugendlichen (Whg.). **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** So klingt's in den Bergen. **16,30** Der Notenschlüssel. Kurt Brüggemann: «Wie Herkules den Tod besiegte». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. **18** Chormusik. **18,40** Dichterstimmen aus Tirol. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Blasmusik mit Gottfried Veit. **20,30** «Die Macht der Gewohnheit» von Thomas Bernhard. Komödie - Mit: Bernhard Minetti, Anita Locher, Fritz Lichenbahn, Hans Peter Hallwachs, Bruno Dallensky. Inszenierung: Dieter Dorn. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - **(7,40)** Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** ALMANAH: Od Milj do Devina (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Lahka glasba. **13,20** Slovenska popevka. **14,10** ČAS IN PROSTOR: Ne prezrimo! **15** MLADINSKI PAS: Diskorama. **16** ZBORNIK: Na goriškem valu. Nato: Glasbene skice. **17,10** Mi in glasba: revija «Primorska poje». **18** ČETRTKOVA SREČANJA: 40 let slovenskih radijskih oddaj v Trstu. **18,30** Glasbena priloga. **19,20** Jutrišnji spored.

VENERDÌ 14

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Project Aftermath. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Wussten Sie schon? **9,30** Als Detektiv im Schallarchiv. **10,05** Morgensendung für die Frau. **10,35** Liedermacher und Poeten. **11** Aufg'spielt und g'sungen. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Für unsere Kleinen. M. Rettich: Erzähl mal wie es früher war: «Grosse Wäsche». «Der bunte Ball». «Der kleine Storch». «Fremden kann man nicht trauen». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Szenenwechsel. **18** Anarchie mit Liebe. «Die kleinen Unvollkommenheiten» «Das Lächeln des Ipsokineten». **18,20** Lasst's es sauber klingen. **18,50** Die Natur im Jahreslauf. Heute: «Frühlingsfalter». **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Die Fragestunde. **20,45** Leichte Musik. **21** Der Kulturspiegel. **21,30** Neue Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - **(7,40)** Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** ALMANAH: Na goriškem valu (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Lahka glasba. **13,20** Naša pesem 1984: akademski pevski zbor «France Prešeren» iz Kranja vodi Tomaž Faganel. Nato: Glasbena priloga. **14,10** ČAS IN PROSTOR: Povejmo v živo! **15** MLADINSKI PAS: Iz filmskega sveta. **15,45** Postni govor. **16** ZBORNIK: Iz zakladnice pripovedništva. Nato: Glasbene skice. **17,10** Mi in glasba. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Glasbena priloga. **19,20** Jutrišnji spored.

SABATO 15

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Lasst's es sauber klingen (Whg.). **9,30** Zwischen den Rillen. **10,05** Matinée. **10,30** Sonne ins Leben. **11** Gut gelaunt ins Wochenend. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Rock-History. Heute: Focus. **18** Oratorien, Messen und Kantaten. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. «Wie Beda Weber die Rechte der Kirche und des Volkes in der Frankfurter Nationalversammlung verteidigte». **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** S'Landl, die Leut und a Musik dazua. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum «Der lappete Hannes». **21** Musikboutique. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - **(7,40)** Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** ALMANAH: Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** Koncert v občinskem gledališču v Tržiču: Simfonični orkester RTV Ljubljana vodi A. Nanut; pianist F. J. Thiollier. F. Chopin. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Lahka glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** ČAS IN PROSTOR: Pogovori o kulturi sožitja. Nato: Glasbene skice. **15** Otroški kotiček: «Iz kota v kot». Nato: Glasbene skice. **16** ZBORNIK: Popotovanje D. Jelinčiča po J. Ameriki. Nato: Glasbene skice. **17,10** Mi in glasba: lansko 14. tekmovanje učencev in študentov glasbe v Ljubljani. **18** Dramska vetrovnica: Ob 400-letnici Primoža Trubarja. J. Rode: «Dedinga vere je trobija bila: od tod do Slovencev Trubar je trobil naglas, bukve jim svete pisoč». Peti del. «Hudič je napravil luknjo v slovensko cerkev - zmagal je deželni knez». **19,20** Jutrišnji spored.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 9

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. F. Batazzi. **7,30 S. Messa latina** (dom. IV in Quadragesima). **8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di P. Giuseppe Di Gennaro, S. J. (in coll. Rai). **10,30 Liturgia Bizantino Slava. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica, fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Passione di Gesù: Giovanni», commento del P. E. Toniolo, realizzazione di F. Salerno (26) - Attualità, a cura di G. Montelatici. **20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Communication et coordination. **21,50** The Pope, the Church and the World. **22,10** Angelus de Juan Pablo II - Misiones y Misioneros. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Passione di Gesù» - «Attualità» - «Meditazione». **24** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 10

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. F. Batazzi. **7,30 S. Messa latina** (feria II post dom. IV Quadr.). **8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Franz Liszt, summa pianistica, a cura di R. Meloncelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Passione di Gesù: La Vergine Madre», commento del P. E. Toniolo, realizzazione di F. Salerno (27) - «Il Punto», di L. Giambuzzi. **20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Tes péchés te sont remis. **21,50** A Many Splendoured Thing. **22,10** Santos de la semana. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Passione di Gesù» - «Il Punto» - «Meditazione». **24** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 11

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. F. Batazzi. **7,30 S. Messa latina** (feria III post dom. IV Quadr.). **8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Discografia, a cura di Marco Guadagnini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Passione di Gesù: La morte di Gesù», commento del P. B. Conti, realizzazione di F. Salerno (28) - Attualità a cura di G. Montelatici. **20,20** Man sieht nur mit dem Herzen gut. Erwartungen von Dindern an Eltern. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Echos de missions. **21,50** Talking Point. **22,10** Respuestas a quienes nos escriben - El Papa y los jóvenes. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Passione di Gesù» - Attualità - «Meditazione». **24** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 12

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. F. Batazzi. **7,30 S. Messa latina** (feria IV post dom. IV Quadr.). **8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** I Corali organistici per la Quaresima, a cura di Enrico Pasini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Passione di Gesù: Il colpo di lancia», commento del P. B. Conti, realizzazione di F. Salerno (29) - «L'Informalibri», novità editoriali proposte dalla Redazione di Orizzonti Cristiani e coordinate da F. Meloni. **20,20** Die Römische Woche. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** La catéchèse pontificale. **21,50** The Pope and the People. **22,10** Audiencia General del Papa. Así fue Jesús. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Passione di Gesù» - «L'Informalibri» - «Meditazione». **24** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 13

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. F. Batazzi. **7,30 S. Messa latina** (feria V post dom. IV Quadr.). **8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Appuntamento musicale. L. Perosi: «Le sette parole di Gesù Cristo sulla croce», meditazioni per soli, coro e orchestra (3ª e 4ª parola) - Revis. di A. Vitalini - S. Mukhametova, msopr.; G. Puddu, ten.; B. Praticò, bar.; C. De Bortoli, bs.; Orch. Sinf. Intern. Giovanile «Fedele Fenaroli» e Coro dell'Accademia Filarmonica Romana dir. A. Sacchetti; M° del Coro Pablo Colino. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Passione di Gesù: La reazione del creato», commento del P. F. Siciliano, realizzazione di F. Salerno (30) - «Controluce», di F. Bea. **20,20** Wir machen Radio - wer macht mit? **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Aimer ses ennemis? **21,50** Letter-Box. **22,10** El envio de misioneros españoles en América Latina. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Passione di Gesù» - «Controluce» - «Meditazione». **24** Con voi nella notte.

VENERDÌ 14

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. F. Batazzi. **7,30 S. Messa latina** (feria VI post dom. IV Quadr.). **8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** «Incontro della serenità», programma per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Passione di Gesù: La conversione del Centurione», commento del P. F. Siciliano, realizzazione di F. Salerno (31) - «Attualità», a cura di G. Montelatici. **20,20** Prisma-Magazin. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Sauver son âme. **21,50** The Church Today. **22,10** Génesis: textos de fraternidad. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Passione di Gesù» - «Attualità» - «Meditazione». **24** Con voi nella notte.

SABATO 15

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. F. Batazzi. **7,30 S. Messa latina** (sabbato post dom. IV Quadr.). **8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Giovanni Battista Pergolesi, nel 250° della morte. 2ª trasmissione, a cura di Marco Guadagnini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Passione di Gesù: L'amore intorno al Cristo morto», commento di Don V. Del Mazza, realizzazione di F. Salerno (32) - «La Liturgia di domani», commentata dal P. G. Grieco. **20,20** Meditation zum Sonntag. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Dieu pardonne. **21,50** With Heart and Mind. **22,10** Obispos de España en Radio Vaticano. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Passione di Gesù» - «La Liturgia di domani» - «Meditazione». **24** Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica.
Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

Oggi l'ha scampata bella. Ma non lo sa nessuno.

Magari giocando al piccolo elettricista o scalando l'armadio. Oppure facendo il marziano con la testa in un sacchetto di plastica.

È anche così che succedono tanti incidenti a bambini piccoli.

Ricorda: baci e affetto sono bellissime cose; ma l'attenzione è la più bella prova del tuo amore per lui.

Oggi la Regione Emilia Romagna è impegnata al tuo fianco per darti una mano, per dargli una mano a crescere.

Puoi chiedere informazioni e materiali sulla prevenzione degli incidenti infantili al Consultorio pediatrico e al Consultorio familiare.
Parlane al tuo medico.
È un tuo diritto.

Regione Emilia-Romagna/Assessorato Servizi-Sociali
Prevenzione Incidenti Infantili

coopstudio

TELEVIDEO RAI

Questo è l'indice generale di Televideo RAI, il nuovo servizio che la RAI mette in onda ogni giorno su Raiuno e Raidue dalle 8 alle 24 e che comprende centinaia di pagine aggiornate con servizi giornalistici, informazioni utili per la vita di tutti i giorni, informazioni economiche e tanti altri argomenti.

Televideo RAI è un servizio gratuito. chiunque può riceverlo se dispone di un televisore con decodificatore.
I televisori che ricevono Televideo sono in vendita in tutta Italia.
Il sistema opera in «tempo reale».
Alcune pagine come «ultim'ora» sono aggiornate in continuazione, altre, come quelle sulle notizie giornalistiche, il tempo, lo stato delle strade, gli aeroporti, più volte al giorno.
Il listino della Borsa di Milano viene trasmesso ogni giorno attorno alle ore 15 insieme a molte altre notizie economiche.

di Rosa Palamidessi

ARIETE

DAL 21 MARZO AL 20 APRILE

Sarete coinvolti in un gioco sottile, ma occhio per non uscirne sconfitti. Corsa per vincere un posto interessante e utile. Giorni favorevoli: 13, 14, 15.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

Il silenzio vi aiuterà per vincere la battaglia in corso. Riuscirete nelle azioni rapide conquistando amicizie costanti. Giorni favorevoli: 9, 11.

LEONE

DAL 24 LUGLIO AL 23 AGOSTO

Settimana buona per quanto concerne il lavoro. Qualcuno arriverà da lontano per rivedervi. I consigli degli anziani saranno i più validi. Giorni favorevoli: 11,13.

BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

Concluderete un ciclo di cose positive sotto la carezza della fortuna. I rapporti sociali necessitano di essere curati con diplomazia. Giorni buoni: 9, 10, 11.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Presto dovrete rendere conto della vostra amministrazione. Dominate l'irrequietezza che tende a falsare la situazione ai vostri occhi. Giorni buoni: 9, 14, 15.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

Stanchezza generale che è bene non assecondare. Controllate le reazioni negative allo scopo di non inimicarvi chi può esservi utile. Giorni favorevoli: 9, 14.

TORO

DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Fede e volontà intralceranno un piano che mira ad escludervi nel lavoro in programma. Siate pazienti, perché ogni cosa finirà in bene. Giorni ottimi: 9, 10, 11.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO AL 23 LUGLIO

Agite con fierezza e orgoglio. Vi amano e vi pensano. La moderazione sarà lo strumento valido per superare le difficoltà. Giorni fausti: 10, 12, 14.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

Le vostre decisioni saranno apprezzate, le critiche non ci saranno perché agirete con saggezza e imparzialità. Giorni fausti: 9, 10, 11.

SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

La volontà sia sempre protesa a cercare i punti di appoggio per passare oltre. Si noteranno amici e simpatie frutto di ammirazione. Giorni favorevoli: 12, 13, 14.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

Qualcuno vi attende per darvi una lezione. Badate all'insieme della situazione per avere l'idea di ciò che dovrà essere fatto. Giorni ottimi: 10, 11, 12.

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

Per salvaguardare i vostri interessi non appoggiatevi alle decisioni dell'amico. Chiamata urgente di nessuna utilità. Giorni fausti: 10,12,13.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

di Monica Salerno

☆ **Vorrei sapere se avrò fortuna nella vita. Sono nato il 13 luglio del 1927, all'una. Vorrei anche conoscere il mio ascendente e quanti anni avrò di vita. Gradirei anche sapere qualcosa per i miei figli, uno nato il 21 marzo 1964, alle ore 10,30, l'altro il 22 novembre del 1960 alle ore 14,30. (Aquino B. - Ravenna).**

Il suo ascendente è nel segno dei Gemelli che le accorda un'ottima resistenza nervosa, segno di un'esistenza abbastanza longeva.
Il 1986 appare come un anno decisamente positivo per lei, con buone possibilità economiche. Il figliolo nativo sotto il segno dell'Ariete appare piuttosto fortunato, soprattutto nel campo del lavoro ed economico.
Il maggiore ha un carattere più complesso, più chiuso, è portato ad analizzarsi e ad analizzare ogni cosa, ogni suo sentimento e per tal motivo si crea dei problemi. Ha però un «bell'aspetto» fra la Luna e Giove che è significativo di una buona sorte: in particolare è indicativo di una moglie che non mancherà di essere colonna portante della famiglia che formeranno.

★ **Sono nato il 29 agosto del 1947 a Roma alle ore 22,30 e vorrei sapere qualcosa soprattutto dal lato affettivo. Ho avuto tante ragazze ma mai quella giusta. Di quale segno dovrebbe essere e quale ascendente dovrebbe avere? Esiste o no questa famosa anima gemella? Come sarà per me quest'anno? (Francesco - Roma).**

Lei dovrebbe essere un po' paziente, perché per il 1986 non appare prevedibile un incontro importante, tale da poterle fare iniziare un rapporto valido. Ci sono, invece, ottime prospettive per il prossimo 1987.
La sua futura partner potrà essere nativa dei segni dell'Acquario, Scorpione, Vergine, o che in questi segni possa avere l'ascendente o un accumulo di pianeti, tali da farle assumere le caratteristiche dei segni suddetti. Da alcuni «aspetti» del suo oroscopo è possibile indicarle una donna con nel nome o nel cognome le lettere D. P.

★ **In questo periodo non sto vivendo molto felicemente perciò ho pensato di scriverti in modo che tu possa dare uno sguardo sul futuro per me. In particolar modo gradirei sapere qualcosa sulla mia vita sentimentale. Dopo alcune storie infelici ora sono rimasta sola e vorrei sapere se e quando incontrerò la persona adatta a me. Mi chiamo Rosa, sono nata a Torino il 23 novembre del 1962, alle ore 17. (Rosa - Torino).**

Il 1986 e il 1987 appaiono come anni piuttosto positivi per la sua vita sentimentale, anche se per parlare di matrimonio dovrà attendere ancora qualche anno. Il suo futuro partner potrà essere un nativo dei segni della Bilancia, Scorpione, Capricorno, Pesci o fortemente «segnato» da questi segni.

☆ **Sono nato il 4 luglio del 1967, alle 7, mentre la ragazza che mi interessa è nata il 19 giugno del 1970. Per me è molto importante sapere come andrà a finire il nostro rapporto. Vorrei, inoltre, notizie sul lavoro e la salute. (Giuseppe F. - Nichelino).**

Le prospettive per l'anno in corso sono molto buone per te, potranno crearsi le circostanze per un miglioramento lavorativo, il morale sarà alto e lo stato di salute buono.
Con la ragazza che ti interessa ci sono molte affinità astrologiche, è quindi possibile che il vostro legame continui, sia pure fra alti e bassi.

★ **Sono disoccupata e vorrei sapere qualcosa per il lavoro. Inoltre mi interessa conoscere cosa mi riserva il futuro sentimentale.**
Attualmente ho un ragazzo nato il 22 giugno del 1957, io sono nata il 1° febbraio del 1963, ci sposeremo? (Elisa - Imperia).

Il 1986 dovrebbe essere l'anno buono per trovare una soddisfacente occupazione. Nel campo sentimentale ci sono delle buone affinità con il suo ragazzo, anche se vivrete un 1987 all'insegna dell'incertezza, dell'instabilità, che vi porterà a prendere importanti decisioni sul vostro rapporto.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

MIO MAO

a cura di Carlo Scaringi

Felix the Cat (in Italia conosciuto anche come Mio Mao) è stato, nel 1930, il primo cartone animato sonoro trasmesso in televisione. Ma l'atto di nascita di Felix risale al 1917, quando Pat Sullivan realizzò il primo di una serie di cento cartoni animati. Il successo fu immediato e nel 1923 Felix passò dall'animazione ai fumetti, conservando quella vena di lirismo e poesia che fanno di Felix un gatto quasi umano e anche amato.

sanremo-totip

continua con un fantastico concorso

I giocatori Totip hanno già proclamato la canzone vincitrice di Sanremo. Dai ora il tuo voto di preferenza alle voci, ai testi delle canzoni, ai cantanti più simpatici. Magnifici premi in palio!

Ai Concorsi Totip n. 9/10/11, sono abbinate le cartoline voto di "Vetrine di Sanremo" che eleggeranno, con i voti dei giocatori Totip, la "voce più bella", le "parole più belle" e "il cantante o la cantante più simpatici" del Festival. Per ritirare il premio, i vincitori delle tre Fiat Uno Turbo i.e. sorteggiate in un'unica estrazione, dovranno esibire il tagliando 1 (figlia) della schedina di almeno uno dei tre concorsi Totip abbinati all'operazione.

Segui la trasmissione "Vetrine di Sanremo" in onda su RAIUNO dal 24 febbraio al 12 marzo*.

*Tutti i giorni esclusi sabato e domenica. Controlla gli orari di programmazione su TV Radiocorriere.

Aut. Min. Conc.

Felici e vincenti.

Nuovi orizzonti nella ricezione Tv

Televideo: il sistema rivoluzionario che ci consente di essere sempre tempestivamente informati su ogni evento della nostra epoca.

Philips, guardando al futuro, ha già da tempo predisposto non solo una serie di TVColor in grado di ricevere le trasmissioni RAI del servizio televideo, ma anche uno speciale televisore dotato di una stampante interna che riproduce su carta le informazioni trasmesse.

TVColor Printer

Siamo già nel futuro della comunicazione.

rsonal Computer

Più efficienza nella comunicazione aziendale

I nuovi Computer Philips sono compatibili con tutti i sistemi, reti di comunicazione e mainframe.

Ciò favorisce una più efficiente comunicazione aziendale, consentendo la trasmissione di documenti e la consultazione di banche dati.

La funzionalità dei Personal Computer Philips è completata da una vasta gamma di programmi, realizzati per tutte le necessità professionali.

PHILIPS